

# Содержание

[Общиеположения 4](#_TOC_250032)

1. [Целевойраздел 6](#_TOC_250031)
   1. [Пояснительнаязаписка 6](#_TOC_250030)
   2. [Общая характеристика основной образовательной программы начальногообщегообразования 12](#_TOC_250029)
   3. [Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимисяосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования 14](#_TOC_250028)
   4. [Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы 17](#_TOC_250027)
      1. [Общиеположения 17](#_TOC_250026)
      2. ОсобенностиоценкипланируемыхрезультатовосвоенияООПНОО 22
      3. [Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур 28](#_TOC_250025)
2. Содержательныйраздел 37
   1. Рабочиепрограммыучебныхпредметов 37

Русскийязык 37

Литературное чтение……………………………………………………..77

Иностранныйязык(немецкий) 112

[Математика 144](#_TOC_250024)

Окружающиймир 188

Основырелигиозныхкультурисветскойэтики 234

Изобразительноеискусство 244

[Музыка 313](#_TOC_250023)

[Технология 349](#_TOC_250022)

Физическаякультура 391

* 1. [Программаформированияуобучающихсяуниверсальныхучебныхдействий](#_TOC_250021)

………………………………………………………………………………………….411

* + 1. Значение сформированных универсальных учебных действий дляуспешногообученияиразвитиямладшегошкольника 413
    2. [Интеграция предметных и метапредметных требований как механизмконструированиясовременногопроцессаобразования 416](#_TOC_250019)
    3. [Местоуниверсальныхучебныхдействийврабочихпрограммах 419](#_TOC_250018)
  1. Программавоспитания 421
     1. [Пояснительнаязаписка 421](#_TOC_250017)
     2. [Целевойраздел 423](#_TOC_250016)
        1. Цельизадачивоспитанияобучающихся 424
        2. Направлениявоспитания 425

[2.3.2.3Целевыеориентирырезультатоввоспитания 426](#_TOC_250015)

* + 1. [Содержательныйраздел 430](#_TOC_250014)
       1. [Укладобщеобразовательнойорганизации 430](#_TOC_250013)
       2. [Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности 431](#_TOC_250012)
    2. [Организационныйраздел 444](#_TOC_250011)
       1. [Кадровоеобеспечение 444](#_TOC_250010)
       2. [Нормативно-методическоеобеспечение 445](#_TOC_250009)
       3. Требованиякусловиямработысобучающимисясособыми

образовательнымипотребностями 447

* + - 1. Система поощрения социальной успешости и проявления активно………………………………………………………………………..447
      2. [Анализвоспитательногопроцесса 439](#_TOC_250008)

1. [Организационныйраздел 452](#_TOC_250007)
   1. [Учебныйпланначальногообщегообразования 452](#_TOC_250006)
   2. Календарныйучебныйграфикначальногообщегообразованияна2022–2023

учебныйгод 461

* 1. Планвнеурочнойдеятельности 465
  2. [Календарныйпланвоспитательнойработы 468](#_TOC_250005)
  3. [Система условий реализации основной образовательной программы начальногообщегообразования 478](#_TOC_250004)
     1. [Кадровыеусловияреализациипрограммы 479](#_TOC_250003)
     2. Психолого­педагогические условия реализации основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования 480
     3. Финансово-экономические условияреализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования 483
     4. [Информационно–методические условия обеспечения реализации основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования 487](#_TOC_250002)
     5. [Материально–технические условия обеспечения реализации основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования 494](#_TOC_250001)

[3.5.6.Механизмыдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловий 496](#_TOC_250000)

# Общиеположения

Основнаяобразовательнаяпрограмманачальногообщегообразования(далееобразовательная программа) является нормативным документом, определяющим цели иценностиобразованиявМБОУ«Чеботаревская ООШ»,характеризующимсодержаниеобразования,особенностиорганизацииобразовательногопроцесса,учитывающимобразовательные потребности,возможностииособенностиразвитияучащихся.

Срокиосвоенияобразовательнойпрограммы:2022–2026г.г.

*Возможностикорректировкиобразовательнойпрограммы:*

* изменение учебного плана в части, формируемой участниками образовательныхотношений, с учетом изменяющихся условий образовательного процесса, потребностейобучающихсяиихродителей.

*Перечень документов, на основании которых разработана образовательнаяпрограммашколы:*

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273–ФЗ "Обобразованиив РоссийскойФедерации";
* Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщегообразования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от31.05.2021 № 286, зарегистрирован в Министерстовм юстиции Российской Федерации 05июля2021г,регистрационныйномер64100);

сизменениями,внесенными:

* приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569"Овнесенииизмененийвфедеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещенияРоссийскойФедерацииот31мая2021г.№286"(Зарегистрирован17.08.2022№69676);
* СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»(утвержденыпостановлением Главного государственного санитарноговрача РоссийскойФедерацииот 28 сентября 2020г. № 28, зарегистрированным в Министерством юстиции РоссийскойФедерации18декабря2020г.,регистрационныйномер61573);
* СанПиН1.2.3685–21«Гигеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или) безвредоностидлячеловекафакторовсредыобитания»(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 28 января 2021г. № 2, зарегистрированным в Министерством юстицииРоссийскойФедерации29 января2021г.,регистрационныйномер62296;
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования(одобренарешениемфедеральногоучебно–методическогообъединенияпообщемуобразованиюот18.03.2022г,протокол1/22);
* УставМБОУ «Чеботаревская ООШ»

### Прогнозируемыйрезультатреализацииобразовательнойпрограммы:

* личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию,сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно–смысловые установкивыпускниковначальнойшколы,отражающиеихиндивидуально–личностныепозиции,

социальныекомпетентности,личностныекачества;сформированностьосновроссийской,гражданскойидентичности;

* метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебныедействия (познавательные, регулятивные и коммуникативные) как показаетль уменийобучающегосяучиться,общатьсясовзрослымиисверстниками,регулироватьсвоеповедениеидеятельность;
* предметныерезультаты–освоенныйобучающимисяв ходеизученияучебныхпредметовопытспецифическойдлякаждойпредметнойобластидеятельностипополучениюновогознания,егопреобразованиюиприменению,атакжесистемаосновополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научнойкартинымира.

# Целевойраздел

## Пояснительнаязаписка

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ

«Чеботаревская ООШ»разработанавсоответствиистребованиямифедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования(далее

–Стандарт)кструктуреосновнойобразовательнойпрограммы;определяетсодержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общегообразованияи направленанаформированиеобщей культуры обучающихся,наихдуховно–нравственное,социальное,личностноеиинтеллектуальноеразвитие,насозданиеосновыдлясамостоятельнойреализацииучебнойдеятельности,обеспечивающейсоциальнуюуспешность,развитиетворческихспособностей,саморазвитиеисамосовершенствование,сохранениеиукреплениездоровьяобучающихся.

Основнаяобразовательнаяпрограмманачальногообщегообразованиясформированасучётомособенностейуровняначальногообщегообразованиякакфундаментавсегопоследующегообучения.

Начальнаяшкола–особыйэтапвжизниребёнка,связанный:

* с изменением ведущей деятельности ребёнка при поступлении в школу – переход кучебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественныйхарактериявляющейсясоциальнойпосодержанию;
* сосвоениемновойсоциальнойпозиции,расширениемсферывзаимодействияребѐнкасокружающиммиром,развитиемпотребностейвобщении,познании,социальномпризнанииисамовыражении;
* спринятиемиосвоениемребѐнкомновойсоциальнойролиученика,выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новыйобразшкольнойжизнииперспективы личностногоипознавательногоразвития;
* с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организациисвоей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;планировать свою деятельность,осуществлять еѐ контроль и оценку; взаимодействоватьсучителемисверстникамивучебномпроцессе;
* сизменениемприэтомсамооценкиребѐнка,котораяприобретаетчертыадекватностирефлексивности;
  + с моральным развитием, которое существенным образом связано с характеромсотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностнымиотношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.Учитываютсятакжехарактерныечертыдлямладшегошкольноговозраста(от6,5до

11лет):

* центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступениобразования:словесно–логическоемышление,произвольнаясмысловаяпамять,произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований испособов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково–символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей иотношенийобъектов;
* развитиецеленаправленнойимотивированнойактивностиобучающегося,направленнойнаовладениеучебнойдеятельностью,основойкоторойвыступает

формированиеустойчивойсистемыучебно–познавательныхисоциальныхмотивови

личностногосмыслаучения.

Приопределениистратегическиххарактеристикосновнойобразовательнойпрограммыучитываютсясуществующийразбросвтемпахинаправленияхразвитиядетей,индивидуальныеразличиявихпознавательнойдеятельности,восприятии,внимании,памяти,мышлении,речи,моторикеит.д.,связанныесвозрастными,психологическимиифизиологическими,индивидуальнымиособенностямидетеймладшего школьного возраста. Основная образовательная программа начального общегообразования МБОУ «Чеботаревская ООШ»разработана в соответствии с требованиямифедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования(далее–Стандарт)кструктуреосновнойобразовательнойпрограммы;определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начальногообщего образования инаправлена на формированиеобщей культуры обучающихся,наихдуховно–нравственное,социальное,личностноеиинтеллектуальноеразвитие,насозданиеосновыдлясамостоятельнойреализацииучебнойдеятельности,обеспечивающейсоциальнуюуспешность,развитиетворческихспособностей,саморазвитиеисамосовершенствование,сохранениеиукреплениездоровьяобучающихся.

## ЦельизадачиреализацииООПНОО

***Целью реализации*** *ООП НОО* является обеспечение планируемых результатов поосвоениювыпускникомначальнойобщеобразовательнойшколыцелевыхустановок,знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными,семейными,общественными,государственнымипотребностямиивозможностямиребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития исостоянияздоровья.

МиссияначальнойшколыкакначальногоуровняМБОУ«Чеботаревская ООШ»состоитв созданииусловийдля:

а) овладения учащимися содержания образования в соответствии с требованиямиобновленныхФГОСНОО;

б)максимальногоиспользованиявозможностейобразовательногопроцессадляразвития познавательных потребностей, содержательных интересов и духовной сферыребёнка;

в)целостногоразвитияличностиребёнкаиприобретенияимосновучебнойдеятельности;

г)созданиеусловийдлясвободногоразвитиякаждогомладшегошкольникасучётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение впрограмме начального общего образования деятельности педагогического коллектива посозданиюиндивидуальныхпрограммиучебныхплановдляодарённых,успешныхобучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании иподдержкепедагогов.;

д)развитияфункциональнойграмотностимладшихшкольников;

е) создание возможности для коллектива МБОУ«Чеботаревская ООШ»проявитьсвоё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать всозданиии утверждении традицийшкольногоколлектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основныхзадач:

* формирование общей культуры, духовно–нравственное, гражданское, социальное,личностноеиинтеллектуальноеразвитие,развитиетворческихспособностей,сохранениеиукреплениездоровья;
* обеспечениепланируемыхрезультатовпоосвоениювыпускникомцелевыхустановок, приобретению знаний,умений, навыков, компетенций и компетентностей,определяемыхличностными,семейными,общественными,государственнымипотребностямиивозможностямиобучающегосямладшегошкольноговозраста,индивидуальнымиособенностямиегоразвитияисостоянияздоровья;
* становлениеиразвитиеличностивееиндивидуальности,самобытности,уникальностиинеповторимости;
* обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;
* достижениепланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми сограниченнымивозможностямиздоровья(далее–детисОВЗ);
* обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявившихвыдающиеся способности, через систему секций и кружков, организацию общественнополезнойдеятельности;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно–техническоготворчестваипроектно–исследовательскойдеятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогическихработниковиобщественностивпроектированиииразвитиивнутришкольнойсоциальнойсреды;
* использованиевобразовательнойдеятельностисовременныхобразовательныхтехнологийдеятельностноготипа;
* предоставлениеобучающимсявозможностидляэффективнойсамостоятельнойработы;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольнойсоциальнойсреды (населенногопункта, района,города.

## ПринципыиподходыкформированиюООПНОО

В МБОУ «Чеботаревская ООШ» развивающая личностно–ориентированная системаобучения реализуетсянаосновеследующих***принципов*:**

* *ПринципучётаФГОСНОО:*программаначальногообщегообразованиябазируетсянатребованиях,предъявляемыхФГОСНООкцелям,содержанию,планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается такжеПООПНОО.
* *Принципучётаязыкаобучения:*сучётомусловийфункционированияобразовательной организации программа характеризует право получения образования народном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данногопринципавучебныхпланах,атакжепланахвнеурочной деятельности.
* *Принципцелостностиобразамира*связансотбороминтегрированногосодержания предметных областей, которое позволяет удержать и воссоздать целостностькартинымира,обеспечитьосознаниеребенкомразнообразныхсвязеймеждуегообъектамииявлениями.Интеграцияпозволяетобъединить«усилия»различныхпредметовпоформированиюпредставленийоцелостностимира(русскийязыкилитературноечтение,окружающиймири технология).
* *Принципучётаведущейдеятельности*младшегошкольника:программаобеспечивает конструированиеучебного процесса в структуреучебной деятельности,предусматриваетмеханизмыформированиявсехкомпонентовучебнойдеятельности(мотив,цель,учебнаязадача,учебныеоперации,контрольисамоконтроль).
* *Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает поддержку всехобучающихся с использованием разноуровневого по трудности и объему представленияпредметного содержания. Учет разного уровня развития детей предусматривает разнуюмерутрудности,асоответственно–помощиивзаимопомощиприусвоениипрограммногоматериалакаждымучеником,включеннымвучебныйпроцесс.Этооткрываетширокиевозможностиимеханизмыдлявариативностиобразования,реализации индивидуальных образовательных программ и учебных планов для обучениядетей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываютсязапросыродителей (законныхпредставителей)обучающегося.
* *Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь идинамикувформированиизнаний,уменийиспособовдеятельностимеждуэтапаминачальногообразования,атакжеуспешнуюадаптациюобучающихсякобучениювосновной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном иосновномэтапахшкольногообучения.

– *Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связьурочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных наобогащениезнаний,воспитаниечувствипознавательныхинтересовобучающихся,нравственно–ценностногоотношениякдействительности.

* *Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности попрограмменачальногообщегообразованияиспользуютсяздоровьесберегающиепедагогическиетехнологии.Объёмучебнойнагрузки,организациявсехучебныхивнеучебных мероприятий должны соответствует требованиям действующих санитарныхправилигигиеническихнормативов.Предполагаетсятакжесозданиеусловийдляактивногоучастиядетейвоздоровительныхмероприятиях(утренняягимнастика,динамическиепаузы,экскурсиинаприроду).
* *Принциппрактическойнаправленности*предполагаетформированиеУУД,способности их применять в практической деятельности и повседневной жизни. Формы:работа с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь ипродуманная система выхода за рамки этих трех единиц в область словарей, научно–популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации);работавсотрудничестве(вмалойибольшойучебнойгруппе)вразномкачестве(ведущего,ведомого,организатораучебнойдеятельности);самостоятельнаяработа,понимаемаянекакработаводиночествеибезконтроля,акакработапосамообразованию(важнейшееумениевинтеллектуальномразвитиишкольника).
* *Принциппрочностиинаглядности*реализуетсячерезрассмотрениячастного(конкретноенаблюдение)кпониманиюобщего(постижениезакономерности)изатемот

общего (от постигнутой закономерности) к частному (к способу решения конкретнойучебной задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневыйпоглубинеитрудностисодержанияучебныйматериал.

Принцип прочности предполагает продуманную систему повторения (неоднократноевозвращениекпройденномуматериалу).Этоприводиткпринципиальноновойструктуре учебников УМКи подачи материала: каждое последующее возвращение кпройденномуматериалупродуктивнотольковтомслучае,еслиимелместоэтапобобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения кчастномунаболеевысокомуровнетрудности.

## МеханизмыреализацииООПНОО

Основная образовательная программа начального общего образования реализуетсяобразовательной органзиацией с использованием внутренних и внешних ресурсов путеморганизациивзаимодействияучастниковобразовательныхотношенийвпределахобразовательнойорганизациии врамках сетевого взаимодействия.

## Внутренниересурсы:

* кадровые(педагогиначальногообщего,основногообщего, педагоги дополнительного образования,педагог–библиотекарь);
* финансовые(бюдждетныесредства,окоазаниеплатныхобразовательныхуслуг,спонсорскаяпомощь,гранты);
* материально–техническая(оснащениеоборудованием,втомчислеучебно–методическим,всехпомещенийобразовательнойорганзиации,созданиеспециальныхусловий дляобучающхисясОВЗ);
* информационные (знание о конкретных обучающихся и ученических коллективах,оходеирезультатахпроцессов,осуществляемыхшколойвцеломикаждымсотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов,администрации,прочих работниковшколы).

**Внешниересурсы**,используемыеобразовательнойорганизацией,представляютсобойсторонниеобразовательныеорганизации,реализующиедополнительныеобразовательныепрограммы,атакжеорганизации,оказывающиепсихолого–педагогическуюмедицинскуюисоциальнуюпомощьобучающимся,испытывающимтрудностивосвоенииосновнойобразовательнойпрограммыиадаптированнойпрограмменачальногообщегообразования.

Среди механизмов, которые возможноиспользовать в начальной школе, следуетотметить:организациювнеурочнойдеятельностисразработкойучебныхкурсов,различныхформсовместнойпознавательнойдеятельности(конкурсы,диспуты,интеллектуальныемарафоныит.п.).

Эффективныммеханизмомреализациипрограммявляетсяиспользованиеиндивидуальныхпрограммиучебныхплановдляотдельныхобучающихсяилинебольшихгрупп.

Контроль качестваобразованияосуществляетсяспомощьювнутреннейсистемыоценкикачестваобразования(ВСОКО)образовательнойорганизации,котораярегламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредствомпланированияконтроляосновныхнаправленийдеятельностиобразовательной

организации, в том числе проведения разнообразных мониторингов, направленных наполучение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализацииобразовательнойдеятельностииусловий,которыеееобеспечивают.

В основе реализации ООП НОО лежит *системно–деятельностный подход*, которыйпредполагает:

* воспитаниеиразвитиекачествличности,отвечающихтребованияминформационногообщества,инновационнойэкономики,задачампостроенияроссийскогогражданскогообществанаосновепринциповтолерантности,

диалогакультуриуваженияегомногонационального,полилингвального,поликультурногоиполиконфессиональногосостава;

* переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основеразработкисодержанияитехнологийобразования,определяющихпутииспособыдостижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательногоразвитияобучающихсявконкретномобразовательномучреждении,реализующемосновнуюобразовательнуюпрограмму;
* ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитиеличности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познанияи освоениямира;
* признаниерешающейролисодержанияобразования,способоворганизацииобразовательнойдеятельностииучебногосотрудничествавдостижениицелейличностногои социальногоразвитияобучающихся;
* учётиндивидуальныхвозрастных,психологическихифизиологическихособенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения приопределенииобразовательно–воспитательныхцелейи путейихдостижения;
* обеспечениепреемственностидошкольного,начальногообщего,основногообщего,среднего(полного)общегои профессиональногообразования;
* разнообразиеиндивидуальных образовательныхтраекторийи индивидуальногоразвития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченнымивозможностямиздоровья),обеспечивающихросттворческогопотенциала,познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоныближайшегоразвития.

## Составучастниковобразовательныхотношений

Дети (обучающиеся), достигшие школьного возраста (не младше 6,5 лет). Педагоги,изучившиевпроцессекурсовойподготовкитребования,предъявляемыекООП,федеральнымгосударственнымстандартом(ФГОС),владеющиесовременнымитехнологиямиобучения,ответственныезакачественноеобразование,демонстрирующиеростпрофессиональногомастерства.

Родители (законные представители) обучающихся, изучившие особенности ООП,нормативныедокументы и локальныеакты, обеспечивающие еевыполнение.ООПпредоставляет возможность родителям участвовать в работе органов государственно –общественногоуправления.Дляреализацииправсемьииребёнканавыбориндивидуальногообразовательногомаршрутавшколесозданыусловиядлясамореализацииучащихсявсоответствиисихспособностями,желаниеминаправленностьюличности.

## Основнаяобразовательнаяпрограммапредусматривает:

* достижениепланируемыхрезультатовосвоенияООПНООвсемиобучающимися;
* выявлениеиразвитиеспособностейобучающихся,втомчислеодарѐнныхдетей,

через систему клубов, кружков, организацию общественно полезной деятельности, в томчисле с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительногообразованиядетей;

* организациюинтеллектуальныхитворческихсоревнований,проектно–исследовательскойдеятельностичерезразличныеформыорганизацииучебнойивнеурочнойдеятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогическихработниковиобщественностивпроектированиииразвитиивнутришкольнойсоциальнойсреды.

## Общая характеристика основной образовательной программы начальногообщего образования

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООПНОО)разработанавсоответствиистребованиямифедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования(далее–ФГОСНОО)кструктуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемыерезультаты, содержание и организацию образовательной деятельности при полученииначального общего образования в образовательной организации. При разработке ООПНООучтены результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО,анализобразовательныхпотребностейизапросыучастниковобразовательныхотношений.

Содержание основной образовательной программы начального общего образованияобразовательной организации отражает требования ФГОС НОО и группируется в триосновныхраздела:целевой,содержательный и организационный.

Целевойразделопределяетобщееназначение,цели,задачиипланируемыерезультаты реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиямиФГОСНООиучитывающиерегиональные,национальныеиэтнокультурныеособенностиконтингента,атакжеспособыдостижения этихцелейирезультатов.

**РазделI.*Целевойразделвключает:***

* 1. Пояснительнуюзаписку;
  2. Планируемыерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы;
  3. Системуоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы.

Содержательный раздел включает образовательные программы, ориентированныенадостижениепредметных,метапредметныхи личностныхрезультатов.

**РазделII.*Содержательныйразделвключает:***

* 1. Рабочиепрограммыучебныхпредметов,учебныхкурсов(втомчислевнеурочнойдеятельности),учебныхмодулей;
  2. Программуформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихся;
  3. Рабочуюпрограммувоспитания.

Организационныйразделустанавливаетобщиерамкиорганизацииобразовательногопроцесса,атакжемеханизмыиусловияреализациикомпонентовосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования.

**РазделIII.*Организационныйразделвключает:***

* 1. Учебныйпланначальногообщегообразования;
  2. Планвнеурочнойдеятельности;
  3. Календарныйучебныйграфик;
  4. Календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий имероприятийвоспитательнойнаправленности,которыеорганизуютсяипроводятсяоорганзиациейиливкоторыхорганизацияпринимаетучастиевучебномгодуилипериодеобучения;
  5. ХарактеристикуусловийреализациипрограммыначальногообщегообразованиявсоответствиистребованиямиФГОС;
  6. Система условий реализации основной образовательной программы начальногообщегообразования.

Начальноеобщееобразованиеможетбытьполучено:

* вМБОУ «Чеботаревская ООШ»(вочной,очно–заочнойилизаочнойформе);
* внеорганизации,вформесемейногообразования.

Допускаетсясочетаниеразличныхформполученияобразованияиформобучения.

Срок получения начального общего образования составляет не более четырех лет. Висключительных случаях МБОУ «Чеботаревская ООШ»может с учётом особыхуспеховобучающихся,высокоготемпаобучаемостиилиособыхусловийразвитияребёнкасократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется поиндивидуальноразработаннымучебнымпланам.

Программастроитсясучётомпсихологическихособенностейобучающегосямладшегошкольноговозраста.Впервыйклассприходятдетисразнымуровнемготовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они струдом принимают требованияучителя,часто отвлекаются,быстро устают.Желаниеучитьсяподдерживаетсяшкольнымиуспехами,нонеудачибыстроразрушаютпознавательныемотивы.Всёэтопобуждаетучителяособенно бережно относитьсякмладшимшкольникам,оказыватьпомощьиподдержку,помогатьадаптироватьсякновойучебнойдеятельности,котораястановитсяведущейвэтомвозрасте.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не можетсоставлятьменее2954академическихчасовиболее3190академическихчасоввсоответствиистребованиямикорганизацииобразовательногопроцессакучебнойнагрузкепри5–дневнойучебнойнеделе,предусмотреннымиГигиеническиминормативамииСанитарно–эпидемиологическимитребованиями.Соблюдениеэтих

требованийФГОСНООсвязаноснеобходимостьюоберегатьобучающихсяотперегрузок,утомления,отрицательноговлиянияобученияназдоровье.

Вариативность содержания ООП НОО МБОУ «Чеботаревская ООШ» обеспечивается засчет:

1. требованийкструктурепрограммыначальногообщегообразования,предусматривающейналичиев ней:

* единиц(компонентов)содержанияобразования,отражающихпредметсоответствующей науки, а также дидактические особенности изучаемого материала ивозможности его усвоения обучающимися разного возраста и уровня подготовки (далее –учебныйпредмет);
* целостной, логически завершенной части содержания образования, расширяющейиуглубляющейматериалпредметныхобластей,и(или)впределахкоторойосуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебногопредмета(далее–учебныйкурс);
* частисодержанияобразования,впределахкоторойосуществляетсяосвоениеотносительно самостоятельного тематического блока учебного предмета или учебногокурсалибо несколькихвзаимосвязанныхразделов(далее–учебный модуль);

1. возможности разработки и реализации МБОУ «Чеботаревская ООШ»программначальногообщегообразования,втомчислепредусматривающихподготовкукуглубленномуизучениюотдельныхучебныхпредметов;
2. возможностиразработкииреализацииМБОУ«Чеботаревская ООШ»индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям иинтересамобучающихся.

ООП НОО МБОУ «Чеботаревская ООШ» реализуется через организацию урочной ивнеурочнойдеятельностивсоответствииссанитарно–эпидемиологическимиправиламии нормативами, в том числе, с использованием электронного обучения и дистанционныхобразовательныхтехнологийвсоответствиисдействующимвООлокальнымнормативнымактом.МестомосуществленияобразовательнойдеятельностиприреализацииобразовательныхпрограммвдистанционнойформеявляетсяместонахожденияМБОУ«Чеботаревская ООШ»независимоотместанахожденияобучающихся.

## Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимисяосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

Планируемыерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейшихмеханизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоившихосновную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённыхличностноориентированныхцелейобразования**,допускающихдальнейшееуточнениеиконкретизацию,чтообеспечиваетопределение,выявлениевсехсоставляющихпланируемыхрезультатов,подлежащихформированиюиоценке.

Планируемыерезультаты:

* обеспечиваютсвязьмеждутребованиямиФГОСНОО,образовательнойдеятельностьюисистемойоценкирезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования,уточняяиконкретизируяобщеепониманиеличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установоких освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемыхсистемойоценки;являютсясодержательнойикритериальнойосновойдляразработки:
* рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочнойдеятельности),учебныхмодулей;
* рабочей программывоспитания, являющиейся методическим документам,

определяющимкомплексосновныххарактеристиквоспитательнойработы,осуществляемойвМБОУ«Чеботаревская ООШ»;

* программыформированияуниверсальныхучебныхдействий,обучающихся–обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различныхпредметных областях и являющихся результатами освоения, обучающимися программыначального общегообразования;
* системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общегообразования;
* вцеляхвыборасредствобученияивоспитания,атакжеучебно–методическойлитературы.

СтруктураисодержаниепланируемыхрезультатовосвоенияобучающимисяпрограммыначальногообщегообразованияотражаеттребованияФГОС,передаютспецификуМБОУ«Чеботаревская ООШ»(спецификуцелейизученияотдельныхпредметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей)соответствуютвозрастнымвозможностямобучающихся.

В соответствии с системно ­ деятельностным подходом содержание планируемыхрезультатовописываетихарактеризуетобобщённыеспособыдействийсучебнымматериалом,позволяющиеобучающимсяуспешнорешатьучебныеиучебно•практическиезадачи,в томчислезадачи,направленныенаотработку теоретическихмоделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальнымжизненнымситуациям.

Инымисловами,системапланируемыхрезультатовосвоенияобучающимисяпрограммыначальногообщегообразованиядаетобщеепониманиеформированияличностныхрезультатов,уточняетиконкретизируетпредметныеиметапредметныерезультаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности,такиспозицийоценкиэтихрезультатов.

**Структурапланируемыхрезультатов**учитываетнеобходимость:

* определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутогоуровняразвитияиближайшейперспективы–зоныближайшегоразвитияребёнка;
* определения возможностей овладения обучающимисяучебнымидействиями науровне,соответствующемзонеближайшегоразвития,вотношениизнаний,расширяющихиуглубляющихсистемуопорныхзнаний,атакжезнаний,умений,являющихсяподготовительнымидляданногопредмета;
* выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатовдеятельностисистемобразованияразличногоуровня,педагогов,обучающихся.

Вструктурепланируемыхрезультатоввыделяютсяследующиегруппы:

1. **Личностныерезультаты**освоенияосновнойобразовательнойпрограммыпредставленывсоответствиисгруппойличностныхрезультатовФГОСНОО,раскрываютидетализируютосновныенаправленностиэтойгруппы.Личностныерезультатывключаютценностныеотношенияобучающегосякокружающемумиру,другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно–познавательной деятельности(осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебнойзадачиидр.).Достижениеличностныхрезультатовпроисходитвпроцессеосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиявединствеучебнойивоспитательнойдеятельности.
2. **Метапредметныерезультаты**освоенияосновнойобразовательнойпрограммы

представленывсоответствиисгруппойметапредметныхрезультатовФГОСНОО,раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Метапредметныерезультатыхарактеризуютуровеньсформированностипознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий,которыеобеспечиваютуспешностьизученияучебныхпредметов,атакжестановлениеспособностиксамообразованиюисаморазвитию.Врезультатеосвоениясодержанияразличныхпредметов,курсов,модулейобучающиесяовладеваютрядоммеждисциплинарныхпонятий,атакжеразличнымизнаково–символическимисредствами,которыепомогают

обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебныхситуациях. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектнойдеятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочнойдеятельности.

1. **Предметныерезультаты**освоенияосновнойобразовательнойпрограммыпредставленывсоответствиисгруппойпредметныхрезультатовФГОСНОО,раскрываютидетализируютосновныенаправленияэтойгруппы.Достижениепредметных результатов происходит в процессе освоения учебных предметов, курсов,модулейссохранениемфундаментальногохарактераобразования,спецификиизучаемыхучебныхпредметовиприменениемэлементовсоциальногоопыта.

**Личностныерезультаты**освоения программы начального общегообразованиясоответствуют традиционным российским социокультурным и духовно–нравственнымценностям,принятымвобществеправиламинормамповеденияиспособствуютпроцессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутреннейпозицииличности.Личностныерезультатыотражаютготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивныхценностныхориентацийирасширениемопытадеятельностинаееосновеивпроцессереализацииосновныхнаправленийвоспитательнойдеятельности.

Личностныерезультатывключают:

* сформированностьуобучающихсяосновроссийскойгражданскойидентичности;
* готовность обучающихся ксаморазвитию, мотивированность кпознанию иобучению;
* развитость у обучающихся социально значимых качеств личности и усвоениеценностных установок;
* способностьобучающихсяприниматьактивноеучастиевсоциальнозначимойдеятельности.

**Метапредметные**результатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыпредставляютсобойсовокупностьуниверсальныхучебныхдействийиуровняовладениямеждисциплинарнымипонятиями.Метапредметныерезультатыотражаютспособность обучающихся использовать на практикеуниверсальные учебные действияи группируютсяпотремнаправлениям:

* универсальные познавательные учебные действия (базовые логические иначальныеисследовательскиедействия,атакжеработасинформацией);
* универсальныекоммуникативныедействия(общение,совместнаядеятельность,презентация);
* универсальныерегулятивныедействия(саморегуляция,самоконтроль).

**Предметные** результаты освоения основной образовательной программыориентированы наполучениеопытадеятельностипреобразованиеиприменениезнаний,умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях иреальныхжизненныхусловиях,а такжеуспешное обучениена уровне начального общего образованиясучетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебныепредметы,курсы,модули.

Научно–методологическойосновойдляразработкитребованийкличностным,метапредметнымипредметнымрезультатамобучающихся,освоившихпрограммуначальногообщегообразования,являетсясистемно–деятельностныйподход.

Подобнаяструктурапредставленияпланируемыхрезультатовподчёркиваеттотфакт, чтопри организацииобразовательной деятельности,направленной на реализациюидостижениепланируемыхрезультатов,отучителятребуетсяиспользованиетакихпедагогическихтехнологий,которыеоснованынадифференциациитребованийкподготовкеобучающихся.

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения основнойобразовательнойпрограммы

## Общиеположения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательногостандартаначальногообщегообразованиявшколеразработанасистемаоценки,ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с цельюитоговойоценкиподготовкивыпускниковначального уровняобщегообразования.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования вМБОУ«Чеботаревская ООШ»,обеспечениюпреемственностивсистеменепрерывногообразования.

## Основныефункциисистемыоценки:

* ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатовосвоенияосновнойобразовательнйопрограмыначальногообщегооразования;
* обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управлениеобразовательнымпроцессом.

## Основныминаправлениямиицелямиоценочнойдеятельностиявляются:

* оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучениякакосноваихпромежуточнойиитоговойаттестации,атакжеосновапроцедурвнутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследованиймуниципального,региональногоифедеральногоуровней;оценкарезультатовдеятельностипедагогическихкадровкакосновааттестационныхпроцедур;
* оценкарезультатовдеятельностиобразовательнойорганизациикакосновааккредитационныхпроцедур.

## Особенностямисистемыоценкиявляются:

* комплексныйподходкоценкерезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразования(оценкаоценкупредметныхиметапредметныхрезультатовобразования);
* образовательная деятельность, направленная на личностное развитие и воспитаниеобучающихся;
* использованиепланируемыхрезультатовосвоенияосновныхобразовательныхпрограммвкачествесодержательной икритериальнойбазыоценки;
* оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, учебныхкурсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей на основе системно–деятельностногоподхода,проявляющегосявспособностиквыполнениюучебно–практическихиучебно–познавательныхзадач;
* оценкадинамикиобразовательныхдостижений,обучающихся;
* сочетаниевнешнейивнутреннейоценкикакмеханизмаобеспечениякачестваобразования;
* использованиеперсонифицированныхпроцедуритоговойоценкииаттестацииобучающихсяинеперсонифицированныхпроцедуроценкисостоянияитенденций

развитиясистемыобразования;

* уровневыйподходкразработкепланируемыхрезультатов,инструментарияипредставлениюих;
* использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующейдинамикуиндивидуальныхобразовательныхдостижений;
* использованиенарядусостандартизированнымиписьменнымиилиустнымиработами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческиеработы,самоанализ,самооценка,наблюденияидр.;
* использование контекстной информации об условиях и особенностях реализацииобразовательныхпрограммприинтерпретациирезультатовпедагогическихизмерений.

## Основныминаправлениямиицелямиоценочнойдеятельностиявляются:

* оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучениякакосноваихпромежуточнойиитоговойаттестации,атакжеосновапроцедурвнутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследованиймуниципального,региональногоифедеральногоуровней;оценкарезультатовдеятельностипедагогическихкадровкакосновааттестационныхпроцедур;
* оценкарезультатовдеятельностиобразовательнойорганизациикакосновааккредитационныхпроцедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базойвыступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатахосвоенияобучающимисяосновнойобразовательнойпрограммыобразовательнойорганизации.Этитребованияконкретизированывразделе«Общаяхарактеристикапланируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящегодокумента.

Система оценки включает в себя две согласованные между собой системы оценок,определяющихосновныенаправленияицелиоценочной деятельности:

* внешняяоценкарезультатовдеятельностиобразовательногоучрежденияипедагогических работников – оценка, осуществляемая внешними по отношению к школегосударственными службами(аккредитация образовательногоучреждения, аттестациякадров;мониторингсистемыобразования)сцельюполучения,обработкиипредоставленияинформацииокачествеобразовательныхуслугиэффективностидеятельностиобразовательногоучрежденияипедагогическихработников;

–внутренняяоценка–оценкаобразовательныхдостиженийобучающихся,осуществляемаясамойшколой–обучающимися,педагогами,администрациейиродителями с целью итоговой оценки подготовки выпускников первого уровня общегообразования.

**Внешняяоценка**включает:

* + независимуюоценкукачестваобразования;
  + мониторинговые исследования муниципального, регионального и федеральногоуровней.

К**внутреннимпроцедурам**относятся:

* + стартоваяпедагогическаядиагностика;
  + текущаяитематическаяоценка;
  + портфолио;
  + психолого–педагогическиенаблюдения;
  + внутиршкольныймониторингобразовательныхдостижений.

ВсоответствиисФГОСНООсистемаоценкиобразовательнойорганизацииреализуетсистемно–деятельностный,уровневыйикомплексныйподходыкоценкеобразовательныхдостижений.

**Системно–деятельностныйподход**коценкеобразовательныхдостиженийпроявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно–познавательных иучебно–практическихзадач,атакжевоценкеуровняфункциональнойграмотностиобучающихся.Онобеспечиваетсясодержаниемикритериямиоценки,вкачествекоторых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностнойформе.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальнойработы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так икпредставлениюи интерпретациирезультатовизмерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовбазовогоуровняиуровнейвышеинижебазового.Достижениебазовогоуровнясвидетельствуетоспособностиобучающихсярешатьтиповыеучебныезадачи,целенаправленноотрабатываемыесовсемиобучающимисявходеучебногопроцесса.Овладениебазовымуровнемявляетсяграницей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолженияобученияиусвоенияпоследующегоматериала.

**Комплексныйподход**коценкеобразовательныхдостиженийреализуетсяпутём:

* + оценкипредметныхиметапредметныхрезультатов;
  + использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической,промежуточной)какосновыдляоценкидинамикииндивидуальныхобразовательныхдостижений,обучающихсяидляитоговойоценки;использованияконтекстнойинформации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) дляинтерпретацииполученныхрезультатоввцеляхуправлениякачествомобразования;
  + использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих другдруга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в томчислеисследовательских) итворческихработ;
  + использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младшихшкольниковвсамостоятельнуюоценочнуюдеятельность(самоанализ,самооценка,взаимооценка);
  + использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний,втомчислеформируемыхсиспользованиемИКТ(цифровых)технологий.

ВМБОУ«Чеботаревская ООШ»используютсяследующиеформыоценки:

* + безотметочноеобучение–1классвтечениевсегоучебногогода;
  + балльнаясистемаоценкиво2–4классах;
  + накопительнаясистемаоценки–Портфолио;

Приорганизацииконтрольно–оценочнойдеятельностиво-вторых–четвертыхклассах опираемся на методические рекомендации письма Министерства образования от19.11.1998года«Контрольиоценкарезультатовобучениявначальнойшколе».

Применяемитоговыеконтрольныеработы,разработанныекафедройпедагогикиначальногообразованияВИРОдлямониторингауниверсальныхучебныхдействиймладшихшкольников.

## Методыконтроляиоценкизнанийиучебныхдостиженийобучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методы | Задачи | Оценка |
| ***Предварительныйконтроль*** | | |
| Наблюдение,письменныеи | Установлениеисходногоуровняразвитияразных | Уровневая:  –высокийуровеньготовностик |
| графическиеработы, | аспектов личностиучащегося,ипреждевсего | Учебнойдеятельности;  –среднийуровеньготовностик |
| диктанты,сочинения, | исходногосостоянияпознавательной | Учебнойдеятельности;  –низкийуровеньготовностик |
| решениеи  составление | деятельности,впервую  очередьиндивидуального | Учебнойдеятельности |
| задач,тестирование | уровнякаждогоученика |  |
| ***Текущий (тематический)контроль*** | | |
| Наблюдение, | Установлениеобратной | Оценкаскладываетсяиз: |
| устный | связи;диагностирование | 1)индивидуальногонаблюденияза |
| опрос,практические  и | ходадидактическогопроцесса, | работойучащегося:внимательностьпри |
| лабораторные | выявлениединамики | объясненииматериала,активностьи |
| работы,работав | последнего,сопоставление | творческийподходкработена |
| тетрадях на | реальнодостигнутыхна | уроке,отношениекизучениютого |
| печатной | отдельныхэтапах | илииногоматериала икучёбев |
| основе, | Результатовс | целомит.д.; |
| дидактические | планируемыми; | 2)показателейполнотыиглубины |
| карточки, | стимулированиеучебного | усвоенияматериала,умения |
| СредстваИКТ, | трудаучащихся; | Применятьполученныезнанияв |
| тестирование, | своевременное выявление | практическойдеятельностии |
| портфолио, | пробеловвусвоении | нестандартныхситуациях. |
| творческие | материаладляповышения |  |
| работы, | общей |  |
| экзамены, | продуктивности |  |
| проектные | учебноготруда |  |
| работы |  |  |
| ***Итоговыйконтроль*** *(можеткасатьсякакотдельногоциклаобучения,такикакого–торазделаилицелогопредмета*) | | |
| Наблюдение, | Систематизацияиобобщение | Оценкаскладываетсяиз: |
| устныйопрос,  средстваИКТ, | учебногоматериала | 1)индивидуальногонаблюденияза  работойучащегося:внимательностьпри |
| тестирование, |  | объясненииматериала,активностьи |
| портфолио, |  | творческийподходкработенауроке, |
| творческие |  | отношение кизучениютогоилииного |
| работы,экзамены, |  | материалаи к учёбевцеломит.д.; |
| проектныеработы |  | 2)показателейполнотыиглубины  усвоенияматериала,уменияприменятьполученные знания в практическойдеятельности и нестандартныхситуациях. |
| ***Комплекснаяпроверка*** | | |
| Комплексное  тестирование(тестобученности),тестыуспешности,аутентичноеоценивание(презентацияпортфолио) | Диагностированиекачества  реализациимежпредметных  связей.Оценкаличностныхдостиженийи  образовательныхрезультатовравнозначнапонятиям  «подлиннаяоценка»,или  «оценивание реальныхрезультатов». Оказаниепомощиучащимсявразвитииих способностейанализировать собственнуюдеятельность, пересматриватьеё и проявлять инициативу вдостижении личныхрезультатов | Будетоцениватьсяспособность  обучающихсяобъяснятьявления,  процессы,события,представленияоприроде,обобществе,очеловеке,  знаковыхиинформационныхсистемах;умения учебно–познавательной,исследовательской, практическойдеятельности, обобщённых способовдеятельности с опорой на комплекссведений, почерпнутых из всехизученныхпредметов.Вданномслучаеоценке подлежат содержание, предмет,процесс и результаты деятельности, нонесамсубъект.  Тест успешности (с открытой формойвопросов) оценивается по уровням:высокий,средний,низкий.Портфолиооценивается целиком на основаниикритериев,сформулированных  педагогоми учащимися. |

* + 1. **Особенностиоценкиметапредметныхипредметныхрезультатов**

**Личностныерезультаты**освоенияпрограммыначальногообщегообразованиядостигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Чеботаревская ООШ» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно–нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения испособствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формированиявнутреннейпозицииличности.

ЛичностныерезультатыосвоенияООПНООотражаютготовностьобучающихсяруководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на ихоснове,в части:

1. Гражданско–патриотическоговоспитания:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;
* осознаниесвоейэтнокульурнойироссийскойгражданскойидентичности;
* сопричастностик прошлому,настоящему ибудущему своейстраныиродногокрая;
* уважениексвоемуидругимнародам;
* первоначальныепредставленияочеловекекакочленеобщества,оправахиответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно– этических нормахповедения,направленынапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

1. Духовно–нравственноевоспитания:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
* проявлениясопереживания,уваженияидоброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического иморального вредадругимлюдям.

1. Эстетическоговоспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественнойкультуре, восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоего идругихнародов;
* стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности.

1. Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и для других людей) образажизни вокружающей среде(втомчислеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

1. Трудовоговоспитания:

* осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различныхвидахтрудовойдеятельности,интереск различнымпрофессиям.

1. Экологическоевоспитание:

* бережноеотношениекприроде;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

1. Ценностинаучногопознания:

* первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность исамостоятельностьв познании.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образованияв полном соответствии с требованиями Стандарта неподлежат итоговой оценке, т.к.оценка личностных результатовучащихся отражает эффективность воспитательнойиобразовательнойдеятельностишколы.

Нотемнеменее,контрольсформированностиличностныхрезультатовосуществляетсявходевнутреннихмониторинговыхисследований.

Вучебномпроцессеиспользуютсяследующиеформыфиксацииличностныхрезультатоввходемониторингаличностныхрезультатов:

* индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживаниеличностногоростаобучающегося;
* портфолиообучающегося;
* психолого–педагогическаяхарактеристикаобучающегося.

Индивидуальноеилигрупповоеобследованиеуровняличностногороста,обучающегосяпроводитьсядляполученияцелостногопредставленияоразличныхсторонах развития личности обучающегося, определения задач его развития по заданнымпараметрам,степенисформированностиконкретныхкачеств.

Оценкаличностногопрогрессаученикаспомощьюпортфолио,способствуетформированиюуучащихсякультурымышления,логики,уменийанализировать,обобщать, систематизировать, классифицировать. С 1 класса учащиеся начинают вестипортфолио,котороепоокончанииначальнойшколыпередаётсякласснымруководителям5классов.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуальногопрогрессаличностногоразвитияобучающихся,которымнеобходимаспециальнаяподдержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения заходомпсихическогоразвитияребёнканаосновепредставленийонормативномсодержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно­психологическогоконсультирования.Такаяоценкаосуществляетсяпозапросуродителей(законныхпредставителей)обучающихсяилипедагогов(илиадминистрацииобразовательнойорганизацииприсогласииродителей(законныхпредставителей)ипроводитсяпсихологом,имеющимспециальнуюпрофессиональнуюподготовкувобластивозрастнойпсихологии.

**Оценкаметапредметныхрезультатов**представляетсобойоценкудостиженияпланируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных впрограмме формирования универсальных учебных действий, обучающихся и отражаютсовокупностьпознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счетвсехучебныхпредметовивнеурочнойдеятельности.

Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсясцельюопределениясформированности:

* универсальныхучебныхпознавательныхдействий;
* универсальныхучебныхкоммуникативныхдействий;
* универсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

ОвладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиямисогласноФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих группумений:

* 1. базовыелогическиедействия:
  + сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливатьаналогии;
  + объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;

–определять существенный признак для классификации, классифицироватьпредложенныеобъекты;

* + находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенногопедагогическимработникомалгоритма;
  + выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
  + устанавливать причинно – следственные связи в ситуациях, поддающихсянепосредственномунаблюдениюили знакомыхпоопыту,делатьвыводы.
  1. базовыеисследовательскиедействия:
  + определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;
  + спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящийнаосновепредложенныхкритериев);
  + проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть– целое,причина–следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведенногонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения,исследования);

–прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

* 1. работасинформацией:
  + выбиратьисточникполученияинформации;
  + согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенноминформации,представленнуюв явномвиде;
  + распознать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или наоснованиипредложенногопедагогическимработникомспособаеепроверки;
  + соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся)правилаинформационнойбезопасностипри поискеинформациивсетиИнтернет;

–анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информациювсоответствиисучебнойзадачей;

* + самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиямисогласно

ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих группумений:

1. общение:
   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
   * проявлять уважительноеотношениек собеседнику,соблюдать правилаведениядиалогаидискуссии;
   * признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
   * корректноиаргументировановысказыватьсвоемнение;
   * строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

–создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

* + готовитьнебольшиепубличныевыступления;
  + подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

1. совместнаядеятельность:
   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
   * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еедостижению:распределятьроли.Договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

–проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

* + ответственновыполнятьсвоючастьработы;
  + оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.ОвладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиямисогласноФГОС

НООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующихгруппумений:

1. самоорганизация:
   * планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
   * выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;
2. самоконтроль:
   * устанавливатьпричины успеха/неудачучебнойдеятельности;
   * корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Основнымобъектомоценкиметапредметныхрезультатовслужитсформированность у обучающегося универсальных учебных познавательных действий,универсальныхучебныхкоммуникативныхдействийиуниверсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

Оценкадостиженияметапредметныхрезультатовосуществляетсякакпедагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так иадминистрациейобразовательнойорганизациивходевнутришкольногомониторинга.

Уровеньсформированностиуниверсальныхучебныхдействий,представляющихсодержаниеиобъектоценкиметапредметныхрезультатов,можетбытькачественнооценёниизмеренвследующихосновныхформах.

Во­первых,достижениеметапредметныхрезультатовможетвыступатькакрезультатвыполненияспециальносконструированныхдиагностическихзадач,направленных на оценку уровня сформированности конкретного видауниверсальныхучебныхдействий.

Во­вторых,достижениеметапредметныхрезультатовможетрассматриватьсякакинструментальнаяоснова(иликаксредстворешения)икакусловиеуспешностивыполненияучебныхиучебно­практическихзадачсредствамиучебныхпредметов.

Этот подход широко использован дляитоговойоценкипланируемых результатовпоотдельнымпредметам.Взависимостиотуспешностивыполненияпроверочныхзаданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру,технологииидругимпредметамисучётомхарактераошибок,допущенныхребёнком,

можносделатьвыводосформированностирядапознавательныхирегулятивныхдействийобучающихся.Проверочныезадания,требующиесовместнойработыобучающихсянаобщийрезультат,позволяютоценитьсформированностькоммуникативныхучебныхдействий.

Наконец,достижениеметапредметныхрезультатовможетпроявитьсявуспешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности,широкиевозможностидляоценкисформированностиметапредметныхрезультатовоткрывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требуетосвоениянавыковработы синформацией.

Преимуществомдвухпоследнихспособовоценкиявляетсято,чтопредметомизмерениястановитсяуровеньприсвоенияобучающимсяуниверсальногоучебногодействия,обнаруживающийсебяв том,чтодействиезанимаетвструктуреучебнойдеятельностиобучающегосяместооперации,выступаясредством,анецельюактивностиребёнка.

Такимобразом,оценкаметапредметныхрезультатовможетпроводитьсявходеразличных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или вкомплексныхработахнамежпредметнойосновецелесообразноосуществлятьоценку(прямуюилиопосредованную)сформированностибольшинствапознавательныхучебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценкусформированностирядакоммуникативныхирегулятивныхдействий.

Входетекущейоценкицелесообразноотслеживатьуровеньсформированноститакогоумения,каквзаимодействиеспартнёром:ориентациянапартнёра,умениеслушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различныемненияи позиции вотношенииобъекта,действия,событияи др.

Оценкауровнясформированностирядауниверсальныхучебныхдействий,овладениекоторымиимеетопределяющеезначениедляоценкиэффективностивсейсистемыначальногообразования(например,обеспечиваемыесистемойначальногообразования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебнойсамостоятельности,уровеньсотрудничестваиряддругих),проводитсявформенеперсонифицированныхпроцедур.

Входевнутришкольногомониторингапроводитсяоценкасформированностиучебныхуниверсальныхдействий.Содержаниеипериодичностьвнутришкольногомониторингаустанавливаетсярешениемпедагогическогосовета.Инструментарийстроится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы пооценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных,коммуникативныхипознавательныхучебныхдействий.

НаосноветребованийФГОСНООианализарезультатовмеждународныхмониторинговых исследований качества школьного образования в ООП НОО включенаобновленнаяхарактеристикафункциональнойграмотностимладшегошкольника.

Выпускникначальнойшколыдолженобладать:

* + готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненныезадачи,обладатьумениямистроитьалгоритмыосновныхвидовдеятельности;
  + способностьюстроитьсоциальныеотношениявсоответствииснравственно–этическимиценностямисоциума,правиламипартнерстваисотрудничества;
  + совокупностьюрефлексивныхумений,обеспечивающихоценкусвоейграмотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовномуразвитию.

Такимобразом,всовременнойшколесущностьюфункциональнойграмотностистановятсянесамизнания,ачетыреглавныеспособностиобучающегося:

* + добыватьновыезнания;
  + применятьполученныезнаниянапрактике;
  + оцениватьсвоезнание–незнание;
  + стремитьсяксаморазвитию.

Содержаниефункциональнойграмотностимладшегошкольника,безусловно,составляютметапредметныеуниверсальныеучебныедействия:познавательные,коммуникативные,регулятивные.

Функциональнаяграмотностьрассматриваетсякаксовокупностьдвухгруппкомпонентов:интегративныхипредметных.

Предметные(языковая,литературная,математическая,естественно–научная)соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятсякоммуникативная,читательская,информационная,социальнаяграмотность,формирующиесяналюбомпредметномсодержании.

**Оценкапредметныхрезультатов**представляетсобойоценкудостиженияобучающимсяпланируемыхрезультатовпоотдельнымпредметам.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО являетсяспособностькрешениюучебно–познавательныхиучебно–практическихзадач,основанныхнаизучаемомучебномматериалеиспособахдействий,втомчислеметапредметных(познавательных,регулятивных,коммуникативных)действий.

Достижениеэтихрезультатовобеспечиваетсязасчётосновныхкомпонентовобразовательнойдеятельности–учебныхпредметов,представленныхвобязательнойчастиучебногоплана.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание ипонимание****,****применение****,****функциональность****.*

Обобщённыйкритерий«**знаниеипонимание**» включаетзнаниеипониманиеролиизучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание ипонимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.Обобщённый критерий «**применение**» включает:использование изучаемогоматериала прирешении учебных задач,различающихсясложностьюпредметногосодержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степеньюпроработанности в учебном процессе; использование специфических для предметаспособов действий и видов деятельности по получению нового знания, егоинтерпретации,применениюипреобразованиюприрешенииучебныхзадач/проблем,втом числе в ходепоисковойдеятельности,учебно–исследовательскойиучебно–

проектнойдеятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использованиеприобретённыхзнанийиспособовдействийприрешениивнеучебныхпроблем,различающихся сложностью предметного содержания, читательскихумений, контекста,атакжесочетаниемкогнитивныхопераций.

Оценкапредметныхрезультатовведётсякаждымпедагогическимработникомвходепроцедуртекущей,тематической,промежуточнойиитоговойоценки,атакжеадминистрациейобразовательнойорганизациивходевнутришкольногомониторинга.

ДляоценкипредметныхпланируемыхрезультатовосвоенияООПНООиспользуютсяоценочныематериалы,разработанныеучителяминачальныхклассовМБОУ «Чеботаревская ООШ»и включенные в рабочие программы по предметам. Структура оценочныхматериаловвключает всебя:

* списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэтапових
* формирования и способов оценки (текущая/тематическая;устно/письменно/практика);
* требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию(при
* необходимости–сучётомстепенизначимостиотметокзаотдельныеоценочныепроцедуры);
* графикконтрольныхмероприятий.

Обязательнымисоставляющимисистемыоценкисформированностипредметныхрезультатовявляютсяматериалытекущей(тематической,рубежной),промежуточнойаттестацийиитоговогооценивания.Приэтомитоговаяоценкаограничиваетсяконтролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметнымсодержанием,отражающимопорнуюсистемузнанийданного учебного предмета.

Решение о достижении или недостижении планируемых предметных результатовосвоенияООП НООпринимаетсяучителем–предметникомнаоснованиирезультатоввыполнениязаданийбазовогоуровня.Критериемосвоенияучебногоматериаласчитается выполнение не менее 50 % заданий базового уровня или получение 50 % отмаксимальногобаллазавыполнениезаданий базового уровня.

## Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур

**Стартоваяпедагогическаядиагностика**представляетсобойпроцедуруоценкиготовностикобучениюнаданномуровнеобразования.ПроводитсяадминистрациейМБОУ«Чеботаревская ООШ»вначале1классаивыступаеткакоснова(точкаотсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являетсясформированностьпредпосылокучебнойдеятельности,готовностьковладениючтением,грамотойисчётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками сцельюоценкиготовностикизучениюотдельныхпредметов(разделов).Результатыстартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ ииндивидуализацииучебногопроцесса.

**Текущаяоценка**представляетсобойпроцедуруоценкииндивидуальногопродвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть**формирующей**,т.е.поддерживающейинаправляющейусилияобучающегося,включающейеговсамостоятельнуюоценочнуюдеятельность,и**диагностической**,способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимсясуществующихпроблемвобучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапыосвоениякоторыхзафиксированывтематическомпланировании.Втекущейоценкеиспользуетсявесь арсенал форм и методов проверки(устные и письменныеопросы,практическиеработы,творческиеработы,индивидуальныеигрупповыеформы,само– и

взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебногопредметаиособенностейконтрольно–оценочнойдеятельностипедагогическогоработника.Результатытекущейоценкиявляютсяосновойдляиндивидуализацииучебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешностиобученияидостижениитематическихрезультатоввболеесжатые(посравнениюспланируемымипедагогическимработником)срокимогутвключатьсявсистемунакопительнойоценкиислужитьоснованием,например,дляосвобожденияобучающегосяотнеобходимостивыполнятьтематическуюпроверочнуюработу.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижениятематическихпланируемыхрезультатовпопредмету,которыепредставленывтематическомпланированииврабочихпрограммах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце еёизучения.Оценочныепроцедурыподбираютсятак,чтобыонипредусматриваливозможностьоценкидостижениявсейсовокупноститематическихпланируемыхрезультатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являютсяоснованиемдлякоррекции учебногопроцессаи егоиндивидуализации.

**Внутришкольныймониторинг**представляетсобойпроцедуры:

* оценкиуровнядостиженияпредметныхиметапредметныхрезультатов;
* оценкиуровняфункциональнойграмотности;
* оценкиуровняпрофессиональногомастерствапедагогическогоработника,
* осуществляемойнаосновеадминистративныхпроверочныхработ,анализапосещённыхуроков,анализакачестваучебных заданий,предлагаемых обучающимсяпедагогическимработником.

Содержаниеипериодичностьвнутришкольногомониторингаустанавливаетсярешением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являютсяоснованиемдлярекомендацийкакдлятекущейкоррекцииучебногопроцессаиегоиндивидуализации,такидляповышенияквалификациипедагогическогоработника.Результатывнутришкольногомониторингавчастиоценкиуровнядостижений,обучающихсяобобщаютсяиотражаютсявиххарактеристиках.

**Промежуточнаяаттестация**представляетсобойпроцедуруаттестацииобучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце учебного года покаждомуизучаемомупредмету.Промежуточнаяаттестацияпроводитсянаосноверезультатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочныхработи фиксируетсявдокументеобобразовании(дневнике).

Промежуточнаяоценка,фиксирующаядостижениепредметныхпланируемыхрезультатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода вследующийкласс.

## Портфельдостиженийкакинструментоценкидинамикииндивидуальныхобразовательныхдостижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателейвоценкеобразовательныхдостижений.Наосновевыявленияхарактерадинамикиобразовательных достижений, обучающихся можно оценивать эффективность учебнойдеятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования вцелом.Приэтомнаиболеечастореализуетсяподход,основанныйнасравнении

количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двухточкахобразовательнойтраекторииобучающихся.

Оценкадинамикиобразовательныхдостижений,какправило,имеетдвесоставляющие: педагогическую,понимаемую как оценку динамики степени и уровняовладениядействиямиспредметнымсодержанием,ипсихологическую,связаннуюсоценкойиндивидуальногопрогрессавразвитииребёнка.

Однимизнаиболееадекватныхинструментовдляоценкидинамикиобразовательныхдостиженийслужит**портфельдостижений(портфолио)**обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений можетбытьотнесёнкразрядуаутентичныхиндивидуальныхоценок,ориентированныхнадемонстрациюдинамикиобразовательныхдостиженийвширокомобразовательномконтексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственнойучебнойдеятельности,каксамоконтроль,самооценка,рефлексияит.д.).

Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания,ноидейственноесредстводлярешениярядаважныхпедагогическихзадач,позволяющее:

* поддерживатьвысокуюучебнуюмотивациюобучающихся;
* поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обученияи самообучения;
* развиватьнавыкирефлексивнойиоценочной(втомчислесамооценочной)деятельностиобучающихся;
* формироватьумениеучиться–ставитьцели,планироватьиорганизовыватьсобственнуюучебнуюдеятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборкуработ,которыедемонстрируютусилия,прогрессидостиженияобучающегосявразличныхобластях.Портфельдостиженийявляетсяоптимальнымспособоморганизациитекущейсистемыоценки.Приэтомматериалыпортфелядостиженийдолжныдопускатьнезависимуюоценку,например,припроведенииаттестациипедагогов.

Всоставпортфелядостижениймогутвключатьсярезультаты,достигнутыеобучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности:творческой,социальной,коммуникативной,физкультурно­оздоровительной,трудовойдеятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за еёпределами.

Впортфельдостиженийучениковначальнойшколы,которыйиспользуетсядляоценкидостиженияпланируемыхрезультатовначальногообщегообразования,целесообразновключать следующиематериалы.

1. **Выборки детских работ–формальных и творческих**, выполненных в ходеобязательныхучебныхзанятийповсемизучаемымпредметам,атакжевходепосещаемыхучащимисязанятий,реализуемыхврамкахобразовательнойпрограммыобразовательнойорганизации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовойдиагностики,промежуточныхиитоговыхстандартизированныхработпоотдельнымпредметам.

Остальныеработыдолжныбытьподобранытак,чтобыихсовокупностьдемонстрироваланарастающиеуспешность,объёмиглубинузнаний,достижениеболее

высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могутбыть:

* по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению народном языке, иностранному языку – диктанты и изложения, сочинения на заданнуютему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогическихвысказываний,«дневникичитателя»,иллюстрированные«авторские»работыдетей,материалыихсамоанализаирефлексииит.п.;
* поматематике–математическиедиктанты,оформленныерезультатымини–исследований,записирешенияучебно­познавательныхиучебно­практическихзадач,математическиемодели,аудиозаписиустныхответов(демонстрирующихнавыкиустного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математическиетемы),материалысамоанализаи рефлексиии т.п.;
* поокружающемумиру–дневникинаблюдений,оформленныерезультатымини­исследований и минипроектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческиеработы,материалысамоанализаи рефлексиии т.п.;
* по предметам эстетического цикла – аудиозаписи, фото­ и видеоизображенияпримеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям,иллюстрацииназаданнуютему,продуктысобственноготворчества,аудиозаписимонологическихвысказываний­описаний,материалы самоанализаирефлексииит.п.;
* потехнологии–фото­ивидеоизображенияпродуктовисполнительскойдеятельности,аудиозаписимонологическихвысказываний­описаний,продуктысобственного творчества,материалысамоанализаи рефлексииит.п.;
* по физкультуре – видеоизображения примеров исполнительской деятельности,дневникинаблюденийисамоконтроля,самостоятельносоставленныерасписанияирежим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии ит.п.

1. **Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалыилистынаблюденийит.п.)запроцессомовладенияуниверсальнымиучебнымидействиями,которыеведутучителяначальныхклассов(выступающиеивролиучителя­предметника,ив роликлассногоруководителя),иныеучителя­предметники,школьный психолог,организаторвоспитательной работыи другие непосредственныеучастникиобразовательныхотношений.
2. **Материалы,характеризующиедостиженияобучающихсяврамкахвнеурочной и досуговой деятельности**, например, результаты участия в олимпиадах,конкурсах,смотрах,выставках,концертах,спортивныхмероприятиях,поделкиидр.Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степенидостижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программыначального общегообразования.

Анализ,интерпретацияиоценкаотдельныхсоставляющихипортфелядостиженийв целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основныхрезультатовначальногообщегообразования,закреплённыхвФГОСНОО.

Оценкакак отдельных составляющих,так и портфеля достижений в целомведётсянакритериальнойоснове,поэтомупортфелидостиженийдолжнысопровождатьсяспециальнымидокументами,вкоторыхописанысоставпортфелядостижений;критерии,наосновекоторыхоцениваютсяотдельныеработы,ивкладкаждойработыв

накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфелядостижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированыучителемприменительнокособенностямобразовательнойпрограммыиконтингентадетей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами,представленнымивпримерахинструментариядляитоговойоценкидостиженияпланируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этапобучения.

Порезультатамоценки,котораяформируетсянаосновематериаловпортфелядостижений,делаютсявыводы:

1. осформированностиу обучающегосяуниверсальныхипредметныхспособовдействий,атакжеопорнойсистемызнаний,обеспечивающихемувозможностьпродолженияобразованиявосновнойшколе;
2. осформированностиосновуменияучиться,понимаемойкакспособностьксамоорганизациисцельюпостановкиирешенияучебно­познавательныхиучебно­практическихзадач;
3. обиндивидуальномпрогрессевосновныхсферахразвитияличности–мотивационно­смысловой,познавательной,эмоциональной,волевойисаморегуляции.

## Итоговаяоценкавыпускника

Итоговаяоценкаявляетсяпроцедуройвнутреннейоценкиобразовательнойорганизации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы попредмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно–познавательные и учебно–практические задачи, построенные на основном содержаниипредметасучётомформируемыхметапредметныхдействий.

Итоговаяоценкапопредметуфиксируетсявдокументеобуровнеобразованиягосударственногообразца.

Итоговаяоценкавыпускникаформируетсянаосновенакопленнойоценки,зафиксированнойвпортфеледостижений,повсемучебнымпредметамиоценокзавыполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родномуязыку,математикеикомплекснойработынамежпредметнойоснове).

Приэтомнакопленнаяоценкахарактеризуетвыполнениевсейсовокупностипланируемыхрезультатов,атакжединамикуобразовательныхдостижений,обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, какминимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку,родномуязыкуиматематике,атакжеуровеньовладенияметапредметнымидействиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формированияуниверсальныхучебныхдействийделаютсяследующиевыводыодостижениипланируемыхрезультатов.

1. Выпускниковладелопорнойсистемойзнанийиучебнымидействиями,необходимымидляпродолженияобразованиянаследующемуровне,испособениспользовать их для решения простых учебно­познавательных и учебно­ практическихзадач средствамиданногопредмета.

Такойвыводделается,есливматериалахнакопительнойсистемыоценкизафиксированодостижениепланируемыхрезультатовповсемосновнымразделам

учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), арезультаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении неменее50%заданийбазовогоуровня.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолженияобразования на следующему ровне образования, на уровне осознанного произвольногоовладенияучебнымидействиями.

Такойвыводделается,есливматериалахнакопительнойсистемыоценкизафиксированодостижениепланируемыхрезультатовповсемосновнымразделамучебнойпрограммы,причёмнеменеечемпополовинеразделоввыставленаоценка

«хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют оправильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее50%отмаксимальногобаллазавыполнениезаданийповышенногоуровня.

1. Выпускникнеовладелопорнойсистемойзнанийиучебнымидействиями,необходимымидляпродолженияобразованиянаследующемуровнеобразования.

Такойвыводделается,есливматериалахнакопительнойсистемыоценкинезафиксированодостижениепланируемыхрезультатовпо**всем**основнымразделамучебнойпрограммы,арезультатывыполненияитоговыхработсвидетельствуютоправильномвыполнениименее50%заданийбазовогоуровня.

Педагогическийсоветобразовательнойорганизациинаосновевыводов,сделанныхпокаждомуобучающемуся,рассматриваетвопрособ**успешномосвоенииданнымобучающимсяосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияипереводеегонаследующийуровеньобщегообразования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделатьоднозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе наследующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётомдинамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации обусловияхиособенностяхегообученияврамкахрегламентированныхпроцедур,устанавливаемыхнафедеральномуровне.

Решение**опереводе**обучающегосянаследующийуровеньобщегообразованияпринимаетсяодновременносрассмотрениемиутверждением**характеристикиобучающегося**,в которой:

* отмечаются образовательные достижения и положительные качестваобучающегося;
* определяютсяприоритетные задачиинаправления личностногоразвития сучётомкакдостижений,такипсихологическихпроблемразвитияребёнка;
* даются психолого–педагогические рекомендации, призванные обеспечитьуспешнуюреализациюнамеченныхзадач наследующемуровнеобучения.

**Оценкарезультатовдеятельностиобразовательнойорганизацииначальногообщего образования** проводится на основе результатов итоговой оценки достиженияпланируемых результатов освоения основной образовательной программы начальногообщегообразованиясучётом:

* результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального,регионального,муниципального);
* условийреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования;
* особенностейконтингентаобучающихся.

Предметомоценкивходеданныхпроцедурявляетсятакжетекущаяоценочнаядеятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживаниединамикиобразовательныхдостиженийвыпускниковначальнойшколыданнойобразовательнойорганизации.

Вслучаееслидляпроведенияитоговыхработиспользуетсяединый,централизованноразработанныйинструментарий,наиболеецелесообразнойформойоценкидеятельностиобразовательнойорганизацииначальногообщегообразованияявляется**регулярныймониторингрезультатоввыполнения итоговыхработ**.

## Комплексныеитоговыеработы

Проведение***комплекснойинтегрированнойписьменнойконтрольнойработы***важно потому, что оно позволяет определить сформированность умения переноса знанийиспособовучебныхдействий,полученныхводнихпредметах,надругиеучебныеситуацииизадачи,т.е.способствоватьвыявлениюкакразнообразныхважнейшихпредметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смыслевыявлениюмерысформированностиуровнякомпетентностиребенкаврешенииразнообразныхпроблем.

Всеитоговыекомплексныепроверочныеработыимеютсхожуюструктуру,позволяющуюотслеживатьдинамикувподготовкекаждогоученика.

Они строятся на основе не сплошного текста, к которому дается от 11 (в первомклассе) до 16 вопросов и заданий в основной части работы и 5– 7 дополнительныхзаданий.

Вотличиеотзаданийосновнойчастидополнительныезаданияимеютболеевысокуюсложность;ихвыполнениеможетпотребоватьсамостоятельно«рождения»ребенком нового знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, болееактивного привлеченияличногоопыта.

Поэтому выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно –они выполняются детьми только на добровольной основе. Соответственно, и негативныерезультатыпоэтимзаданияминтерпретациинеподлежат.

Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно сцельюдополнительногопоощренияребенка,ноникоимобразомневущербему.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшегообучения–русскийязык,литературноечтение,математика;можетдобавлятьсяиокружающий мир.

Спомощьюэтихработоценивается

### Вобластичтения

1. техникаинавыкичтения:
   * скоростьчтения(вскрытойдлядетейформе)несплошноготекста;
   * общаяориентациявструктуретекста(делениетекстанаабзацы);
   * сформированностьнавыковознакомительного,выборочногоипоисковогочтения;
   * умениепрочитатьипонятьинструкцию,содержащуюсявтекстезаданияинеукоснительноеепридерживаться.

Приэтомуказывается,чтоприпроверкескоростичтениярезультатыдетейсдисграфиейили дислексиейинтерпретациинеподлежат.Таких детейлучшевообщеосвободитьотвыполненияданнойконтрольнойработы,давимкакое–либоиноезадание.

1. культурачтения,навыкиработыстекстомиинформацией,включающиеразнообразныеаспекты,детальноописанныевпоясненияхирекомендацияхпо

оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации,вычленениеключевойинформации;представлениееевразныхформатах,связьинформации,представленнойвразличныхчастяхтекстаивразныхформатах,интерпретацияинформацииит.д.);

1. читательскийоткликнапрочитанное.

### Вобластисистемыязыка

1. овладениеребенкомосновнымисистемамипонятийидифференцированныхпредметных учебных действий по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия,графика,лексика,морфемика,морфология,синтаксисипунктуация,орфография,культураречи);целостностьсистемыпонятий(4кл.);фонетическийразборслова,звукобуквенные связи; разбор слова по составу (начиная с 3–го кл.); разбор предложенияпочастямречи;синтаксическийразборпредложения;
2. умениестроитьсвободныевысказывания,словосочетания(умениеозаглавитьтекст, начиная со 2–го класса), предложения, связный текст (начиная со 2–го класса), втом числе – и математического характера (составление собственных вопросов к задаче(2–йкл.),собственнойзадачи(3–йкл.,дополнительноезаданиеи4–йкл.,основноезадание),предполагающийоткликнаэтическуюситуацию,нанравственнуюисоциальнуюпроблему,наэкологическиепроблемы,заданиепроблемногохарактера,требующего элементов рассуждения;
3. сформированностьправописныхнавыков(вобъемеизученного),техникиоформления текста (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуациисвободного высказывания);
4. объемсловарногозапасаисформированностьуменийегосамостоятельногопополненияи обогащения(последнеезаданиекаждойработы).

### Вобластиматематики

1. овладениеребенкомосновнымисистемамипонятийидифференцированныхпредметныхучебныхдействийповсемизученнымразделамкурса(счет,числа,арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрическиепредставления,работасданными);
2. умениевидетьматематическиепроблемывобсуждаемыхситуациях,умениеформализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, сопорой навизуальнуюинформацию;
3. умениерассуждатьиобосновыватьсвоидействия.

### Вобластиокружающегомира

1. сформированностьпервичныхпредставленийоприродныхобъектах,иххарактерныхпризнакахииспользуемыхдляихописанияпонятийтелаивещества(масса, размеры, скорость и другие характеристики); объекты живой и неживой природы;классификацияираспознаваниеотдельныхпредставителейразличныхклассовживотныхи растений;распознаваниеотдельныхгеографическихобъектов
2. сформированность первичных предметных способов учебных действий навыковизмеренияиоценки; навыковработаскартой; навыков систематизации
3. сформированностьпервичныхметодологическихпредставлений;этапыисследования и их описание; различение фактов и суждений; постановка проблемы ивыдвижениегипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительныхданных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия,способностьксаморегуляции,самоконтролю,самокоррекции.

***Комплект итоговых комплексных контрольных работ*** должен сопровождатьсядетальнымирекомендациямипо:

* + проведениюработ;
  + оцениваниюкаждогоотдельногозадания(сприведениемспискапроверяемыхэлементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с указанием критериевправильностивыполнениязадания);
  + оцениваниюработывцелом;
  + интерпретациирезультатовкаждогозаданияиработывцеломипоиспользованиюполученныхрезультатов;
  + фиксациипервичныхрезультатоввыполненияработдетьмиирезультатовихобработки,сприведениемпримеровиспользуемыхформ.

## Методыиформыоценкиобразовательныхдостиженийвпервомклассе

Успешность усвоения программ первоклассникамихарактеризуется качественнойоценкойнаосновелистаоценкиобразовательныхдостижений,включающегосовокупностькритериевосвоенияпрограммыпервогокласса.Листоценкиобразовательных достижений используется учителем при составлении отчета по итогамработызаучебныйгод.

Листоценкиобразовательныхдостиженийразрабатываетсянакритериальнойоснове,позволяетотслеживатьсамооценкуиоценкудостиженийобучающихся.Критерии формулируются учителем самостоятельно, исходя из требований стандарта,учебно–тематического планирования, уровня подготовленности учащихся к обучению впервомклассе.Учительзаполняет«Листиндивидуальныхдостижений»пометапредметнымрезультатамвформетаблицы.Отслеживаниерезультатов,обучающихся проводится в 3 этапа за учебный год (январь, март, май). Данный периодвыбраннеслучайно,таккакпервоеполугодиешкольникиосваиваютазыучебнойдеятельностииидётпроцессадаптациикшколе.Вмартезаканчиваетсяобучениеграмоте,амай–конец учебного года(написаниеитоговойкомплексной работы).

Учитель определяет результаты формирования УУД через наблюдения на уроках ивнеурочной деятельности; через дифференцированные индивидуальные задания, черезучастиев совместныхтворческихделахв школе.

Это позволяет отследить динамику изменений у каждого отдельногоученика, т.е.их индивидуальную траекторию развития и определить учителю задачи для работы наследующийучебныйгодсразнымигруппамиобучающихсяпоуровнюсформированностиуниверсальныхучебныхдействий.

# Содержательныйраздел

## Рабочиепрограммыучебныхпредметов,курсов

В данном разделе ООП НОО МБОУ «Чеботаревская ООШ»приводится основноесодержание учебных предметов, курсов по всем обязательным учебным предметам науровненачальногообщегообразования.

Рабочиепрограммыпоучебнымпредметамначальнойшколыразработанынаоснове примерных программ в соответствии с требованиями к результатам (личностным,метапредметным,предметным)освоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования.

Рабочиепрограммыпоучебнымпредметамвключаютследующиеразделы:

1. содержаниеучебногопредмета,учебногокурса(втомчислевнеурочнойдеятельности),учебногомодуля;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в томчислевнеурочной деятельности),учебногомодуля;
3. тематическоепланирование,суказаниемакадемических часов,отводимых наосвоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля ивозможностьиспользованияпоэтойтемеэлектронных(цифровых)образовательныхресурсов, являющихся учебно–методическими материалами(мультимедийныыепрограммы,электронныеучебникиизадачники,электронныебиблиотеки,виртуальныелаборатории, игровые программы, колеекции цифровых образовательных ресурсов),используемыми для обучения и воспитания различныъх групп пользователей,представленнымивэлектронном(цифровом)видеиреализующими дидактическиевозможности ИКТ, содержание которых соответствует законадательству об образовании.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебныхмодулей(втомчисле внеурочной деятельности) формируются с учетом рабочей программы воспитания.Учебные программы по предметам обеспечивают реализацию содержанияобразования,содействуют приобщениюшкольников к общекультурными национальнозначимымценностям,формированиюсистемыпредметныхнавыковиличностных

качеств,соответствующихтребованиямстандарта.

## 3.1.1ОсновноесодержаниеучебныхпредметовРусскийязык

**Содержание предмета1 КЛАСС**

## Обучение грамотеРазвитиеречи

Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетных картинок,материаламсобственныхигр,занятий,наблюдений.Пониманиетекстапри егопрослушиваниии присамостоятельномчтении вслух.

## Словоипредложение

Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.Наблюдениенадзначениемслова.

## Фонетика

Звукиречи.Единствозвуковогосоставасловаиегозначения.Установлениепоследовательностизвуковвсловеиколичествазвуков.Сопоставлениеслов,различающихсяоднимилинесколькимизвуками.Звуковойанализслова,работасозвуковымимоделями:построениемоделизвуковогосоставаслова,подборслов,соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласныхударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определениеместа ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов вслове.Ударныйслог.

## Графика

Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Слоговойпринципрусскойграфики.Буквыгласныхкакпоказательтвёрдости–мягкостисогласныхзвуков.Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласногозвукавконцеслова.Последовательностьбуквврусском алфавите.

## Чтение

Слоговоечтение(ориентациянабукву,обозначающуюгласныйзвук).Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знакамипрепинания.Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложений.Выразительноечтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическоечтение(припереходекчтениюцелымисловами).Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространствеклассной доски.Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.Начертаниеписьменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов,предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратнымпочерком.Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхнерасходитсяс их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.Функциянебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса.

## Орфографияипунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначениегласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу,щу;прописнаябуквавначалепредложения,вименахсобственных(именалюдей,кличкиживотных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в концепредложения.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС

**Общиесведенияоязыке**

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.

## Фонетика

Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные.Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеи

глухиесогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и].Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Делениесловнаслоги (простыеслучаи,безстечениясогласных).

## Графика

Звукибуква.Различениезвуковибукв.Обозначениенаписьметвёрдостисогласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкостисогласныхзвуковбуквамие,ё,ю,я,и.Функциибукве,ё,ю,я.Мягкийзнаккакпоказатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловахтипастол,конь.Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса.Русскийалфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита дляупорядоченияспискаслов.

## Орфоэпия

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствииснормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,отрабатываемомвучебнике).

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признакапредмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требуетуточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдениенад сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смыс-ловыхвопросов.Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабораформслов.

## Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:

* раздельноенаписаниесловвпредложении;
* прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахифамилияхлюдей,кличкахживотных;
* переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);
* гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением), ча,ща,чу,щу;
* сочетаниячк,чн;
* словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическомсловареучебника);
* знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки.Алгоритмсписываниятекста.

## Развитиеречи

Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми.Тексткакединицаречи(ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение.Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотрвидеоматериалов,прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).

## КЛАСС

**Общиесведенияоязыке**

Языккакосновноесредствочеловеческогообщенияиявлениенациональнойкультуры.ПервоначальныепредставленияомногообразииязыковогопространстваРоссиии мира.Методы познанияязыка:наблюдение,анализ.

## Фонетикаиграфика

Смыслоразличительнаяфункциязвуков;различениезвуковибукв;различениеударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких иглухих соглас ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение написьме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук[й’] игласныйзвук[и] (повторениеизученногов 1классе).Парныеинепарныепотвёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухостисогласныезвуки.Качественнаяхарактеристиказвука:гласный–согласный;гласныйударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласныйзвонкий–глухой,парный–непарный.Функции***ь***:показательмягкостипредшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использова-ние на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Соотношение звукового и буквенного состава всловахсбуквами***е***,***ё***,***ю***,***я***(вначалесловаипослегласных).Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).Использованиезнанияалфавитаприработесословарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса,абзац(краснаястрока),пунктуационныезнаки(впределахизученного).

## Орфоэпия

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствииснормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче-ского словаряучебника)длярешенияпрактическихзадач.

## Лексика

Словокакединствозвучанияизначения.Лексическоезначениеслова(общеепредставление).Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолковогословаря.Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов.

## Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признакиоднокоренных(родственных)слов.Различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями.Выделениевсловахкорня(простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова спомощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как частьслова(наблюдение).Приставкакак частьслова(наблюдение).

## Морфология

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?»,«что?»),употреблениевречи.Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,

«что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги:*в*,*на*,*из*,*без*,*над*,*до*,*у*,*о*, *об*и др.

## Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова.Наблюдениеза выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительные,побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона-ции):восклицательныеиневосклицательныепредложения.

## Орфографияипунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии,клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки настроку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторениеправил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки.Понятиеорфограммы.Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммывслове.Использованиеорфографическогословаряучебникадляопределения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб-ственныхипредложенныхтекстов.Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различныеспособы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.Использованиеорфографическогословаряучебникадляопределения(уточнения)написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенныхтекстов.

Правилаправописанияиихприменение:

* разделительныймягкийзнак;
* сочетания***чт***,***щн***,***нч***;
* проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;
* парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словареучебника);
* прописнаябуква в именах собственных: имена,фамилии, отчествалюдей,кличкиживотных,географическиеназвания;
* раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

## Развитиеречи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения дляэффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, длявыражениясобственногомнения).Умениевестиразговор(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеи т.п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебногоибытовогообщения.Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельностиприпроведениипарнойигрупповойработы.

Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустногорассказаполичнымнаблюдениямивопросам.Текст.Признакитекста:смысловое

единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение втекстезаконченноймысли.Тематекста.Основнаямысль.Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам.Последовательностьчастейтекста(*абзацев*).Корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложенийиабзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичноеознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитиеумения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.Выразительноечтениетекста вслухссоблюдениемправильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой навопросы.

## КЛАСС

**Сведенияорусскомязыке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистический эксперимент.

## Фонетикаиграфика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласныйтвёрдый/мягкий,парный/непарный,согласныйглухой/звонкий,парный/непарный;функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письмеразделительныхмягкогоитвёрдогознаков(повторениеизученного).Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительными***ь***и***ъ***,всловахснепроизносимымисогласными.Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

## Орфоэпия

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,отрабатываемомвучебнике).Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

## Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознакомление).

## Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признакиоднокоренных(родственных)слов;различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями;выделениевсловахкорня(простыеслучаи);окончаниекакизменяемаячастьслова(повторениеизученного)Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс–значимыечасти словаНулевоеокончание(ознакомление)

## Морфология

Частиречи

Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Именасуществительныеединственногоимножественногочисла.Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода.Падежимёнсуществительных.Определениепадежа,вкоторомупотребленоимясуществительное.Изменениеимёнсуществительных

по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3–го склонения. Именасуществительныеодушевлённыеинеодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимостьформыимениприлагательногоотформыименисуществительного.Изменениеимёнприлагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***–ий***, ***–ов***, ***–ин***).Склонениеимён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов втексте.

Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Неопределённаяформаглагола.Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов.Изменениеглаголовповременам,числам.Родглаголоввпрошедшемвремени.

Частица*не*,еёзначение.

## Синтаксис

Предложение.Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязимеждусловамивпредложении.Главныечленыпредложения–подлежащееисказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложенияраспространённыеинераспространённые.Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами*и*,*а*,*но*ибезсоюзов.

## Орфографияипунктуация

Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки,различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммывслове;контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографическомматериале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написанияслова.

Правилаправописанияиихприменение:

* разделительныйтвёрдыйзнак;
* непроизносимыесогласныевкорнеслова;
* мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;
* безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровненаблюдения);
* безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(науровненаблюдения);
* раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
* непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);
* раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

## Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм вситуацияхучебногоибытовогообщения.Речевыесредства,помогающие:формулироватьиаргументироватьсобственноемнениевдиалогеидискуссии;договариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельности;

контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповойработы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющимирусскимязыком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста,тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связьпредложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов*и*, *а*, *но.*Ключевыесловав тексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исозданиесобственныхтекстовзаданноготипа.

Жанрписьма,объявления.

Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану.Изучающее,ознакомительноечтение.

## КЛАСС

**Сведенияорусскомязыке**

Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Различныеметодыпознанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистическийэксперимент,мини–исследование,проект.

## Фонетикаиграфика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданнымпараметрам.Звукобуквенныйразборслова.

## Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звукови сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомвучебнике).Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильногопроизношенияслов.

## Лексика

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов,устаревшихслов(простыеслучаи).Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

## Составслова(морфемика)

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основаслова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление).

## Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имёнсуществительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ие, –ия; на –ья типа гостья, на -ьетипаожерельевомножественномчисле);собственныхимёнсуществительных на–ов,

–ин,–ий; именасуществительные1,2,3–го склонения(повторениеизученного).Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимостьформыимени прилагательногоотформы именисуществительного(повторение).

Склонениеимёнприлагательныхвомножественномчисле.Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения1–гои3–голицаединственногоимножественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов полицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) І и ІІ спряжение глаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов.Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи.Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, еёзначение(повторение).

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства иразличий;видыпредложенийпоцеливысказывания(повествовательные,вопросительныеипобудительные);видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(восклицательныеиневосклицательные);связьмеждусловамивсловосочетанииипредложении(припомощисмысловыхвопросов);распространённыеинераспространённыепредложения(повторениеизученного).Предложениясоднородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонацияперечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение(ознакомление).Сложныепредложения:сложносочинённыессоюзамии,а,но;бессоюзныесложныепредложения(безназываниятерминов).

## Орфографияипунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки;различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфо-граммывслове;контрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографическомматериале).Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова.

Правилаправописанияиихприменение:

* безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна –мя, –ий, –ие, –ия, а также кроме собственных имён существительных на –ов, –ин, –ий);
* безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;
* мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2–голицаединственногочисла;
* наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна–ться и–тся;
* безударныеличныеокончанияглаголов;
* знакипрепинанияв предложениях соднороднымичленами,соединённымисоюзами и,а,ноибезсоюзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение).Знакипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослесловавтора(наблюдение).

## Развитиеречи

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:ситуацииустного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.);диалог;монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке.Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности,правильности,

богатстваивыразительностиписьменнойречи.Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтекста;выборочный устныйпересказтекста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.Изучающее,ознакомительноечтение.Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводовнаосновеинформации,содержащейсявтексте.Интерпретацияиобобщениесодержащейсяв текстеинформации.

## Планируемыерезультаты

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено надостижениеобучающимисяличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегосябудутсформированыследующиеличностныеновообразования

## гражданско–патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе черезизучениерусскогоязыка,отражающегоисториюикультурустраны;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации иязыкамежнациональногообщениянародовРоссии;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родногокрая,втомчислечерезобсуждениеситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;
* уважениексвоемуидругимнародам,формируемоевтомчисленаосновепримеровизхудожественныхпроизведений;
* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности, уважениии достоинстве человека, о нравственно–этическихнормахповеденияиправилахмежличностныхотношений,втомчислеотражённыхвхудожественныхпроизведениях;

## духовно–нравственноговоспитания:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловекасопоройнасобственныйжизненный ичитательскийопыт;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчислесиспользованиемадекватныхязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического иморальноговредадругимлюдям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимыхсредствязыка);

## эстетическоговоспитания:

* уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и другихнародов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, втом числе вискусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения исамовыражения;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образажизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительнойинформациивпроцессеязыковогообразования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся ввыборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевогоэтикетаиправилобщения;

## трудовоговоспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаряпримерамизхудожественных произведений),ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям,возникающийприобсуждениипримеровизхудожественныхпроизведений;

## экологического воспитания:

* бережноеотношениекприроде,формируемое впроцессеработыстекстами;
* неприятиедействий,приносящихейвред;

## ценностинаучногопознания:

* первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира(втомчислепервоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостнойнаучнойкартинымира);
* познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русскогоязыка,активностьисамостоятельностьвего познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»вначальнойшколеуобучающегосябудутсформированыследующие**познавательные**универсальныеучебныедействия.

*Базовыелогическиедействия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты),устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность,грамматическийпризнак,лексическоезначениеидр.);
* устанавливатьаналогииязыковыхединиц;
* объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков,частейречи,предложений,текстов);
* классифицироватьязыковыеединицы;
* находитьвязыковомматериалезакономерностиипротиворечиянаосновепредложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий приработесязыковымиединицами,самостоятельновыделятьучебныеоперацииприанализеязыковыхединиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи наосновепредложенногоалгоритма,формулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;
* устанавливатьпричинно–следственныесвязивситуацияхнаблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияязыковогообъекта,речевойситуации;
* сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболееподходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному планунесложное лингвистическое мини–исследование,выполнять по предложенному планупроектноезадание;
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения, исследования);
* формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа, предложенногоязыковогоматериала;
* прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

*Работасинформацией*:

* выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьдляполучениязапрашиваемойинформации,дляуточнения;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуювявномвидеинформациювпредложенномисточнике:всловарях,справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или наоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки(обращаяськсловарям,справочникам, учебнику);соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей,законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, означениислова,опроисхождениислова,осинонимахслова);
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные**универсальные учебныедействия

## Общение*:*

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование)всоответствиисречевойситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповойработы,орезультатахнаблюдения,выполненногомини–исследования,проектногозадания;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**

универсальные учебныедействия.

## Самоорганизация:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

## Самоконтроль:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхиорфографическихошибок;
* соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейповыделению,характеристике,использованиюязыковыхединиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковымматериалом, находитьорфографическуюипунктуационнуюошибку;
* сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективнооцениватьихпопредложеннымкритериям.

## Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенного учителемформата планирования, распределения промежуточных шагов исроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ1 КЛАСС

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:

* различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений;
* вычленятьзвукиизслова;
* различать гласные и согласныезвуки (втомчисле различать в словесогласныйзвук [й’]игласныйзвук[и]);
* различатьударныеибезударныегласныезвуки;
* различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внесловаивслове);
* различатьпонятия«звук»и«буква»;
* определятьколичествослоговвслове;
* делитьслованаслоги(простыеслучаи:словабезстечениясогласных);
* определятьвсловеударныйслог;
* обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквамие,ё,ю,яибуквойьвконцеслова;
* правильноназыватьбуквырусскогоалфавита;
* использовать знание последовательности букв русского алфавита для

упорядочениянебольшогоспискаслов;

* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчныебуквы,соединениябукв,слова;
* применятьизученные правилаправописания:раздельноенаписание слов впредложении;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный ивосклицательныйзнаки;
* прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных(имена,фамилии,кличкиживотных);
* переноссловпослогам(простыеслучаи:словаизслоговтипа«согласный+

гласный»);

* гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением), ча,ща,чу,щу;
* непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);
* правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения,текстыобъёмомнеболее25слов;
* писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова, предложенияиз3–

1. слов,тексты объёмом не более20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяспроизношением;

* находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
* пониматьпрослушанныйтекст;
* читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениеминтонацииипаузвсоответствиисознаками препинания вконцепредложения;
* находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребует уточнения;
* составлятьпредложениеизнабораформслов;
* устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам инаблюдениям;
* использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

## КЛАСС

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

* + - осознаватьязыккакосновноесредствообщения;
    - характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам:согласныйпарный/непарныйпотвёрдости/мягкости;согласныйпарный/непарныйпозвонкости/глухости;
    - определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных);делитьсловонаслоги;
    - устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчислесучётомфункцийбукве,ё,ю,я;
    - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в серединеслова;
    - находитьоднокоренныеслова;
    - выделятьвсловекорень(простыеслучаи);выделятьвсловеокончание;
    - выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов,пониматьих

значенияиуточнятьзначениепоучебнымсловарям;случаиупотреблениясинонимовиантонимов(безназываниятерминов);

* + - распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;
    - распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»идр.;
    - распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?», «какое?»,

«какие?»;

* + - определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
    - находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
    - применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт;щн,нч;проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилияхлюдей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов сименамисуществительными,разделительныймягкийзнак;
    - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,текстыобъёмомнеболее50слов;
    - писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,предложения,текстыобъёмомнеболее45 слов сучётомизученныхправилправописания;
    - находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
    - пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;
    - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложениянаопределённуютему,понаблюдениям)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильнойинтонации;
    - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно иписьменно (1–2предложения);
    - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь повопросам;
    - определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;
    - составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;
    - писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов сопорой навопросы;
    - объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятия.

## КЛАСС

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

* + - объяснятьзначениерусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации;
    - характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам;
    - производить звукобуквенныйанализслова(в словах сорфограммами;безтранскрибирования);
    - определятьфункциюразделительныхмягкогоитвёрдогознаковвсловах;
    - устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчислесучётомфункцийбукве,ё,ю,я,всловахсразделительнымиь,ъ,всловахс

непроизносимымисогласными;

* + - различатьоднокоренныесловаиформыодногоитогожеслова;
    - различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называниятермина);
    - различатьоднокоренныесловаисинонимы;
    - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень,приставку,суффикс;
    - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы иантонимы ксловамразныхчастейречи;
    - распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простыеслучаи);
    - определятьзначениесловавтексте;
    - распознаватьименасуществительные;определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:род,число,падеж;склонятьвединственномчислеименасуществительныесударнымиокончаниями;
    - распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имёнприлагательных:род,число,падеж;изменятьименаприлагательныепопадежам,числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имёнсуществительных;
    - распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?»и«чтосделать?»;
    - определятьграмматическиепризнакиглаголов: форму времени,число,род (впрошедшемвремени);
    - изменятьглаголповременам(простыеслучаи),впрошедшемвремени–породам;
    - распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);
    - использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданных повтороввтексте;
    - различатьпредлогииприставки;
    - определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
    - находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)членыпредложения;
    - распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;
    - находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
    - применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);непроизносимыесогласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих наконцеимёнсуществительных;несглаголами;раздельноенаписаниепредлоговсословами;правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;
    - писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётомизученныхправилправописания;
    - находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
    - пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;
    - формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанной(услышанной)информацииустно иписьменно(1–2предложения);
    - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложенийнаопределённуютему,понаблюдениям)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,

правильнойинтонации;

* + - создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(2–4предложения),содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованиемнормречевогоэтикета;
    - определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличныхместоимений,синонимов,союзови,а,но);
    - определятьключевыесловавтексте;
    - определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;
    - выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхсловилипредложенийихсмысловоесодержание;
    - составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;
    - писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельносоставленномуплану;
    - объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятия;
    - уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

## КЛАСС

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

* + - осознаватьмногообразиеязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации,осознаватьязыккакоднуизглавныхдуховно - нравственныхценностейнарода;
    - объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русскогоязыка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщения;
    - осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказательобщейкультурычеловека;
    - проводитьзвукобуквенныйразборслов(всоответствииспредложеннымвучебникеалгоритмом);
    - подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратьк предложеннымсловамантонимы;
    - выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения,определятьзначениесловапоконтексту;
    - проводитьразборпосоставусловсоднозначновыделяемымиморфемами;составлятьсхемусостава слова;соотноситьсоставсловаспредставленнойсхемой;
    - устанавливатьпринадлежностьсловакопределённойчастиречи(вобъёмеизученного)покомплексуосвоенныхграмматическихпризнаков;
    - определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:склонение,род,число,падеж;проводитьразборимени существительногокакчастиречи;
    - определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственномчисле),число,падеж;проводитьразборимениприлагательногокакчастиречи;
    - устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола;определятьграмматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущемвремени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы внастоящемибудущемвремениполицамичислам(спрягать);проводитьразборглагола

какчастиречи;

* + - определятьграмматическиепризнакиличногоместоимениявначальнойформе: лицо, число, род (у местоимений 3–го лица в единственном числе); использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте;
    - различатьпредложение,словосочетаниеислово;
    - классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
    - различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;
    - распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения соднороднымичленами;использоватьпредложениясоднородными членамивречи;
    - разграничивать простые распространённые и сложные предложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыессоюзамии,а,ноибессоюзныесложныепредложениябезназываниятерминов);составлятьпростыераспространённыеисложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и,а,ноибессоюзныесложныепредложениябезназываниятерминов);
    - производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
    - находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
    - применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемыегласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных (кромесуществительныхна–мя, –ий,–ие,

–ия, а также кроме собственных имён существительных на –ов, –ин, –ий); безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2–голицаединственногочисла;наличиеилиотсутствиемягкогознакав глаголах на –ться и –тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания впредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзамии,а,ноибезсоюзов;

* + - правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;
    - писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученныхправилправописания;
    - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки наизученныеправила,описки;
    - осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение);выбиратьадекватныеязыковыесредства вситуации общения;
    - строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание(4–6предложений),соблюдаяорфоэпическиенормы,правильнуюинтонацию,нормыречевоговзаимодействия;
    - создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(3–5предложений)дляконкретнойситуацииписьменногообщения(письма,поздравительныеоткрытки,объявленияидр.);
    - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст сопорой натемуилиосновнуюмысль;
    - корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;
    - составлятьпланкзаданнымтекстам;
    - осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);
    - осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);
    - писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;
    - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации;

формулироватьустноиписьменнопростыевыводынаосновепрочитанной(услышанной)информации;интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию;

* + - объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятия;
    - уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном иэлектронномносителе),вИнтернетевусловияхконтролируемоговхода.

## Целевые ориентиры и планируемые результаты формированияфункциональнойграмотности

Стандартыподразумевают,чточеловекразвиваетфункциональнуюграмотностьв

течениевсейжизни.Поэтомувшколеважноуделитьвниманиевозможностямдлясаморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматриваетсясточкизрениянаправленийисоответствующихрезультатов:

Читательскаяграмотность–способностьпониматьииспользоватьтексты,размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнанияивозможностив социальнойжизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскуюпозицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления,понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные ииспользоватьнаучныедоказательства.

Математическаяграмотность–способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхпрактическихконтекстах.

Финансоваяграмотность–способностьрациональнораспоряжатьсяденьгами,приниматьразныефинансовыерешения,которыепозволяютдостигатьличногофинансовогоблагополучия.

Креативноемышление–способностьсоздаватьилиинымобразомвоплощатьвжизньчто–тоновое.

Глобальныекомпетенции–способностьуспешноприменятьзнания,умения,взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии врешенииглобальныхпроблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных,метапредметныхи предметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета.

Личностнымирезультатамиработыявляетсяформированиеследующихумений:

* оцениватьсвоювежливость;
* определятьстепеньвежливостиприобщениилюдей(вежливо–невежливо–грубо);
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешногообщения,установлениядобрых,уважительныхвзаимоотношений;
* осознаватьсвоюответственностьзапроизнесённоеилинаписанноеслово;
* пониматьнеобходимостьдобрыхдел,подтверждающихдобрыеслова.

Метапредметными результатами является формирование следующихуниверсальныхучебныхдействий:

* определятьстепеньуспешностивыполнениясвоейработыиработывсех,исходяизимеющихсякритериев;
* критическиосмысливатьсвойопытобщения,выявлятьпричиныудачинеудачпривзаимодействии;
* осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решениякоммуникативныхзадач;
* учитьсяподчинятьсвоёвысказываниезадачевзаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица,схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задачсведения;
* перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочныйпересказтекста;
* осуществлятьинформационнуюпереработкунаучно–учебноготекста:составлятьего план;
* анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимыхаргументов,правомерностьвыводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила,цитаты;
* продуцироватьрассуждение,соблюдаяегоструктуру:тезис,аргументы,вывод;
* знатьосновныеприёмыподготовкиустноговыступления–учитыватькомпоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок,схему; репетироватьвыступлениеи т.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио–,видео–)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

Предметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихумений:

* отличатьподготовленнуюинеподготовленнуюречь;
* знатьособенностинеподготовленнойречи;
* осознаватьважностьсоблюдениянорм(орфоэпических,лексических,грамматических)дляуспешногообщения;
* знатьособенностиэтикетныхжанровкомплимента,поздравления;
* реализовыватьжанрыкомплимента,поздравлениясучётомкоммуникативнойситуации;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио,видео)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

**1КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработ**  **ы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** | | | | |
| Раздел1.**Развитиеречи** | | | | |
| 1. | Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок, | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 1. | материаламсобственныхигр,занятий,наблюдений |  |  |
| Итогопоразделу | | 3 |  | |
| Раздел2.**Фонетика** | | | | |
| 2. | Звукиречи.Интонационноевыделениезвукавслове.Определениечастотногозвукав | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 1. | стихотворении.Называниесловсзаданнымзвуком.Дифференциацияблизкихпоакустико– |  | <http://window.edu.ru/> |
|  | артикуляционнымпризнакамзвуков |  |  |
| 2. | Установлениепоследовательностизвуковвсловеиколичествазвуков.Сопоставлениеслов, | 5 |  | https://resh.edu.ru |
| 2. | различающихсяоднимилинесколькимизвуками.Звуковойанализслова,работасозвуковыми |  |  |
|  | моделями:построениемоделизвуковогосоставаслова,подборслов, |  |  |
|  | соответствующихзаданноймодели |  |  |
| 2. | Особенностьгласныхзвуков.Особенностьсогласныхзвуков.Различениегласныхи | 4 |  | https://resh.edu.ru |
| 3. | согласныхзвуков.Определениеместаударения.Различениегласныхударныхибезударных. |  |  |
|  | Ударныйслог |  |  |
| 2. | Твёрдостьимягкостьсогласныхзвуковкаксмыслоразличительнаяфункция. | 5 |  | https://resh.edu.ru |
| 4. | Различениетвёрдыхимягкихсогласныхзвуков |  | <http://window.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | | Дифференциацияпарныхпотвёрдости–мягкостисогласныхзвуков.Дифференциацияпарныхпо | | 6 |  | https://resh.edu.ru | |
| 5. | | звонкости–глухостизвуков(безвведениятерминов | |  |  | |
|  | | «звонкость»,«глухость») | |  |  | |
|  | 2.6 | | Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Слогообразующаяфункциягласных | 4 |  | https://resh.edu.ru |  |
| . | | звуков.Определениеколичестваслоговвслове.Делениесловна слоги(простые однозначные |  |  |
|  | | случаи) |  |  |
| Итогопоразделу | | | 2 |  | |  |
|  | | | 6 |
| Раздел3.**Письмо.Орфографияипунктуация** | | | | | |  |
| 3.1 | | Развитиемелкоймоторикипальцевидвиженияруки.Развитиеуменияориентироватьсяна | 2 |  | https://resh.edu.ru |  |
| . | | пространствелиставтетрадиинапространствекласснойдоски.Усвоениегигиенических |  |  |
|  | | требований,которыенеобходимособлюдатьвовремяписьма |  |  |
| 3.2 | | Анализначертанийписьменныхзаглавныхистрочныхбукв.Созданиеединствазвука, | 2 |  | https://resh.edu.ru |  |
| . | | зрительногообразаобозначающегоегобуквыидвигательногообраза этойбуквы.Овладение |  |  |
|  | | начертаниемписьменныхпрописныхистрочныхбукв |  |  |
| 3.3 | | Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийссоблюдениемгигиенических | 8 |  | https://resh.edu.ru |  |
| . | | норм.Овладениеразборчивымаккуратнымписьмом |  |  |
| 3.4  . | | Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхнерасходитсясихпроизношением | 3 |  | https://resh.edu.ru |  |
| 3.5 | | Усвоениеприёмовпоследовательностиправильногосписываниятекста | 6 |  | https://resh.edu.ru |  |
| . | |  |  | <http://window.edu.ru/> |
| 3.6 | | Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знака | 6 |  | https://resh.edu.ru |  |
| . | | переноса |  |  |
| 3.7 | | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:раздельноенаписаниеслов | 6 |  | https://resh.edu.ru |  |
| . | |  |  |  |
| 3.8 | | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:обозначениегласныхпосле | 6 |  | https://resh.edu.ru |  |
| . | | Шипящихвсочетанияхжи,ши(вположении подударением) |  |  |
| 3.9 | | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:***ча,ща,чу,щу*** | 5 |  | https://resh.edu.ru |  |
| . | |  |  | <http://window.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.  10  . | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:прописнаябуквавначалепредложения,вименахсобственных(именалюдей,кличкиживотных) | 1  4 |  | https://resh.edu.ru<http://window.edu.ru/> |
| 3.  11  . | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:переноссловпослогамбезстечениясогласных | 6 |  | https://resh.edu.ru |
| 3.  12  . | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:знакипрепинаниявконцепредложения | 8 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 7  2 |  | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** | | | | |
| Раздел1.**Общиесведенияоязыке** | | | | |
| 1.1 | Языккакосновноесредство | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . | человеческогообщения.Осознание |  |  |
|  | целейиситуацийобщения |  |  |
| Итогопоразделу | | 1 |  |  |
| Раздел2.**Фонетика** | | | | |
| 2.1 | Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Ударениевслове.Гласныеударныеи | 6 |  | https://resh.edu.ru |
| . | безударные.Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение |  | <http://window.edu.ru/> |
| 2.2  . | Звонкиеиглухиесогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук***[й’]***игласныйзвук***[и]***.  Шипящие***[ж],[ш],[ч’],[щ’]***. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 2.3  . | Слог.Определениеколичестваслоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи,безстечениясогласных) | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 9 |  | |
| Раздел3.**Графика** | | | | |
| 3.1  . | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуковбуквами,***а,о,у,ы,э***;словасбуквой***э***.Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуковбуквами***е,ё,ю,я,и***.Функциибукв***е,ё,ю,я***.Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконцеслова | 4 |  | https://resh.edu.ru<http://window.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2  . | Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловахтипастол,конь. | 1 |  | https://resh.edu.ru<http://window.edu.ru/> |
| 3.3  . | Использованиенебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3.4  . | Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,знаниеихпоследовательности.Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 7 |  | |
| Раздел4.**Лексикаиморфология** | | | | |
| 4.1  . | Словокакединицаязыка(ознакомление). | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 4.2  . | Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление). | 8 |  | https://resh.edu.ru |
| 4.3  . | Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 1  1 |  | |
| Раздел5.**Синтаксис** | | | | |
| 5.1  . | Предложениекакединицаязыка(ознакомление).Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием). | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 5.2  . | Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 5.3  . | Восстановлениедеформированныхпредложений. | 1 |  | https://resh.edu.ru<http://window.edu.ru/> |
| 5.4  . | Составлениепредложенийизнабораформслов | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 6 |  | |
| Раздел6.**Орфографияипунктуация** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1  . | Ознакомлениесправиламиправописанияиихприменение:   * раздельноенаписаниесловвпредложении; * прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахифамилияхлюдей,кличкахживотных; * переносслов(безучётаморфемногочлененияслова); * гласныепосле шипящихвсочетаниях***жи,ши***(вположенииподударением),***ча,ща,чу,щу;*** * сочетания***чк,чн***; * словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическомсловареучебника); * знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки. | 1  7 | 1 | https://resh.edu.ru<http://window.edu.ru/> | |
| 6.2  . | Усвоениеалгоритмасписываниятекста | 3 | 2 | https://resh.edu.ru | |
| Итогопоразделу | | 2  0 |  | | |
| Раздел7.**Развитиеречи** | | | | | |
| 7.1  . | Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми | 2 |  | https://resh.edu.ru | |
| 7.2  . | Тексткакединицаречи(ознакомление). | 2 |  | https://resh.edu.ru | |
| 7.3  . | Осознаниеситуацииобщения:скакойцелью,скемигдепроисходитобщение. | 2 |  | https://resh.edu.ru | |
| 7.4  . | Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотрвидеоматериалов, | 2 |  | https://resh.edu.ru | |
|  | прослушиваниеаудиозаписи). |  |  |  | |
| 7.  5. | Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой) | 2 |  | https://resh.edu.ru | |
| Итогопоразделу: | | 1  0 |  | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 1  6  5 | 3 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | **Электронные** |
|  |  | | **(цифровые)** |
|  | **всего** | **контрол** | **образовательныересурсы** |
|  | **ьные** |  |
|  | **работы** |  |
| Раздел1.**Общиесведенияоязыке** | | | | |
| 1. | Языккакосновноесредствочеловеческогообщенияиявлениенациональнойкультуры. | 0. |  | https://resh.edu.ru |
| 1. | МногообразиеязыковогопространстваРоссииимира(первоначальныепредставления). | 5 |  |
| 1. | Знакомствосразличнымиметодамипознанияязыка:наблюдение,анализ | 0. |  | https://resh.edu.ru |
| 2. |  | 5 |  |
| Итогопоразделу: | | 1 |  | |
| Раздел2.**Фонетикаиграфика** | | | | |
| 2. | Повторениеизученногов1классе:смыслоразличительнаяфункциязвуков;различение | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 1. | звуковибукв;различениеударныхибезударныхгласныхзвуков,твёрдыхимягких |  |  |
|  | согласныхзвуков,звонкихиглухихсогласныхзвуков;шипящиесогласныезвуки [**ж],[ш],** |  |  |
|  | **[ч’],[щ’]**;обозначениенаписьметвёрдостиимягкостисогласныхзвуков,функциибукв**е,ё,** |  |  |
|  | **ю,я**;согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и]. |  |  |
| 2.  2. | Парныеинепарныепотвёрдости–мягкостисогласныезвуки.Парныеинепарныепозвонкости  –глухостисогласныезвуки.Качественнаяхарактеристиказвука:гласный–согласный;  Гласныйударный–безударный;согласныйтвёрдый–мягкий,парный–непарный;согласныйзвонкий– | 4 | 1 | https://resh.edu.ru |
|  | глухой,парный–непарный. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Функцииь:показательмягкостипредшествующегосогласноговконцеивсерединеслова; | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3. | разделительный.Использованиенаписьмеразделительных**ъ**и**ь.** |  |  |
| 2. | Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами**е,ё,ю,я**(в | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 4. | Началесловаипослегласных). |  |  |
| 2.  5. | Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных). | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 2.  6. | Использованиезнанияалфавитаприработесословарями. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 2. | Использованиенебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса, | 1 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7. | абзаца(краснойстроки),пунктуационныхзнаков(впределахизученного) |  |  |  |
| Итогопоразделу: | | 1  2 |  | |
| Раздел3.**Лексика** | | | | |
| 3. | Пониманиесловакакединствазвучанияизначения.Лексическоезначениеслова(общее | 1 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 1. | представление). | 0 |  |  |
| 3.  2. | Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолковогословаря. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 3.  3. | Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение) | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3. | Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 4. |  |  | <http://window.edu.ru/> |
| Итогопоразделу: | | 1  6 |  | |
| Раздел4.**Составслова(морфемика)** | | | | |
| 4. | Коренькакобязательнаячастьслова.Однокоренные(родственные)слова.Признаки | 9 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 1. | однокоренных(родственных)слов.Различениеоднокоренныхсловисинонимов, |  |  |  |
|  | однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями.Выделениевсловахкорня(простые |  |  |  |
|  | случаи) |  |  |  |
| 4. | Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 2. | Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов |  | <http://window.edu.ru/> |
| 4. | Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение) | 2 |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  |  |  |  |
| Итогопоразделу: | | 1  2 |  | |
| Раздел5.**Морфология** | | | | |
| .1. | Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?»,«что?»),употреблениевречи | 9 |  | https://resh.edu.ru |
| 5. | Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«чтосделать?»идр.), | 7 |  | https://resh.edu.ru |
| 2. | употреблениевречи |  | <http://window.edu.ru/> |
| 5. | Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?»,«какое?», | 7 |  | https://resh.edu.ru |
| 3. | «какие?»),употреблениевречи |  |  |
| 5. | Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги:**в,на,из,без,** | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 4. | **над,до,у,о,об**идр. |  |  |
| Итогопоразделу: | | 2  6 |  | |
| Раздел6.**Синтаксис** | | | | |
| 6. | Порядоксловвпредложении;связьсловв | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 1. | предложении(повторение).Предложениекак |  |  |
|  | единицаязыка. |  |  |
| 6. | Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова.Наблюдениезавыделениемвустной | 6 |  | https://resh.edu.ru |
| 2. | речиодногоизсловпредложения(логическоеударение) |  | <http://window.edu.ru/> |
| 6.  3. | Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительные,побудительныепредложения. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 6. | Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):восклицательныеи | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 4. | невосклицательныепредложения |  |  |
| Итогопоразделу: | | 1  0 |  | |
| Раздел7.**Орфографияипунктуация** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.  1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в началепредложенияивименахсобственных(имена,фамилии, клички животных);знакипрепинаниявконце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного члененияслова);гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу,щу**;  сочетания**чк,чн**. | 1  4 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7.  2. | Формированиеорфографическойзоркости:осознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки. | 9 |  | https://resh.edu.ru |
| 7.  3. | Понятиеорфограммы. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 7.  4. | Использованиеразличныхспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммывслове. | 8 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7.  5. | Использованиеорфографическогословаряучебникадляопределения(уточнения)написанияслова. | 2 |  | https://resh.edu.ru<http://window.edu.ru/> |
| 7.  6. | Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов. | 4 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7.  7. | Ознакомлениесправиламиправописанияиихприменение:   * разделительныймягкийзнак; * сочетания**чт,щн,нч**; * проверяемыебезударныегласныевкорнеслова; * парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова; * непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника); * прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных,географическиеназвания; * раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными | 1  8 | 3 | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 5  7 |  | |
| Раздел8.**Развитиеречи** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.  1. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения дляэффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, длявыражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.).Практическоеовладениедиалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм вситуацияхучебного  ибытовогообщения. | 4 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.  2. | Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельностиприпроведениипарнойигрупповойработы | 1  2 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.  3. | Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустногорассказаполичнымнаблюдениямивопросам | 4 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.  4. | Текст.Признакитекста:смысловоеединствопредложенийвтексте;последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтекстезаконченноймысли. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.  5. | Тематекста.Основнаямысль.Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам.Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядкомпредложенийиабзацев.  Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичное | 6 |  | https://resh.edu.ru |
|  | ознакомление). |  |  |  |
| 8.  6. | Знакомствосжанромпоздравления. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.  7. | Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводынаосновеинформации,содержащейсявтексте. | 4 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.  8. | Выразительноечтениетекставслухссоблюдениемправильнойинтонации.  Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30–45словсопоройнавопросы | 4 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 3  6 |  | |
| Резервноевремя | | 0 |  | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 1  7  0 | 10 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | **Электронные** |
|  |  | | **(цифровые)** |
|  | **всего** | **контр** | **образовательн** |
|  | **ол** | **ыересурсы** |
|  | **ьные** |  |
|  | **работы** |  |
| Раздел1.**Сведенияорусскомязыке** | | | | |
| 1.1 | РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации.Знакомствосразличными | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| . | методамипознанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистическийэксперимент |  |  |
| Итогопоразделу: | | 2 |  | |
| Раздел2.**Фонетикаиграфика** | | | | |
| 2.1 | Повторение:звукирусскогоязыка:гласный/согласный,гласныйударный/безударный, | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . | согласныйтвёрдый/мягкий,парный/непарный,согласныйглухой/звонкий, |  |  |
|  | парный/непарный;функцииразделительныхмягкогоитвёрдогознаков,условия |  |  |
|  | использованиянаписьме |  |  |
|  | разделительныхмягкогоитвёрдогознаков |  |  |
| 2.2 | Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительными**ь**и**ъ**,всловахс | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| . | непроизносимымисогласными |  | <http://window.edu.ru/> |
| 2.3  . | Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 4 |  | |
| Раздел3.**Лексика** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1  . | Повторение:лексическоезначениеслова. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3.2  . | Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление). | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3.3  . | Устаревшиеслова(ознакомление) | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 5 |  | |
| Раздел4.**Составслова(морфемика)** | | | | |
| 4.1 | Повторение:коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(родственные)слова; | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| . | признакиоднокоренных(родственных)слов;различение однокоренныхсловисинонимов, |  |  |
|  | однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями;выделениевсловахкорня(простые |  |  |
|  | случаи);окончаниекакизменяемаячастьслова. |  |  |
| 4.2 | Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова.Корень,приставка,суффикс– | 8 |  | https://resh.edu.ru |
| . | Значимыечастислова.Нулевоеокончание(ознакомление) |  | <http://window.edu.ru/> |
| Итогопоразделу: | | 1  1 |  | |
| Раздел5.**Морфология** | | | | |
| 5.1 | Частиречи. | 1 | 1 | https://resh.edu.ru |
| . | Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи. | 1 |  |  |
| 5.2  . | Именасуществительныеединственногоимножественногочисла. | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 5.3  . | Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода. | 4 |  | https://resh.edu.ru |
| 5.4 | Падежимёнсуществительных.Определениепадежа,вкоторомупотребленоимя | 7 | 1 | https://resh.edu.ru |
| . | существительное.Изменениеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение) |  |  |  |
| 5.5  . | Именасуществительные1,2,3–госклонения. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 5.6  . | Именасуществительныеодушевлённыеинеодушевлённые. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 5.7  . | Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи. | 2 |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.8  . | Зависимостьформыимениприлагательногоотформыименисуществительного.Изменениеимёнприлагательныхпородам,числамипадежам(кромеимёнприлагательныхна**–ий,–ов,**  **–** | 8 | 1 | https://resh.edu.ru<http://window.edu.ru/> |
|  | **ин**). |  |  |  |
| 5.9  . | Склонениеимёнприлагательных. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 5. | Местоимение(общеепредставление). | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 10 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| 5. | Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.Использованиеличныхместоименийдля | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 11 | устранениянеоправданныхповтороввтексте. |  |  |
| . |  |  |  |
| 5. | Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи. | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 12 |  |  | <http://window.edu.ru/> |
| . |  |  |  |
| 5. | Неопределённаяформаглагола. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 13 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| 5. | Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 14 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| 5. | Изменениеглаголовповременам,числам.Родглаголоввпрошедшемвремени. | 2 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 15 |  |  |  |  |
| . |  |  |  |  |
| 5. | Частица*не*,её значение | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 16 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| Итогопоразделу: | | 5  0 |  | |
| Раздел6.**Синтаксис** | | | | |
| 6.1 | Предложение.Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязимежду | 5 | 1 | https://resh.edu.ru |
| . | словамивпредложении. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2  . | Главныечленыпредложения–подлежащееисказуемое. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 6.3 | Второстепенныечленыпредложения(безделениянавиды). | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| . |  |  | <http://window.edu.ru/> |
| 6.4  . | Предложенияраспространённыеинераспространённые. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 6.5  . | Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами***и,а,но***ибезсоюзов | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 1  3 |  | |
| Раздел7.**Орфографияипунктуация** | | | | |
| 7.1  . | Повторениеправилправописания,изученныхв1и2классах. | 6 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7.2 | Формированиеорфографическойзоркости:осознаниеместавозможноговозникновения | 1 | 2 | https://resh.edu.ru |
| . | орфографическойошибки,использованиеразличныхспособоврешенияорфографической | 5 |  |  |
|  | задачивзависимостиотместаорфограммывслове.. |  |  |  |
| 7.3 | Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| . | Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов |  |  |
| 7.4 | Ознакомлениесправиламиправописанияиихприменение: | 2 | 2 | https://resh.edu.ru |
| . | -разделительныйтвёрдыйзнак; | 8 |  |  |
|  | -непроизносимыесогласныевкорнеслова; |  |  |  |
|  | -мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных; |  |  |  |
|  | -безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровненаблюдения); |  |  |  |
|  | -раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями; |  |  |  |
|  | -непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника); |  |  |  |
|  | -раздельноенаписаниечастицынесглаголами |  |  |  |
| Итогопоразделу: | | 5  1 |  | |
| Раздел8.**Развитиеречи** | | | | |
| 8.1 | Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба,извинение, | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . | благодарность,отказидр. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2 | Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебногоибытового | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| . | общения. |  |  |
| 8.3 | Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плоховладеющимирусским | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . | языком. |  |  |
| 8.4 | Формулировкаиаргументированиесобственногомнениявдиалогеидискуссии.Умение | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . | договариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельности.Умение |  |  |
|  | контролировать(устнокоординировать)действияприпроведениипарнойигрупповой |  |  |
|  | работы. |  |  |
| 8.5 | Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:признакитекста, тема | 4 |  | https://resh.edu.ru |
| . | текста,основнаямысльтекста,заголовок,корректированиетекстовснарушеннымпорядком |  |  |
|  | предложенийиабзацев. |  |  |
| 8.6 | Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану.Связь | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . | предложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов, союзов*и, а, но*. |  |  |
| 8. | Ключевыесловавтексте. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 7. | Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исозданиесобственных | 2 |  |
|  | текстовзаданноготипа. |  |  |
| 8.  8. | Знакомствосжанромписьма,поздравительнойоткрытки,объявления. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.  9. | Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану. | 8 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.  10 | Изучающее,ознакомительноечтение | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 3  4 |  | |
| Резервноевремя | | 0 |  | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 1  7  0 | 10 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количест** | | **Электронн** |
|  | **вочасов** | | **ые** |
|  |  | | **(цифровые)** |
|  |  | | **образовательные** |
|  |  | | **ресурсы** |
|  | **всего** | **контр** |  |
|  | **ол** |
|  | **ьные** |
|  | **работы** |
| Раздел1.**Сведенияорусскомязыке** | | | | |
| 1.1  . | Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Знакомствосразличнымиметодамипознанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистический | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . | эксперимент,мини–исследование,проект |  | <http://window.edu.ru/> |
| Итогопоразделу: | | 2 |  | |
| Раздел2.**Фонетикаиграфика** | | | | |
| 2.1  . | Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданнымпараметрам. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 2.2  . | Звуко–буквенныйразборслова | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 2 |  | |
| Раздел3.**Лексика** | | | | |
| 3. | Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов, | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 1. | антонимов,устаревшихслов(простыеслучаи). |  |  |
| 3.  2. | Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи) | 3 |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итогопоразделу: | | 6 |  | |
| Раздел4.**Составслова(морфемика)** | | | | |
| 4. | Повторение:составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемыми | 3 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 1. | морфемамиокончания,корня,приставки,суффикса. |  |  |  |
| 4.  2. | Основаслова.Составнеизменяемыхслов(ознакомление). | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 4. | Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление) | 5 |  | https://resh.edu.ru |
| 3. |  |  | <http://window.edu.ru/> |
| Итогопоразделу: | | 1  0 |  | |
| Раздел5.**Морфология** | | | | |
| 5.  1. | Частиречисамостоятельныеислужебные. | 5 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 5. | Имясуществительное.Повторение:склонение | 8 |  | https://resh.edu.ru |
| 2. | Имёнсуществительных;именасуществительные1, |  |  |
|  | 2,3–го |  |  |
|  | склонения. |  |  |
| 5. | Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление). | 1 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 3. |  | 4 |  |  |
| 5. | Имяприлагательное.Повторение:зависимостьформыимениприлагательногоотформыимени | 6 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 4. | существительного. |  |  |  |
| 5.  5. | Склонениеимёнприлагательныхвомножественномчисле. | 7 |  | https://resh.edu.ru |
| 5. | Местоимение.Личныеместоимения.Повторение:личныеместоимения1–гои3–голица | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 6. | единственногоимножественногочисла;склонениеличныхместоимений. |  |  |
| 5. | Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущемвремени | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 7. | (спряжение).ІиІІспряжениеглаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов. |  |  |
| 5. | Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 8. |  |  | <http://window.edu.ru/> |
| 5.  9. | Предлог.Повторение:отличиепредлоговотприставок. | 1 |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  10 | Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . |  |  |  |  |
| 5. | Частицане,еёзначение(повторение) | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 11 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| Итогопоразделу: | | 4  9 |  | |
| Раздел6.**Синтаксис** | | | | |
| 6.1 | Повторение:слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение,осознаниеихсходстваи | 6 | 1 | https://resh.edu.ru |
| . | различий;видыпредложенийпоцеливысказывания(повествовательные,вопросительныеи |  |  |  |
|  | побудительные);видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(восклицательныеи |  |  |  |
|  | невосклицательные);связьмеждусловамивсловосочетанииипредложении(припомощи |  |  |  |
|  | смысловыхвопросов);распространённыеинераспространённыепредложения |  |  |  |
| 6.2 | Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами*а,но*,содиночнымсоюзом*и*. | 5 |  | https://resh.edu.ru |
| . | Интонацияперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами |  |  |
| 6.3 | Простоеисложноепредложение(ознакомление).Сложныепредложения:сложносочинённыес | 5 |  | https://resh.edu.ru |
| . | Союзами*и,а,но*;бессоюзныесложныепредложения(безназываниятерминов) |  |  |
| Итогопоразделу: | | 1  6 |  | |
| Раздел7.**Орфографияипунктуация** | | | | |
| 7.1  . | Повторениеправилправописания,изученныхв1–3классах | 2 | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7.2 | Формированиеорфографическойзоркости:осознаниеместавозможноговозникновения | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . | орфографическойошибки,использованиеразличныхспособоврешенияорфографической |  |  |
|  | задачивзависимостиотместаорфограммывслове. |  |  |
| 7.3 | Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| . | Формированиедействияконтроляприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4  . | Ознакомлениесправиламиправописанияиихприменение:   * безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна***–мя,***   ***–ий,–ие,–ия***,атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна–***ов,–ин,–ий***);   * безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных; * мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2–голицаединственногочисла; * наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна***–ться***и***–тся***; * безударныеличныеокончанияглаголов;знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами**и,а**,**но**,ибезсоюзов. | 3  0 | 3 | https://resh.edu.ru<http://window.edu.ru/> |
| 7.5  . | Наблюдениезазнакамипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых. | 1  0 |  | https://resh.edu.ru |
| 7.6  . | Наблюдениезазнакамипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослесловавтора | 7 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 5  1 |  | |
| Раздел8.**Развитиеречи** | | | | |
| 8.1  . | Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:ситуацииустногои письменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявлениеидр.);диалог;монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке. | 5 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.2  . | Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности,правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи. | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.3  . | Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтекста;выборочныйустныйпересказтекста). | 6 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.4  . | Сочинениекаквидписьменнойработы. | 7 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.5  . | Изучающее,ознакомительноечтение.Поискинформации,заданнойвтекстевявномвиде. | 6 |  | https://resh.edu.ru |
| 8.6  . | Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации,содержащейсявтексте.Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтекстеинформации. | 7 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 3  4 |  | |
| Резервноевремя | | 0 |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 1  7  0 | 9 |  |

## Литературное чтениеСодержаниеучебногопредмета1 КЛАСС

*Сказка фольклорная(народная) и литературная(авторская).*Восприятие текстапроизведений художественной литературы и устного народного творчества (не менеечетырёхпроизведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьиволшебствовсказке.Событийнаясторонасказок:последовательностьсобытийвфольклорной(народной)илитературной(авторской)сказке.Отражениесюжетавиллюстрациях.Героисказочныхпроизведений.Нравственныеценностииидеи,традиции,быт,культураврусскихнародныхилитературных(авторских)сказках,поступки,отражающиенравственныекачества(отношениекприроде,людям,предметам).

*Произведенияодетяхидлядетей.*Понятие«темапроизведения»(общеепредставление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: егоосновная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, норазныхжанров:рассказ,стихотворение,сказка(общеепредставлениенапримеренеменеешестипроизведенийК.Д.Ушинского,Л.Н.Толстого,В.Г.Сутеева,Е.А.Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа,С. В. Михалкова,В.Д.Берестова,В.Ю.Драгунскогоидр.).Характеристикагерояпроизведения,общаяоценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержаниемпроизведенияи его идеей.Осознаниенравственно–этических понятий: друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтическихпроизведенийоприроде(напримеретрёх–четырёх доступных произведенийА.С.Пушкина,Ф.И.Тютчева,А.К.Толстого,С.А.Есенина,А.Н.Плещеева,Е.А.Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Темапоэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа;Родина,природародногокрая.Особенностистихотворнойречи,сравнениеспрозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождаетпоэтическоепроизведение.Отражениенравственнойидеивпроизведении:любовькРодине,природеродногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.

Выразительноечтениепоэзии.Рольинтонациипри выразительном чтении.

Интонационныйрисуноквыразительногочтения:ритм,темп,силаголоса.

*Устноенародноетворчество–малыефольклорныежанры*(неменеешестипроизведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка,загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенностиразных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки –средствовоспитанияживостиума,сообразительности.Пословицы–проявлениенародноймудрости,средствовоспитанияпониманияжизненныхправил.

*Произведенияобратьяхнашихменьших*(трёх–четырёхавторовповыбору).Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношенияхчеловека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.Видытекстов:художественныйинаучно–познавательный,ихсравнение.Характеристикагероя:описаниееговнешности,поступки,речь,взаимоотношениясдругими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно–этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

*Произведенияомаме.*Восприятиеисамостоятельноечтениеразножанровыхпроизведенийомаме(неменееодногоавтораповыбору,напримередоступныхпроизведенийЕ.А.Благининой,А.Л.Барто,Н.Н.Бромлей,А.В.Митяева,В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно–этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека кдругому (материкребёнку,детейкматери,близким),проявлениелюбвиизаботыородныхлюдях.

*Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменеетрёхпроизведений).*Способностьавторапроизведениязамечатьчудесноевкаждомжизненномпроявлении,необычноевобыкновенныхявленияхокружающегомира.Сочетаниевпроизведенииреалистическихсобытийснеобычными,сказочными,фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, чтокнига – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементыориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг вбиблиотеке.

## КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёхстихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А.Есенинаидр.).

Патриотическоезвучаниепроизведенийородномкраеиприроде.Отражениевпроизведенияхнравственно–этическихпонятий:любовькРодине,родномукраю,Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И.Шишкина,В.Д.Поленоваидр.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора(потешки,считалки,пословицы,скороговорки,небылицы,загадкиповыбору).Шуточныефольклорныепроизведения–скороговорки,небылицы.Особенностискороговорок,ихрольвречи.Играсословом,«перевёртышсобытий»какосновапостроения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построениясчиталки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематическиегруппызагадок.Сказка–выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок.Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои,местодействия,особенностипостроенияи языка.Диалогвсказке.Понятиео волшебной

сказке(общеепредставление):наличиеприсказки,постоянныеэпитеты,волшебныегерои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного бытаи культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.*Тема природы в разныевремена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менеепяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).Средствавыразительностиприописанииприроды:сравнениеиэпитет.Настроение,которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального откликана произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примерепейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.Шишкина и др.) имузыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди идр.).

*О детяхидружбе*.Круг чтения: тема дружбывхудожественном произведении(расширениекругачтения:неменеечетырёхпроизведенийС.А.Баруздина,Н.Н.Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского,В.В.Лунинаидр.).Отражениевпроизведенияхнравственно–этическихпонятий:дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Геройпроизведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценкапоступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие»сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторскихсказок:сравнениесюжетов,героев,особенностейязыка(например,народнаясказка

«Золотаярыбка»и«Сказкаорыбакеирыбке»А.С.Пушкина,народнаясказка

«Морозко»исказка«МорозИванович»В.Ф.Одоевского).Темадружбывпроизведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.

*Обратьяхнашихменьших*.Жанровоемногообразиепроизведенийоживотных(песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения;произведения по выбору, неменее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н.Мамина–Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В.Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С.В.Михалкова,Б.С. Житкова,С.В. Образцова,М. М. Пришвина идр.). Отражениеобразовживотныхвфольклоре(русскиенародныепесни,загадки,сказки).Героистихотворныхипрозаическихпроизведенийоживотных.Описаниеживотныхвхудожественноминаучно–познавательномтексте.Приёмыраскрытияавторомотношений людей и животных. Нравственно–этические понятия: отношение человека кживотным(любовьизабота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (напримере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственныйурок(поучение).Знакомствосхудожниками–иллюстраторами,анималистами(безиспользованиятермина):Е.И.Чарушин,В.В.Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношенийвзрослых и детейвтворчествеписателейифольклорныхпроизведениях(повыбору).Отражениенравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.Темахудожественныхпроизведений:Международныйженскийдень,ДеньПобеды.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менеедвух произведений): зарубежные писатели–сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.–К.Андерсен,Дж.Родариидр.).Характеристикаавторскойсказки:герои,особенностипостроения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы впроизведенияхзарубежныхавторов.

Составлениепланахудожественногопроизведения:частитекста,ихглавныетемы.

Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.

*Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержаниеилиоглавление,аннотация,иллюстрация.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка,тематическиекартотекибиблиотеки.Книгаучебная,художественная,справочная.

## КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведенийлитературы (произведения одного–двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине,сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи,нравственныеценности,выраженныевпроизведенияхоРодине.ОбразРодинывстихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейипоэтовХIХиХХвеков.Осознание нравственно–этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине,гордостьзакрасотуивеличиесвоейОтчизны.Рольиособенностизаголовкапроизведения.РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине.Использованиесредстввыразительностипричтениивслух:интонация,темп,ритм,логическиеударения.

*Фольклор(устное народноетворчество).*Круг чтения: малые жанрыфольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки,повыбору).Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика,нравственнаяоснова).Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем.Активныйсловарьустной речи: использование образных слов, пословиц ипоговорок, крылатых выражений.НравственныеценностивфольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственныхправил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенностисказок:построение(композиция),язык(лексика).Характеристикагероя,волшебныепомощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картиныВ. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).Отражениевсказкахнародногобытаикультуры.Составлениепланасказки.

*Кругчтения:народнаяпесня.*Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина какнародный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенностижанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главногогероя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин какгероического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшиеслова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картинкакиллюстрациикэпизодамфольклорногопроизведения.

*ТворчествоА. С. Пушкина.*А. С. Пушкин – великий русский поэт. ЛирическиепроизведенияА.С. Пушкина: средства художественнойвыразительности(сравнение,эпитет);рифма,ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о цареСалтане,осынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнеЛебеди»).

Нравственныйсмыслпроизведения,структурасказочноготекста,особенностисюжета,приёмповторакакосноваизменениясюжета.Связьпушкинскихсказоксфольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, языкавторскойсказки.И.Я.Билибин –иллюстраторсказокА.С.Пушкина.

*ТворчествоИ.А.Крылова.*Басня–произведение–поучение,котороепомогаетувидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русскийбаснописец. Басни И. А.Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенностиязыка.Явнаяискрытаяморальбасен.Использованиекрылатыхвыраженийвречи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирическиепроизведениякакспособпередачичувствлюдей,автора.Картиныприродывпроизведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторовповыбору):Ф. И. Тютчева,А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А.А. Блока, С. А.Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства,вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведенияхлирики:эпитеты,синонимы,антонимы,сравнения.Звукопись,еёвыразительноезначениеОлицетворениекакодноизсредстввыразительностилирическогопроизведения.

Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж.Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте–описании(эпитеты,сравнения,олицетворения),визобразительномискусстве(цвет,композиция),впроизведенияхмузыкальногоискусства(тон,темп,мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого:сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование:связь содержания среальным событием. Структурные части произведения (композиция):начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различныевиды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста–описания,текста–рассуждения.

*Литературнаясказка.*Литературнаясказкарусскихписателей(неменеедвух).Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина–Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина,М. Горького, И. С. Соколова–Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторскихсказок(сюжет,язык,герои).Составлениеаннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношенияс животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менеечетырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина–Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема,герои,реальностьсобытий,композиция,объектыописания(портретгероя,описаниеинтерьера).

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детскиесудьбы»,«Детинавойне».Отличиеавтораотгерояирассказчика.Геройхудожественногопроизведения:времяиместопроживания,особенностивнешнеговидаихарактера.Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения:судьбыкрестьянскихдетей,детинавойне(произведенияповыборудвух–трёхавторов).Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероевпроизведения.Оценканравственныхкачеств,проявляющихсяв военноевремя.

*Юмористическиепроизведения.*Комичностькакосновасюжета.Геройюмористическогопроизведения.Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:преувеличение.Авторыюмористическихрассказов(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В.В.Голявкинидр.

*Зарубежнаялитература.*Кругчтения(произведениядвух–трёхавторовповыбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.–К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга,Дж.Родари,С.Лагерлёф.Особенностиавторскихсказок(сюжет,язык,герои).Рассказыо животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак,К.И.Чуковский,Б.В.Заходер.

*Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой).*Ценность чтенияхудожественнойлитературыи фольклора,осознаниеважности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппаратаиздания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юногочитателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах наРуси,знакомствосрукописнымикнигами.

## КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли встихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (повыбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т.Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова идр.).Представлениеопроявлениилюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов(на примере писателей родного края, представителей разных народов России). СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия:образыАлександраНевского,ДмитрияПожарского,ДмитрияДонского,АлександраСуворова,МихаилаКутузоваидругихвыдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственнойидеи:любовькРодине.ГероическоепрошлоеРоссии,темаВеликойОтечественнойвойнывпроизведенияхлитературы(напримерерассказовА.П.Платонова,Л.А.Кассиля,В.К.Железняка,С.П.Алексеева).Осознаниепонятия:поступок,подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторскаяпесня: понятие исторической песни, знакомствоспесняминатемуВеликойОтечественнойвойны.

*Фольклор(устноенародноетворчество)*.Фольклоркакнароднаядуховнаякультура(произведенияповыбору).Многообразиевидовфольклора:словесный,музыкальный,обрядовый(календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малыежанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).Собирателифольклора (А.Н.Афанасьев,В.И.Даль).Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.Отражениев

произведенияхфольклоранравственныхценностей,бытаикультурынародовмира.Сходствофольклорныхпроизведенийразныхнародовпотематике,художественнымобразамиформе(«бродячие»сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины –защитникстраны.Образырусскихбогатырей:ИльиМуромца,АлёшиПоповича,ДобрыниНикитича,НикитыКожемяки(где жил,чем занимался,какими качествамиобладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,повторы,гипербола.Устаревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовременной лексике. Народные былинно–сказочныетемы в творчестве художникаВ.М.Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С.Пушкина.Средствахудожественнойвыразительностивстихотворномпроизведении(сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С.Пушкинавстихах:«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях».Фольклорнаяосноваавторскойсказки.Положительныеиотрицательныегерои,волшебныепомощники,языкавторскойсказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро–эпическом жанре. Кругчтения: басни напримере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого,С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событийвбасне,еёгерои(положительные,отрицательные).Аллегориявбаснях.Сравнениебасен:назначение, темыи герои,особенностиязыка.

*ТворчествоМ.Ю.Лермонтова*.Кругчтения:лирическиепроизведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрёх).Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа какэлементкомпозициистихотворения.

Переносноезначениесловвметафоре.МетафоравстихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.

*Литературнаясказка.*Тематикаавторскихстихотворныхсказок(две–триповыбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П.П.Бажова,С.Т.Аксакова,С.Я.Маршакаидр.).Связьлитературнойсказкисфольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке:назначение,особенности.

*КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейХIХ–ХХвеков*.Лирика,лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных снаблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов иписателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е.А.Баратынский, Ф.И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И.Цветаеваидр.Темыстихотворныхпроизведений,геройлирическогопроизведения.Авторскиеприёмысозданияхудожественногообразавлирике.Средствавыразительностив произведениях лирики: эпитеты,синонимы,антонимы,сравнения,олицетворения,метафоры.Репродукциякартиныкакиллюстрацияклирическомупроизведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений):рассказ(художественный инаучно–познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпическийжанр(общеепредставление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки изавтобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественноготекста–описания:пейзаж,портретгероя,интерьер.Примерытекста–рассужденияврассказахЛ.Н.Толстого.

*Произведенияоживотныхироднойприроде.*Взаимоотношениячеловекаиживотных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (неменее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г.Паустовского,М.М.Пришвина,Ю.И.Коваляидр.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менеетрёхавторов):А.П.Чехова,Б.С.Житкова,Н.Г.Гарина–Михайловского,В.В.Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способвыраженияглавноймысли.Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероев.

*Пьеса.*Знакомствосновымжанром–пьесой–сказкой.Пьеса–произведениелитературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматическогопроизведения.Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения.Авторскиеремарки:назначение,содержание.

*Юмористическиепроизведения.*Кругчтения(неменеедвухпроизведенийповыбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М.Зощенко, В. Ю.Драгунского,Н.Н.Носова,В.В.Голявкина.Героиюмористическихпроизведений.Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

*Зарубежнаялитература*.Расширениекругачтенияпроизведенийзарубежныхписателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.–К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А.Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж.Свифта,МаркаТвена.

*Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой)*.Пользачтенияикниги: книга–другиучитель.Правилачитателяиспособы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации вкниге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно–иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг(изданий):книга–произведение,книга–сборник,собраниесочинений,периодическаяпечать,справочныеиздания.Работасисточникамипериодическойпечати.

## Планируемыеобразовательныерезультаты

Изучениелитературногочтенияв1–4классахнаправленонадостижениеобучающимисяличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета«Литературноечтение»достигаютсявпроцессеединстваучебнойивоспитательнойдеятельности,обеспечивающейпозитивнуюдинамикуразвитияличностимладшегошкольника,ориентированнуюнапроцессысамопознания,саморазвитияисамовоспитания.Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета«Литературноечтение»отражаютосвоениемладшимишкольникамисоциальнозначимыхнормиотношений,

развитиепозитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурным и духовно–нравственным ценностям, приобретение опыта применениясформированныхпредставленийи отношенийнапрактике.

## Гражданско–патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине– России, малой родине,проявлениеинтересакизучениюродногоязыка,историиикультуреРоссийскойФедерации,пониманиеестественнойсвязипрошлогоинастоящеговкультуреобщества;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,сопричастности к прошлому,настоящему ибудущему своейстраны иродногокрая,проявлениеуваженияктрадициямикультуресвоегоидругихнародоввпроцессевосприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы итворчестванародовРоссии;
* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности, уважении и достоинстве человека,о нравственно–этических нормахповеденияи правилахмежличностныхотношений.

## Духовно–нравственноевоспитание:

* освоениеопытачеловеческихвзаимоотношений,признакииндивидуальностикаждогочеловека,проявлениесопереживания,уважения,любви,доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям,независимоотихнациональности,социальногостатуса,вероисповедания;
* осознаниеэтических понятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественныхпроизведенийвситуациинравственноговыбора;
* выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияисистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизического иморальноговредадругимлюдям

## Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, кразличным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям итворчеству своегои другихнародов,готовность выражать своёотношениев разныхвидах художественнойдеятельности;
* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально–эстетическойоценкипроизведенийфольклораихудожественнойлитературы;
* пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств,создающиххудожественныйобраз.

## Физическоевоспитание,формирование культурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизни вокружающей среде(втомчислеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

## Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям.

## Экологическое воспитание:

* бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных,отражённыхв литературныхпроизведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

## Ценностинаучногопознания:

* ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкартинемира, понимание важности слова как средства создания словесно–художественногообраза,способавыражениямыслей,чувств,идейавтора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;
* потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитиисредствамилитературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательностиисамостоятельностивпознаниипроизведенийфольклораихудожественнойлитературы,творчестваписателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»вначальнойшколеуобучающихсябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотноситьпроизведениеиегоавтора,устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрамивидам;
* находитьзакономерностиипротиворечияприанализесюжета(композиции),восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьсобытий(сюжета),составлятьаннотацию,отзывпопредложенномуалгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи наосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно–следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественноготекста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации)наосновепредложенных учителемвопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
* проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое,причина–следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
* прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

*работасинформацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или наоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;

* соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сетиИнтернет;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальныеучебныедействия:

*общение*:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

## Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования поучебномупредмету«Литературноечтение»отражаютспецификусодержанияпредметнойобласти,ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представленыпогодамобучения.

**Целевыеориентирыипланируемыерезультатыформированияфункциональнойграмотности**

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность втечениевсейжизни.Поэтомувшколеважноуделитьвниманиевозможностямдлясаморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматриваетсясточки зрениянаправленийисоответствующихрезультатов:

Читательскаяграмотность–способностьпониматьииспользоватьтексты,размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнанияивозможностив социальнойжизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскуюпозицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления,понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные ииспользоватьнаучныедоказательства.

Математическаяграмотность–способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхпрактическихконтекстах.

Финансоваяграмотность–способностьрациональнораспоряжатьсяденьгами,приниматьразныефинансовыерешения,которыепозволяютдостигатьличногофинансовогоблагополучия.

Креативноемышление–способностьсоздаватьилиинымобразомвоплощатьвжизньчто–тоновое.

Глобальныекомпетенции–способностьуспешноприменятьзнания,умения,взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии врешенииглобальныхпроблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных,метапредметныхи предметныхрезультатов освоенияучебногопредмета.

Личностнымирезультатамиработыявляетсяформированиеследующихумений:

* оцениватьсвоювежливость;
* определятьстепеньвежливостиприобщениилюдей(вежливо–невежливо–грубо);
* осознаватьважностьсоблюденияправилречевогоэтикетадляуспешногообщения,установлениядобрых,уважительныхвзаимоотношений;
* осознаватьсвоюответственностьзапроизнесённоеилинаписанноеслово;
* пониматьнеобходимостьдобрыхдел,подтверждающихдобрыеслова.

Метапредметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихуниверсальныхучебныхдействий:

* определятьстепеньуспешностивыполнениясвоейработыиработывсех,исходя

изимеющихсякритериев;

* критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудачпривзаимодействии;
* осознаватьразнообразиетекстов(жанров),продуцируемыхлюдьмидлярешениякоммуникативныхзадач;
* учитьсяподчинятьсвоёвысказываниезадачевзаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица,схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задачсведения;
* перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочныйпересказтекста;
* осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлятьего план;
* анализироватьструктурурассуждения,выявлятьуместностьприводимыхаргументов,правомерностьвыводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила,цитаты;
* продуцироватьрассуждение,соблюдаяегоструктуру:тезис,аргументы,вывод;
* знатьосновныеприёмыподготовкиустноговыступления–учитыватькомпоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок,схему; репетироватьвыступлениеи т.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио–,видео–)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

Предметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихумений:

* отличатьподготовленнуюинеподготовленнуюречь;
* знатьособенностинеподготовленнойречи;
* осознаватьважностьсоблюдениянорм(орфоэпических,лексических,грамматических)дляуспешногообщения;
* знатьособенностиэтикетныхжанровкомплимента,поздравления;
* реализовыватьжанрыкомплимента,поздравлениясучётомкоммуникативнойситуации;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио,видео)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

## 1КЛАСС

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различныхжизненныхситуациях:отвечатьнавопросоважностичтениядляличногоразвития,

находитьвхудожественныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций,бытаразныхнародов;

* владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходомначтениецелымисловами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв ислогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее30слов вминуту(безотметочногооценивания);
* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационных нормнеменее

1. стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;

* различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества)ихудожественнойлитературы(загадки,пословицы,потешки,сказки(фольклорныеи литературные),рассказы,стихотворения);
* пониматьсодержаниепрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьнавопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанногопроизведения: определять последовательность событий в произведении, характеризоватьпоступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомогословасиспользованиемсловаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечатьнавопросыовпечатленииотпроизведения,использоватьвбеседеизученныелитературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения),подтверждатьсвойответ примерамиизтекста;
* пересказывать(устно)содержаниепроизведенияссоблюдениемпоследовательностисобытий,сопоройнапредложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
* составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3предложений)позаданномуалгоритму;
* сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее3

предложений);

* ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётомрекомендательногосписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму;
* обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительнойинформации всоответствиисучебнойзадачей.

## КЛАСС

* объяснятьважностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличныхжизненныхситуациях:переходитьотчтениявслухкчтениюпросебявсоответствиисучебнойзадачей,обращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное),находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,

традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно–этических

понятияхвконтекстеизученныхпроизведений;

* читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее40словвминуту(безотметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее3стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;
* различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма);
* пониматьсодержание,смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные)ихудожественнойлитературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определятьтемуиглавнуюмысль,воспроизводитьпоследовательностьсобытийвтекстепроизведения,составлятьплантекста(вопросный,номинативный);
* описыватьхарактергероя,находитьвтекстесредстваизображения(портрет)героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливатьвзаимосвязьмеждухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероеводногопроизведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям,егопоступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении;
* осознанноприменятьдляанализатекстаизученныепонятия(автор,литературныйгерой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,сравнение,эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: пониматьжанровуюпринадлежностьпроизведения,формулироватьустнопростыевыводы,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;
* пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,отлицагероя,оттретьеголица;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;
* составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее5предложений);
* сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;
* выбиратькнигидлясамостоятельного чтения сучётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительнойинформации всоответствиисучебнойзадачей.

## КЛАСС

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества ихудожественнойлитературы,находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно–этическихпонятияхвконтекстеизученныхпроизведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);
* читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее60словвминуту(безотметочногооценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикойпроизведений;
* различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
* различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведениеотэпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведенийфольклораразныхнародовРоссии;
* владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в текстепроизведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный);
* характеризоватьгероев,описыватьхарактергероя,даватьоценкупоступкамгероев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь междупоступками,мыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведенияисопоставлятьихпоступкипопредложеннымкритериям(поаналогииилипоконтрасту);
* отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,характеризоватьотношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средстваизображениягероев(портрет),описаниепейзажаи интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении,средствхудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);
* осознанноприменятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературныйгерой,персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строитьмонологическоеидиалогическоевысказываниессоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм,устноиписьменноформулироватьпростыевыводы,

подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;использоватьвбеседеизученныелитературныепонятия;

* пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика,оттретьеголица;
* прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи(повествование,описание,рассуждение)сучётомспецификиучебногоихудожественноготекстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшиеэпизоды изпроизведения;
* составлятьустныеиписьменныевысказываниянаосновепрочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (неменее8предложений),корректироватьсобственный письменныйтекст;
* составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
* сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения;
* использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,предисловие,приложения,сноски,примечания);
* выбиратькнигидлясамостоятельного чтенияс учётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказывать о прочитаннойкниге;
* использоватьсправочнуюлитературу,включаяресурсысети.Интернет(вусловияхконтролируемоговхода),дляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

## КЛАСС

* осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыифольклорадлявсестороннегоразвитияличностичеловека,находитьвпроизведенияхотражениенравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира,ориентироватьсявнравственно–этическихпонятияхвконтекстеизученныхпроизведений;
* демонстрироватьинтересиположительнуюмотивациюксистематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества:формироватьсобственныйкругчтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);
* читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее80словвминуту(безотметочногооценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикойпроизведений;
* различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
* различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведениеотэпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смыслпрослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в томчислепроблемные)кпознавательным,учебным ихудожественнымтекстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные),приводитьпримерыпроизведенийфольклораразныхнародовРоссии;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературныесказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературыРоссииистранмира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определятьтему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;
* характеризоватьгероев,даватьоценкуихпоступкам,составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей,выявлятьвзаимосвязьмеждупоступкамиимыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведенияпосамостоятельновыбранному критерию(поаналогииилипоконтрасту),характеризоватьсобственноеотношениекгероям,поступкам;находитьвтекстесредстваизображениягероев(портрет)ивыраженияихчувств,описаниепейзажаиинтерьера,устанавливатьпричинно–следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение,метафора);
* осознанноприменятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературныйгерой,персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение,метафора,лирика,эпос,образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строитьмонологическоеидиалогическоевысказываниессоблюдениемнормрусскоголитературногоязыка(нормпроизношения,словоупотребления,грамматики);устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрослушанного/прочитанноготекста,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;
* составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный),пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика,от третьеголица;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержаниюпроизведения(неменее10предложений),писатьсочиненияназаданнуютему,используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректироватьсобственныйтекстс учётомправильности,выразительностиписьменной речи;
* составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, отимениодногоизгероев,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения(неменее10предложений);
* использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,предисловие,приложения,сноски,примечания);
* выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
* использоватьсправочнуюлитературу,включаяресурсысетиИнтернет(вусловияхконтролируемоговхода),дляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработ**  **ы** | **практическиеработ**  **ы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** | | | | | |
| Раздел1.**Развитиеречи** | | | | | |
| 1 | Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтении | 5 |  |  | https://interneturok.ru/subj |
| . | вслух |  | ect |
| 1 |  |  |  |
| . |  |  | /chtenie/class/1 |
|  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cat |
|  |  |  | al |
|  |  |  | ogue?types=atomic\_obj |
|  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| Итогопоразделу: | | 5 |  | | |
| Раздел2.**Словоипредложение** | | | | | |
| 2  .1  . | Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов, | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subj |
| изменениеихпорядка,распространениепредложения. |  | ect |
|  |  | /chtenie/class/1 |
|  |  | https://uchebnik.mos.ru/cat |
|  |  | al |
|  |  | ogue?types=atomic\_obj |
|  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 2 | Различениесловаиобозначаемогоимпредмета.Восприятиесловакакобъекта | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subj |
| . | изучения,материаладляанализа. |  | ect |
| 2 |  |  | /chtenie/class/1 |
| . |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cat |
|  |  |  | al |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 2  .3  . | Наблюдениенадзначениемслова.Активизация | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subje |
| ирасширениесловарного запаса. Включение |  | ct |
| словвпредложение. |  | /chtenie/class/1 |
|  |  | https://uchebnik.mos.ru/cat |
|  |  | al |
|  |  | ogue?types=atomic\_obj |
|  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 2  .4  . | Осознаниеединствазвуковогосоставасловаиегозначения | 2 |  |  | https://interneturok.ru/subje |
|  |  | ct |
|  |  | /chtenie/class/1 |
|  |  | https://uchebnik.mos.ru/cat |
|  |  | al |
|  |  | ogue?types=atomic\_obj |
|  |  | https://resh.edu.ru/login |
| Итогопоразделу: | | 5 |  | | |
| Раздел3.**Чтение.Графика.** | | | | | |
| 3  .1  . | Формированиенавыкаслоговогочтения(ориентациянабукву,обозначающую | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subje |
| гласныйзвук). |  | ct |
|  |  | /chtenie/class/1 |
|  |  | https://uchebnik.mos.ru/cat |
|  |  | al |
|  |  | ogue?types=atomic\_obj |
|  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 3  .2  . | Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью, | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subje |
| соответствующейиндивидуальномутемпу. |  | ct |
|  |  | /chtenie/class/1 |
|  |  | https://uchebnik.mos.ru/cat |
|  |  | al |
|  |  | ogue?types=atomic\_obj |
|  |  | https://resh.edu.ru/login |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  .3  . | Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложений.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания. | 3 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
|  | Развитиеосознанностиивыразительностичтениянаматериаленебольшихтекстовистихотворений. | 4 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 3  .5  . | Знакомствосорфоэпическимчтением(припереходекчтениюцелымисловами). | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 3  .6  . | Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании. | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 3  .7  . | Звукибуква.Буквакакзнакзвука.Различениезвукаибуквы. | 5  5 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 3  .8  . | Буквы,обозначающиегласныезвуки.Буквы,обозначающиесогласныезвуки. | 2 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 3  .9  . | Овладениеслоговымпринципомрусскойграфики. | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 3  .1  0  . | Буквыгласныхкакпоказательтвёрдости–мягкостисогласныхзвуков. | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 3  .1  1  . | Функциибукв,обозначающихгласныйзвуквоткрытомслоге:обозначениегласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующегосогласного. | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 3  .1  2  . | Функциибукв**е,ё,ю,я**. | 4 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 3  .1  3  . | Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконцеслова.Разныеспособыобозначениябуквамизвука[й’]. | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  .1  4  . | Функциябукв**ь**и**ъ**. | 3 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 3  .1  5  . | Знакомствосрусскималфавитомкакпоследовательностьюбукв | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| Итогопоразделу: | | 8  0 |  | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** | | | | | |
| 1  .1  . | Сказканародная(фольклорная)илитературная(авторская) | 5 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .2  . | Произведенияодетяхидлядетей | 1  4 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .3  . | Произведенияороднойприроде | 4 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .4  . | Устноенародноетворчество–малыефольклорныежанры | 3 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .5  . | Произведенияобратьяхнашихменьших | 9 | 1 |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .6  . | Произведенияомаме | 3 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1 |
|  |  |  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .7  . | Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии | 3 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .8  . | Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой) | 1 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/1https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| Итогопоразделу: | | 4  2 |  | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 1 | 1 | 0 |  |
|  | 3 |  |  |
|  | 2 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1 | **Онашей Родине** | 7 | 1 |  | https://interneturok.ru/subje |
| . |  |  |  | ct |
| 1 |  |  |  | /chtenie/class/2 |
| . |  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
|  |  |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 1.2  . | **Фольклор(устноенародноетворчество)** | 16 |  |  | https://interneturok.ru/subject |
|  |  |  | /chtenie/class/2 |
|  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
|  |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 1.3  . | **Звукиикраскироднойприродывразныевременагода(осень)** | 8 |  |  | https://interneturok.ru/subject |
|  |  |  | /chtenie/class/2 |
|  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
|  |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  | https://resh.edu.ru/login |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4  . | **Одетяхидружбе** | 17 |  |  | https://interneturok.ru/subject |
|  |  |  | /chtenie/class/2 |
|  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
|  |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 1.5  . | **Мирсказок** | 13 | 1 |  | https://interneturok.ru/subject |
|  |  |  |  | /chtenie/class/2 |
|  |  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
|  |  |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 1.6  . | **Звукиикраскироднойприродывразныевременагода(зима)** | 12 |  |  | https://interneturok.ru/subject |
|  |  |  | /chtenie/class/2 |
|  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
|  |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 1.7  . | **Обратьяхнашихменьших** | 18 |  |  | https://interneturok.ru/subject |
|  |  |  | /chtenie/class/2 |
|  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
|  |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 1.8  . | **Звукиикраскироднойприродывразныевременагода(веснаилето)** | 18 |  |  | https://interneturok.ru/subject |
|  |  |  | /chtenie/class/2 |
|  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
|  |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  | https://resh.edu.ru/login |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9  . | **Онашихблизких,осемье** | 13 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/2https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1 | **Зарубежнаялитература** | 12 | 1 |  | https://interneturok.ru/subje |
| . |  |  |  | ct |
| 1 |  |  |  | /chtenie/class/2 |
| 0 |  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
| . |  |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| 1 | **Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочной** | 2 |  |  | https://interneturok.ru/subje |
| . | **литературой)** |  | ct |
| 1 |  |  | /chtenie/class/2 |
| 1 |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
| . |  |  | logue?types=atomic\_obj |
|  |  |  | https://resh.edu.ru/login |
| Резервноевремя | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 13  6 | 3 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательные**  **ресурсы** |
| **всег** | **контроль** | **практичес** |
| 1 | **ОРодинеиеёистории** | 6 |  |  | https://interneturok.ru/subje |
| . |  |  | ct |
| 1 |  |  | /chtenie/class/3 |
| . |  |  | https://uchebnik.mos.ru/cata |
|  |  |  | lo |
|  |  |  | gue?types=atomic\_obj&cla |
|  |  |  | ss |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | \_level\_ids=3https://resh.edu.ru/login |
| 1  .2  . | **Фольклор(устноенародноетворчество)** | 17 | 1 |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .3  . | **ТворчествоА.С.Пушкина** | 9 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .4  . | **ТворчествоИ.А.Крылова** | 4 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3  https://resh.edu.ru/login |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .5  . | **КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейХIХвека** | 13 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&cla  ss |
|  |  |  |  |  | \_level\_ids=3https://resh.edu.ru/login |
| 1  .6  . | **ТворчествоЛ.Н.Толстого** | 10 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .7  . | **Литературнаясказка** | 11 | 1 |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .8  . | **КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейXXвека** | 10 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&cla  ss |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | \_level\_ids=3https://resh.edu.ru/login |
| 1  .9  . | **Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных** | 16 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .1  0  . | **Произведенияодетях** | 18 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/cata  lo |
|  |  |  |  |  | gue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3https://resh.edu.ru/login |
| 1  .1  1  . | **Юмористическиепроизведения** | 6 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3  https://resh.edu.ru/login |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .1  2  . | **Зарубежнаялитература** | 12 | 1 |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .1  3  . | **Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой)** | 4 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/3https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj&class  \_level\_ids=3  https://resh.edu.ru/login |
| Резервноевремя | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 1  3  6 | 3 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольные** | **практические** |
| **/**  **п** |  |  | **работы** | **работы** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1  . | **ОРодине,героическиестраницыистории** | 8 | 1 |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1.2  . | **Фольклор(устноенародноетворчество)** | 3 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1.3  . | **ТворчествоА.С.Пушкина** | 5 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1.4  . | **ТворчествоИ.А.Крылова** | 5 | 1 |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1.5  . | **ТворчествоМ.Ю.Лермонтова** | 4 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1.6  . | **Литературнаясказка** | 16 | 1 |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1.7  . | **КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейХIХвека** | 10 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1.8  . | **ТворчествоЛ.Н.Толстого** | 4 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1.9  . | **Картиныприродывтворчествепоэтовиписателей XXвека** | 10 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .1  0  . | **Произведенияоживотныхироднойприроде** | 10 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .1  1  . | **Произведенияодетях** | 7 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .1  2  . | **Пьеса** | 2 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .1  3  . | **Юмористическиепроизведения** | 4 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .1  4  . | **Зарубежнаялитература** | 12 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| 1  .1  5  . | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой** | 2 |  |  | https://interneturok.ru/subject  /chtenie/class/4https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\_obj  https://resh.edu.ru/login |
| Резервноевремя | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 1  0  2 | 3 | 0 |  |

105

**ИНОСТРАННЫЙ(НЕМЕЦКИЙ)ЯЗЫК**

Примерная рабочая программа по немецкому языку на уров- не начального общего образования составлена на основе Тре- бований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начальногообщегообразования,атакжеПримернойпрограм- мывоспитаниясучётомконцепцииилиисторико-культурного стандарта при наличии.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне на- чальногообщегообразованиясоставленанаосновеФедераль- ного государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программыначальногообщегообразованияиУниверсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требо- ванийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпро- граммыначальногообщегообразованияиэлементовсодержа- ния по немецкому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, разви- тияивоспитанияобучающихсясредствамиучебногопредме- та «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) частьсодержанияучебногокурсапоизучаемомуиностранно- муязыку,запределамикоторойостаётсявозможностьвыбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

**Общаяхарактеристикаучебногопредмета**

**«Иностранный(немецкий)язык»**

Изучениеиностранногоязыкавобщеобразовательныхорга- низациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овла- дениюязыками,чтопозволяетимовладеватьосновамиобще- ния на новом для них языке с меньшими затратами времени иусилийпосравнениюсучащимисядругихвозрастныхгрупп. Построение программы имеет нелинейный характер и осно- ванонаконцентрическомпринципе.Вкаждомкласседаются

новыеэлементысодержанияиновыетребования.Впроцессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формыиконструкцииповторяютсяизакрепляютсянановом лексическом материале и расширяющемся тематическом со- держании речи.

**Целиизученияучебногопредмета**

**«Иностранный(немецкий)язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (не- мецкий) язык» в начальной школе включают:

—формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции,т.е.способностииготовностиобщатьсясно- сителямиизучаемогоиностранногоязыкавустной(говоре- ние и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

—расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт:овладенияновымиязыковымисредствами(фонетиче- скими,орфографическими,лексическими,грамматически- ми) в соответствии c отобранными темами общения;

—освоениезнанийоязыковыхявленияхизучаемогоиностран- ногоязыка,оразныхспособахвыражениямыслинародном и иностранном языках;

—использование для решения учебных задач интеллектуаль- ных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

—формирование умений работать с информацией, представ- ленной в текстах разного типа (описание, повествование, рас- суждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (не- мецкий) язык» в начальной школе включают:

—осознание младшими школьниками роли языков как сред- ства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инстру- мента познания мира и культуры других народов;

—становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиих общего речевого развития;

—развитие компенсаторной способности адаптироваться к си- туациям общения при получении и передаче информациив условиях дефицита языковых средств;

—формирование регулятивных действий: планирование после- довательных«шагов»длярешенияучебнойзадачи;контроль процесса и результата своей деятельности; установление при- чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

—становление способности к оценке своих достижений в изуче- нии иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для фор- мированиягражданскойидентичности,чувствапатриотизма игордостизасвойнарод,свойкрай,своюстрану,помочьлуч- ше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознатьналичиеизначениеобщечеловеческихибазовыхна- циональных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (немец- кий)язык»вреализациювоспитательныхцелейобеспечивает:

—пониманиенеобходимостиовладенияиностраннымязыком каксредствомобщениявусловияхвзаимодействияразных стран и народов;

—формированиепредпосылоксоциокультурной/межкультур- ной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, тра- дициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлятьсвоюстрану,еёкультурувусловияхмежкуль- турногообщения,соблюдаяречевойэтикетиадекватноис- пользуяимеющиесяречевыеинеречевыесредстваобщения;

—воспитание уважительного отношения к иной культуре по- средствомзнакомствсдетскимпластомкультурыстранизу- чаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

—воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

—формирование положительной мотивации и устойчивого учеб- но-познавательногоинтересакпредмету«Иностранныйязык».

**Местоучебногопредмета**

**«Иностранный(немецкий)язык»вучебномплане**

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входитв число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе на- чальногообщегообразованиянаизучениеиностранногоязыка выделяется204часа:2класс—68часов,3класс—68часов,

4класс—68часов.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**«ИНОСТРАННЫЙ(НЕМЕЦКИЙ)ЯЗЫК»**

Содержание обучения для каждого года обучения включа- еттематическоесодержаниеречи,коммуникативныеумения, языковыезнанияинавыки,социокультурныезнанияиумения и компенсаторные умения.

1. КЛАСС/ПЕРВЫЙГОДОБУЧЕНИЯ(68ЧАСОВ)

**Тематическоесодержаниеречи**

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с исполь- зованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моясемья.Мойденьрождения.Моялюби- мая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень(вцир- ке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяроди- на (город, село).

*Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.*Названиярод- ной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ илииллюстрацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и за- вершение разговора, знакомство с собеседником; поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;из- винение;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илиил-

Люстрацииустныхмонологическихвысказываний:описание

предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосред- ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, постро- енных на изученном языковом материале, в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основ- ногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллю- страции и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текстеи понимание информации фактического характера (например, имя,возраст,любимоезанятие,цветит.д.)сопоройнаиллю- страции и с использованием языковой догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседни- ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловоечтение***

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутен- тичных текстов, построенных на изученном языковом материа- ле, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонаци- ей,обеспечиваятемсамымадекватноевосприятиечитаемого слушателями.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение*про себя* учебныхтекстов,построенныхнаизученном языковомматериале,сразличнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спони- манием запрашиваемой информации.

Чтение с *пониманием основного содержания* текста предпо- лагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий впрочитанномтекстесопоройнаиллюстрацииисиспользо- ванием языковой догадки.

Чтение*спониманиемзапрашиваемойинформации*предпо- лагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапра- шиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, элек- тронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание пред- ложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной ин- формации(имя,фамилия,возраст,странапроживания)всоот- ветствииснормами,принятымивстране/странахизучаемого языка.

Написаниесопоройнаобразецкороткихпоздравленийспраздниками(сднёмрождения,Новымгодом,Рождеством).

**Языковыезнанияинавыки**

***Фонетическаясторонаречи***

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озву- чивание букв немецкого алфавита.

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихк сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-ин- тонационных особенностей.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияне- мецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний со- гласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

***Графика, орфография ипунктуация***

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопро- сительного и восклицательного знаков в конце предложения.

***Лексическаясторонаречи***

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, ре- чевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтер- национальных слов (der Film, das Kino).

***Грамматическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ниевустнойиписьменнойречиизученныхморфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативныетипыпредложений:повествовательные (утвердительные,отрицательные(сnicht),вопросительные (общий,специальныйвопросы).Порядоксловвпредложении. Нераспространённыеираспространённыепростыепредло-

жения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжениеглаголовsein,habenвPräsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с из- менением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имёнсуществительных.

Неопределённыйиопределённыйартиклисименамисуще- ствительными(наиболеераспространённыеслучаиупотребле- ния).

Существительныевименительномивинительномпадежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein,

dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Cоюзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурныезнанияиумения**

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти,извинение,поздравление(сднёмрождения,Новымгодом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторныеумения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значе- ние знакомого слова по контексту).Использованиевкачествеопорыприпорождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

1. КЛАСС/ВТОРОЙГОДОБУЧЕНИЯ(68ЧАСОВ)

**Тематическоесодержаниеречи**

*Мирмоего«я».*Моясемья.Мойденьрождения,подарки.

Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядодня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Вы- ходнойдень(вцирке,взоопарке,парке).Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домаш- ние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и стра- на/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечатель- ности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора.Персонажидетскихкниг.Праздникироднойстра- ны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ илииллюстрацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и за- вершение разговора, знакомство с собеседником; поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;из- винение;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, от- вет на вопросы собеседника; просьба предоставить интересую- щую информацию.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илиил-

люстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *расска*з о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю- страции основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосред- ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, постро- енных на изученном языковом материале, в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основ- ногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллю- страцииисиспользованиемязыковой,втомчислеконтексту- альной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагаетвыделениеизвоспринимаемогонаслухтекстеи пониманиеинформациифактическогохарактерасопорона иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловоечтение***

Чтение*вслух*ипониманиеучебныхиадаптированныхаутен- тичных текстов, построенных на изученном языковом материа- ле, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонаци- ей,обеспечиваятемсамымадекватноевосприятиечитаемого слушателями.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение*про себя* учебныхтекстов,построенныхнаизученном языковомматериале,сразличнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спони- манием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предпо- лагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрациии с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение*спониманиемзапрашиваемойинформации*предпо- лагаетнахождениеипониманиевпрочитанномтекстезапра- шиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосоче- таний, предложений; вставка пропущенного слова в предло- жениевсоответствиисрешаемойкоммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинфор- мации(имя,фамилия,возраст,странапроживания,любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковыезнанияинавыки**

***Фонетическаясторонаречи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/пред- ложений с соблюдением их ритмико-интонационных особен- ностей.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтения.

***Графика, орфография ипунктуация***

Правильноенаписаниеизученных слов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопро- сительного и восклицательного знаков в конце предложения.

***Лексическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для3класса,включая200лексическихединиц,усвоенныхна первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественныхчислительныхприпомощисуффиксов-zehn,

-zig.

***Грамматическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употреблениевустнойиписьменнойречиизученныхморфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различныекоммуникативныетипыпредложений:повество- вательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побуди- тельные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложениясместоимениемesиконструкциейesgibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

СпряжениеслабыхисильныхглаголоввPräsens(втомчисле во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: пове- ствовательные и вопросительные предложения (общий и спе- циальный вопросы).

Модальныеглаголыmögen(вформеmöchte),müssen(в Präsens).

Множественноечислосуществительных.

Нулевойартикльссуществительными(наиболеераспростра- нённые случаи употребления).

Склонениесуществительныхвединственномчислевимени- тельном, дательном и винительном падежах.

Личныеипритяжательныеместоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения вре- менныхипространственныхотношенийin,an(употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурныезнанияиумения**

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изуча- емогоязыка(названияроднойстраныистраны/странизучае- могоязыкаиихстолиц,названиеродногогорода/села;цвета национальных флагов).

**Компенсаторныеумения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобствен- ных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанноготекстаилидлянахождениявтекстезапрашиваемой информации.

1. КЛАСС/ТРЕТИЙГОДОБУЧЕНИЯ(68ЧАСОВ)

***Тематическоесодержаниеречи***

*Мирмоего«я».*Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обя- занности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Вы- ходнойдень(вцирке,взоопарке,парке).Каникулы.

*Мирвокругменя*.Моякомната(квартира,дом),предметы мебелииинтерьера.Мояшкола,любимыеучебныепредметы. Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).Путешествия. Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода(месяцы). Покупки(одежда,обувь,книги,основныепродуктыпитания). *Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.*Россияистра- на/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечатель- ностиинекоторыеинтересныефакты.Произведениядетского фольклора.Персонажидетскихкниг.Праздникироднойстра-

ныистраны/странизучаемогоязыка.

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ илииллюстрацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, ответ на при- ветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание;знакомствоссобеседником;поздравлениеспразд- ником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения*: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собесед- ника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогла- сие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросы и/иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета,внешностииодежды,чертхарактерареального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (по- вествование)сопоройнаключевыеслова,вопросы и/илл- люстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением сво- его отношения к предмету речи).

Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасопо- рой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного не- сложного проектного задания.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальнаяреакциянауслышанное(при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичныхтекстоввсоответствииспоставленнойкоммуни- кативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания,спо- ниманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации,а также с использованием языковой, в том числе контексту- альной, догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, со- общение информационного характера.

***Смысловоечтение***

*Чтение вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичныхтекстов,построенныхнаизученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение*про себя* учебныхтекстов,построенныхнаизученном языковомматериале,сразличнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спони- манием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предпо- лагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,до- гадки.

Чтение*спониманиемзапрашиваемойинформации*пред- полагает нахождение в прочитанном тексте и понимание за- прашиваемой информации фактического характера с опорой и безопорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втом числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержа- ния текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые сло- ва, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на ил- люстрацииисиспользованиемязыковойдогадки,втомчисле контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесо- общениеличногохарактера,текстнаучно-популярногохарак- тера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с ре- шаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (странапроживания,город),любимыезанятия)всоответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Созданиеподписейккартинкам,фотографиямс пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерас опорой на образец.

**Языковыезнанияинавыки**

***Фонетическаясторонаречи***

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихк сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильногоударенияифраз/предложенийссоблюдениемих ритмико-интонационных особенностей.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтения.

***Графика, орфография ипунктуация***

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопро- сительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

***Лексическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи по- рядковыхчислительныхприпомощисуффиксов-te,-ste;род- ственных слов с использованием основных способов словообра- зования:аффиксации(суффикс-er—Arbeiter,-in—Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

***Грамматическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ниевустнойиписьменнойречиизученныхморфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённыепредложенияссочинительнымисоюза-

миund,aber,oder,denn.

Модальныйглаголwollen(вPräsens).

Прилагательныевположительной,сравнительнойипревос- ходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательныеместоименияdieser,dieses,diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковыечислительные(до31).

Предлогиfur,mit,um(внекоторыхречевыхобразцах).

**Социокультурныезнанияиумения**

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопри- мечательности).

**Компенсаторныеумения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значе- ние знакомого слова из контекста).

Использование в качествеопорыприпорождениисобствен- ныхвысказыванийключевыхслов,вопросов;картинок,фото- графий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанноготекстаилидлянахождениявтекстезапрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИНОСТРАННЫЙ(НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапред- метные и предметные результаты, обеспечивающие выполне- ние ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**Личностныерезультаты**

**Личностные** результаты освоения программы начального общегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспи- тательнойдеятельностиОрганизациивсоответствиистради- ционными российскими социокультурными и духовно-нрав- ственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыначальногооб- щегообразованиядолжныотражатьготовностьобучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотическоговоспитания:***

—становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России;

—осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданской идентичности;

—сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоей страны и родного края;

—уважениексвоемуидругимнародам;

—первоначальные представления о человеке как члене обще- ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и пра- вилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственноговоспитания:***

—признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

—проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

—неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричи- нение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетическоговоспитания:***

—уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкуль- туре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожествен- ной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

—соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидру- гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

—бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоро- вью.

***Трудовоговоспитания:***

—осознаниеценноститрудав жизничеловекаиобщества,от- ветственноепотреблениеибережноеотношениекрезульта- тамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойде- ятельности, интерес к различным профессиям

***Экологического воспитания:***

—бережноеотношениекприроде;

—неприятиедействий,приносящихейвред.

***Ценностинаучногопознания:***

—первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

—познавательные интересы, активность, инициативность, лю- бознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметныерезультаты**

**Метапредметные**результатыосвоенияпрограммы начального общего образования должны отражать:

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

* 1. ***Базовыелогическиедействия:***

—сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне- ния, устанавливать аналогии;

—объединять части объекта (объекты) по определенному при- знаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

—находить закономерности и противоречия в рассматривае- мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

—выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знако- мых по опыту, делать выводы;

* 1. ***Базовыеисследовательскиедействия:***

—определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоя- ниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагоги- ческим работником вопросов;

—спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель, планировать изменения объекта, ситуации;

—сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбирать наиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

—проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеиссле- дованиепоустановлениюособенностейобъектаизученияи связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);

—формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствами наосноверезультатовпроведенногонаблюдения(опыта,из- мерения, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

* 1. ***Работасинформацией:***

—выбирать источник получения информации;

—согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию са- мостоятельноилинаоснованиипредложенногопедагогиче- ским работником способа ее проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле- ния информации.

Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

1. ***общение:***

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю- дать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зре- ния;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние, повествование);

—готовитьнебольшиепубличныевыступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака- ты) к тексту выступления;

1. ***совместнаядеятельность:***

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди- видуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействияпоеедостижению:распределятьроли,до- говариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственновыполнятьсвоючастьработы;

—оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на пред- ложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

1. ***самоорганизация:***

—планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполу- чения результата;

—выстраивать последовательностьвыбранныхдействий;

1. ***самоконтроль:***

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельно- сти;

—корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления ошибок.

**Предметныерезультаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностран- ный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, уменийинавыковвтипичныхучебныхситуацияхиреальных

жизненных условиях, отражать сформированность иноязыч- ной коммуникативной компетенции на элементарном уровне всовокупностиеесоставляющих—речевой,языковой,соци- окультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-позна- вательной).

1. КЛАСС

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

—*вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос)встандартныхситуацияхнеофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры,ссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

—*создавать* монологические высказывания (описание, пове- ствование/рассказ), используя вербальные и/или зритель- ныеопоры(объеммонологического высказывания—неменее 3 фраз).

***Аудирование***

—*воспринимать* на слух и понимать учебные тексты, постро- енные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд.

***Смысловоечтение***

—*читать* вслух и понимать учебные и адаптированные аутен- тичныетекстыобъёмомдо60слов,построенныенаизучен- ном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адек- ватное восприятие читаемого слушателями;

—*читатьпросебяипонимать*учебныетексты,построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен- нойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосо- держания,спониманиемзапрашиваемойинформации,ис- пользуя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

***Письмо***

—*заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения,всоответствииснормами,принятымивстране/ странах изучаемого языка;

—*писать* с опорой на образец короткие поздравления с празд- никами.

**Языковыезнанияинавыки**

***Фонетическаясторонаречи***

—*различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

—*называть* буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

—правильно *читать* основные дифтонги и сочетания соглас- ных;

—*вычленять* некоторые звукобуквенные сочетания при анали- зе знакомых слов;

—*читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения;

***Графика, орфография ипунктуация***

—*правильнописать*изученныеслова;

—*правильнорасставлять*знакипрепинания(точку,вопроси- тельный и восклицательный знаки в конце предложения); ***Лексическая сторона речи***

—*распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменнойречинеменее200лексических единиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающих ситуацииобщения;

—*распознавать* с помощью языковой догадки интернацио- нальные слова (der Film, das Kino).

***Грамматическаясторонаречи***

—*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученныеморфологическиеформыисинтаксические конструкции немецкого языка:

6основные коммуникативные типы предложений: повествова- тельные(утвердительные,отрицательные(сnicht),вопроси- тельные (общий, специальный вопросы);

6нераспространённые и распространённые простые предложе- ния;

6предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным ска- зуемым;

6спряжениеглаголовsein,habenвPräsens;

6 спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с из- менениемкорневойгласной(fahren,tragen,lesen,sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

6 модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок словв предложении с модальным глаголом;

6 именасуществительныесопределённыминеопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребле- ния); род имён существительных;

6существительныевименительном и винительном падежах;

6именасобственные(антропонимы)вродительномпадеже;

6личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

6количественныечислительные(1–12);

6вопросительныеслова(wer,was,woher, wie);

6союзыund,aber(приоднородныхчленах).

**Социокультурныезнанияиумения**

—использоватьнекоторыесоциокультурныеэлементыречевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучае- мого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение, поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством;

—знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

1. КЛАСС

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

—*вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,диалог-расспрос)встандартныхситуа- циях неофициального общения с вербальными и/или зри- тельными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятоговстране/странахизучаемогоязыка(до4реплик со стороны каждого собеседника);

—*создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;

—*пересказывать*основноесодержаниепрочитанноготекста свербальнымии/илизрительнымиопорами(объёммоноло- гического высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

—*воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одно- классников, вербально/невербально реагировать на услы- шанное;

—*воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенныенаизученномязыковомматериале,сразнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

—*читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутен- тичныетекстыобъёмомдо70слов,построенныенаизучен- номязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адек- ватное восприятие читаемого слушателями;

—*читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельныенезнакомыеслова,сразличнойглубинойпроник- новения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки(объёмтекста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

—*создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

—*заполнять* простые анкеты и формуляры, сообщая о себе ос- новныесведения(имя,фамилия,возраст,страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

—*писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

**Языковыезнанияинавыки**

***Фонетическаясторонаречи***

—*различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

—*читатьвслух*словасогласноосновнымправиламчтения;

***Графика, орфография ипунктуация***

—*правильнописать*изученныеслова;

—*правильнорасставлять*знакипрепинания(точку,вопроси- тельный и восклицательный знаки в конце предложения); ***Лексическая сторона речи***

—*распознавать* и правильно *употреблять* в устной и пись- меннойречинеменее350лексическихединиц(слов,слово- сочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации об- щения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лек- сических единиц;

—*распознаватьиупотреблять*вустнойиписьменнойречи родственные слова, образованные с использованием аффик- сации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответ- ствии с решаемой коммуникативной задачей; ***Грамматическая сторона речи***

—*распознавать*в письменном и звучащем тексте и *употре-блять* в устной и письменной речи изученные грамматиче- ские конструкции и морфологические формы немецкого языка:

6 основные коммуникативные типы предложений: повество- вательные(утвердительные,отрицательные(сkein),побуди- тельные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

6предложениясместоимениемesиконструкциейesgibt;

6спряжениеглаголовsein,habenвPräteritum;

6спряжениеслабыхисильныхглаголоввPräsens(втомчисле во 2-м лице мн. числа);

6употреблениеслабыхисильныхглаголоввPerfekt:повество- вательныеивопросительныепредложения(общийиспеци- альный вопросы);

6модальныеглаголыmögen(вформеmöchte),müssen(вPräsens);

6множественноечислоимёнсуществительных;

6нулевойартикльсименамисуществительными(наиболее распространённые случаи употребления);

6склонениеимёнсуществительныхвединственномчислев именительном, дательном и винительном падежах;

6притяжательныеместоимения(sein,ihr,unser,euer,Ihr);

6количественныечислительные(13–30);

6наиболееупотребительныепредлогидлявыражениявремен- ных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурныезнанияиумения**

—*использовать* некоторые социокультурные элементы речево- гоповеденческогоэтикетапринятоговстране/странахизу- чаемого языка, в некоторых ситуациях общения: привет- ствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

—*кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

1. КЛАСС

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

—*вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по те- лефону)наосновевербальныхи/илизрительныхопор,ссо- блюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого со- беседника);

—*создавать* устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вер- бальнымии/илизрительнымиопорамиврамкахтематиче- скогосодержанияречидля4класса(объёммонологического высказывания — не менее 5 фраз);

—*пересказывать*основноесодержаниепрочитанноготекста с вербальными и/или зрительными опорами;

—*устно излагать* результаты выполненного проектного зада- ния(объёммонологическоговысказывания—неменее 5 фраз).

***Аудирование***

—*воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одно- классников, вербально/невербально реагировать на услы- шанное;

—в*осприниматьнаслухипонимать*учебныеиадаптирован- ныеаутентичныетексты,построенныенаизученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их со- держаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативной задачи:спониманиемосновногосодержания,спониманием запрашиваемой информации фактического характера со зри- тельнойопоройисиспользованиемязыковой,втомчисле

контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловоечтение***

—*читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутен- тичныетекстыобъёмомдо67слов,построенныенаизучен- номязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адек- ватное восприятие читаемого слушателями;

—*читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержа- ние в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контексту- альной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до160 слов);

—*читать про себя* несплошныетексты(таблицы)ипонимать представленную в них информацию.

***Письмо***

—*заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения(имя,фамилия,возраст,местожительства(страна проживания,город),любимыезанятия,домашнийпитомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

—*писать с опорой на образец* короткие поздравления с празд- никамисвыражениемпожелания;

—*писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера(объёмсообщения—до50слов).

**Языковыезнанияинавыки**

***Фонетическаясторонаречи***

—*различатьнаслух* и адекватно, без ошибок *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

—*читатьвслух*словасогласноосновнымправиламчтения.

***Графика, орфография ипунктуация***

—*правильнописать*изученныеслова;

—*правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

***Лексическаясторонаречи***

—*распознаватьиупотреблять*вустнойиписьменнойречи неменее500лексических единиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенныев предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

—*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации(существительныетстсуффиксами-er—Arbeiter,-in— Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Грамматическа сторонаречи***

—*распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

6простыепредложениясоднороднымичленами(союзoder);

6 сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

6модальныйглаголwollen(вPräsens);

6прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

6личныеместоименияввинительномидательномпадежах (в некоторых речевых образцах);

6указательныеместоименияdieser,dieses,diese;

6количественные(до100)ипорядковые(до31)числительные;

6предлогиfür,mit,um(внекоторыхречевыхобразцах).

**Социокультурныезнанияиумения**

—*использовать* некоторые социокультурные элементы речево- гоповеденческогоэтикета,принятоговстране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);

—*краткорассказывать*оРоссииистране/странах изучаемого языка.

—использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

**Математика**

**Содержаниеучебногопредмета**

Основноесодержаниеобучениявпрограммепредставленоразделами:«Числаивеличины»,«Арифметическиедействия»,«Текстовыезадачи»,«Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры»,«Математическаяинформация».

1. **КЛАСС**

## Числаивеличины

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток. Счётпредметов,записьрезультатацифрами.Числоицифра0приизмерении,вычислении.

Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначныечисла.

Увеличение(уменьшение)числананесколькоединиц.

Длинаиеёизмерение.Единицыдлины:сантиметр,дециметр;установлениесоотношениямеждуними.Порядковыйномеробъектапризаданномпорядкесчета.

## Арифметическиедействия

Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентовдействий,результатов действийсложения, вычитания. Таблица сложения. Вычитание как действие,обратноесложению.Переместительноесвойствосложения.Вычислениесуммы,разности трёх чисел. Сложение одинаковых слагаемых, счет по 2, по 3, по 5. Неизвестноеслагаемое.Сложениеивычитаниечиселбезпереходаиспереходомчерездесяток.

## Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач воднодействие.Выборизаписьарифметическогодействиядляполученияответанавопрос.Обнаружениенедостающегоэлементазадачи,дополнениетекстазадачичисловымиданными(поиллюстрации,смыслузадачи,еёрешению).

## Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа,сверху/снизу,между;установлениепространственныхотношений.

Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,прямоугольника,отрезка. Построение отрезка, квадрата,треугольникас помощью линейкиналисте вклетку;измерениедлиныотрезкавсантиметрах.Распознаваниеобъектаиегоотражения.

## Математическаяинформация

Сборданных обобъектепообразцу.Характеристикиобъекта,группыобъектов(количество,форма,размер).Группировкаобъектовпо заданномупризнаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительнозаданногонабораматематическихобъектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4–х данных); извлечение данного из строки,столбца; внесение одного–двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним–двумячисловымиданными(значениямиданныхвеличин).

Двух–трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины,изображениемгеометрическойфигуры.

## Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;
* обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;
* пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявеличинвжизни;
* наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
* сравниватьдваобъекта,двачисла;распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
* копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;
* вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдатьпоследовательность).

*Работасинформацией:*

* понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразныхсредств:текст,числоваязапись,таблица,рисунок,схема;
* читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательностьизнесколькихчисел,записанныхпопорядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словамисюжетнуюситуациюиматематическоеотношение,представленноевзадаче;
* описывать положение предмета в пространстве различать и использоватьматематическиезнаки;
* строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* приниматьучебнуюзадачу,удерживатьеёвпроцесседеятельности;
* действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;
* проявлятьинтерескпроверкерезультатоврешенияучебнойзадачи,спомощьюучителяустанавливатьпричинувозникшейошибки итрудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнениядействия.

*Совместнаядеятельность:*

* участвоватьвпарнойработесматематическимматериалом;
* выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться смнениемпартнёра,спокойно имирноразрешатьконфликты.

1. **КЛАСС**

## Числаивеличины

Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнениеЗаписьравенства,неравенстваУвеличение/уменьшениечислананесколькоединиц/десятков;разностноесравнениечисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – кило– грамм); измерение длины(единицыдлины

* метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, ми–нута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение длярешенияпрактическихзадач

## Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходомчерезразрядПисьменноесложениеивычитаниечиселвпределах100.Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычисленийВзаимосвязь компонентов и результата действия сложения,действия вычитания Проверкарезультатавычисления(реальностьответа,обратноедействие)

ДействияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебныхситуацияхНазваниякомпонентовдействийумножения,деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления привычисленияхирешениизадач.Переместительноесвойствоумножения.Взаимосвязькомпонентови результатадействияумножения,действияделения.

Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания;егонахождение.

Числовоевыражение: чтение,запись, вычислениезначенияПорядок выполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияивычитания(соскобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения.Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательногосвойства.

## Текстовыезадачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка,схемы или другой модели.План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметическихдействий. Запись решения и ответазадачи. Решениетекстовых задач на применениесмыслаарифметическогодействия(сложение,вычитание,умножение,деление).Расчётныезадачинаувеличение/уменьшениевеличинынанесколькоединиц/внесколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка надостоверность,следованиеплану,соответствиепоставленномувопросу).

## Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол,ломаная,многоугольник.Построениеотрезказаданнойдлиныспомощьюлинейки.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымидлинамисторон,квадратасзаданнойдлинойстороны.Длиналоманой.Измерениепериметраданного/изображенногопрямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмерениявсантиметрах.

## Математическаяинформация

Нахождение,формулированиеодного–двухобщихпризнаковнабораматематическихобъектов:чисел,величин,геометрическихфигур.Классификацияобъектовпо заданномуилисамостоятельноустановленномупризнаку.

Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со– держащие количественные,пространственныеотношения,зависимостимеждучислами/величинамиКонструированиеутвержденийсиспользованиемслов«каждый»,«все».Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопросинформации,представленнойвтаблице(таблицысложения,умножения;графикдежурств,

наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем,изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных иписьменныхвычислений,измеренийипостроениягеометрическихфигур.Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения(электроннойформойучебника,компьютернымитренажёрами).

## Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) вокружающеммире;
* характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеизмерительныеприборы(сантиметроваялента,весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) посамостоятельно выбранномуоснованию;
* распределять(классифицировать) объекты(числа, величины, геометрическиефигуры,текстовыезадачиводнодействие)нагруппы;
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчётной,сгеометрическимсодержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении,содержащемдействиясложенияивычитания(соскобками/безскобок);
* устанавливатьсоответствиемеждуматематическимвыражениемиеготекстовымописанием;
* подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

*Работасинформацией:*

* извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой,графической(рисунок,схема,таблица)форме,заполнятьтаблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейшихкомбинаторныхзадач;
* дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* комментироватьходвычислений;объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) пообразцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетнойситуации;
* конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов,отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданнымсвойством;
* записывать,читатьчисло,числовоевыражение;
* приводитьпримеры,иллюстрирующиесмысларифметическогодействия;
* конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставленрядчисел,величин,геометрическихфигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы сматематическимматериалом;
* проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия,обратногодействия;
* находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиитрудности.

*Совместнаядеятельность:*

* приниматьправиласовместнойдеятельностиприработевпарах,группах,составленныхучителемилисамостоятельно;
* участвоватьвпарнойигрупповойработесматематическимматериалом:обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушиватьмнения других участников, готовить презентацию (устноевыступление) решения илиответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера(определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину,определятьвремяипродолжительностьспомощьючасов;
* выполнятьприкидкуиоценкурезультатадействий,измерений);
* совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

## КЛАСС

**Числаивеличины**

Числавпределах 1000: чтение,запись,сравнение,представлениеввидесуммыразрядныхслагаемых.Равенстваинеравенства:чтение,составление.Увеличение/уменьшениечиславнесколькораз.Кратноесравнениечисел.Свойствачисел.

Масса(единицамассы–грамм);соотношениемеждукилограммомиграммом;отношение«тяжелее/легчена/в».

Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевлена/в».Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактической ситуации.

Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнеена/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практическойситуации.

Соотношение«больше/меньше/на/в»вситуациисравненияпредметовиобъектовнаосновеизмерениявеличин

Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами впределахтысячи.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратныйдециметр,квадратныйметр).

## Арифметическиедействия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное ивнетабличное умножение,деление,действияскруглымичислами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действиясчислами0иУмножениеи делениекруглогочисланаоднозначное.

Равенствоснеизвестнымчислом,записаннымбуквой.

Умножениесуммыначисло.Делениетрёхзначногочисланаоднозначноеуголком.

Делениесуммыначисло.

Взаимосвязьумноженияиделения.

Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменноеумножение,делениенаоднозначноечисловпределах100.Проверкарезультатавычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма,использованиекалькулятора).

Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах1000.Однородныевеличины:сложениеи вычитание.

## Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели,планированиеходарешениязадачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметическихдействий(втомчиследелениясостатком),отношений(больше/меньшена/в),зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное,кратное).Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючисловоговыражения.Проверкарешенияиоценкаполученногорезультата.

Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятаячастьвпрактическойситуации;сравнениедолейоднойвеличины.Задачинанахождениедоливеличины.

## Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составлениефигуры изчастей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерениеплощади,записьрезультатаизмерениявквадратныхсантиметрах.Вычислениеплощадипрямоугольника(квадрата)сзаданнымисторонами,записьравенства.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымзначениемплощади.Сравнениеплощадейфигур спомощьюналожения.

## Математическая информация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка.

Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,«поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленнойв таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,расписаниеуроков,движенияавтобусов,поездов);внесениеданныхвтаблицу;дополнениечертежаданными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема,алгоритм).Столбчатаядиаграмма:чтение,использованиеданныхдлярешенияучебныхипрактическихзадач.

Алгоритмыизученияматериала,выполненияобучающих итестовых заданийнадоступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, другихустройствах).

## Универсальныеучебныедействия

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструироватьгеометрическиефигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры,текстовыезадачиводнодействие)повыбранномупризнаку;
* прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче;
* различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;
* выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использованиеалгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практическойситуации;составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномуправилу;моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
* устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

*Работасинформацией:*

* читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице,надиаграмме;
* заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданнымичертеж;устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;
* использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)дляустановленияипроверкизначенияматематическоготермина(понятия).

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийизависимостей;
* строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;составлятьтекстовуюзадачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньшев … », «равно»; использовать математическую символику для составления числовыхвыражений;
* выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерениявеличиныкдругимвсоответствииспрактическойситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнениявычисления.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* проверятьходирезультатвыполнениядействия;
* вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;
* формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверкиправильностивычисления;
* проверятьполнотуиправильностьзаполнениятаблицсложения,умножения..

*Совместнаядеятельность:*

* приработевгруппеиливпаревыполнятьпредложенныезадания(находить

разныерешения;определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительныхинструментовдлину,массу,время);

* договариватьсяораспределенииобязанностейвсовместномтруде,выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своейработе;
* выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

## КЛАСС

**Числаивеличины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядныхединиц, взаданноечислораз.Дополнениечисладозаданногокруглого числа.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицымассы–центнер,тонна;соотношениямеждуединицамимассы.Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениемеждуними.

Единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),площади(квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры вчас, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

## Арифметическиедействия

Письменноесложение,вычитаниемногозначныхчиселвпределахмиллиона.Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначноечисловпределах100000;делениесостатком.Умножение/делениена10,100,1000.

Свойстваарифметическихдействийиихприменениедлявычислений.Поискзначения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.Проверкарезультатавычислений,втомчислеспомощьюкалькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись,нахождениенеизвестногокомпонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

## Текстовыезадачи

Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2–3действия:анализ,представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.Анализзависимостей,характеризующихпроцессы:движения(скорость,время,пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи(цена, количество, стоимость) и решениесоответствующих задач. Задачи на установлениевремени(начало,продолжительностьиокончаниесобытия),расчётаколичества,расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разныеспособы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиямспояснением,повопросам,спомощьючисловоговыражения.

## Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданногорадиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника,циркуля.

Пространственныегеометрическиефигуры(тела):шар,куб,цилиндр,конус,пирамида;различение,называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составлениефигур изпрямоугольников/квадратов.

Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух,трёхпрямоугольников(квадратов).

## Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление ипроверкалогическихрассужденийприрешениизадач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные надиаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сборматематическихданныхозаданномобъекте(числе,величине,геометрическойфигуре).Поиск информациив справочнойлитературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатойдиаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использованиеподруководствомпедагогаисамостоятельно.Правилабезопаснойработысэлектроннымиисточникамиинформации(электроннаяформаучебника,электронныесловари,образовательныесайты,ориентированныенадетеймладшегошкольноговозраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.**Универсальныеучебныедействия***Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её ввысказыванияхирассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры),записыватьпризнаксравнения;выбиратьметодрешенияматематическойзадачи(алгоритмдействия,приёмвычисления,способрешения,моделированиеситуации,перебор вариантов);
* обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством(отрезокзаданнойдлины,ломанаяопределённойдлины,квадратс заданнымпериметром);
* классифицироватьобъектыпо1–2выбраннымпризнакам;
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиямзадачи;
* определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов:массупредмета(электронныеигиревыевесы),температуру(градусник),скоростьдвижениятранспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительныхсосудов).

*Работасинформацией:*

* представлятьинформациювразныхформах;
* извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице,на

диаграмме;использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчислеИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхода).

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* использовать математическую терминологию для записи решенияпредметнойилипрактическойзадачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержениявывода,гипотезы;
* конструировать,читатьчисловоевыражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученнойтерминологии;
* характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученныхвеличин;
* составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
* инициировать обсуждениеразных способов выполнениязадания,поискошибокврешении.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* контролироватьправильностьиполнотувыполненияалгоритмаарифметическогодействия,решениятекстовойзадачи,построениягеометрическойфигуры,измерения;
* самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности врешении учебнойзадачи.

*Совместнаядеятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения,распределятьработумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующихпереборабольшогоколичествавариантов),согласовыватьмнениявходепоискадоказательств, выборарациональногоспособа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы свеличинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки,ростивесчеловека,приближённаяоценкарасстоянийивременныхинтервалов;взвешивание;измерениетемпературывоздухаиводы),геометрическимифигурами(выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценкаконечногорезультата).

## Планируемыеобразовательныерезультаты

Изучениематематикинауровненачальногообщегообразованиянаправленонадостижениеобучающимисяличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будутсформированыследующиеличностныерезультаты:

* осознаватьнеобходимостьизученияматематикидляадаптациикжизненнымситуациям,дляразвитияобщейкультурычеловека;
* развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения идоказыватьилиопровергатьих;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять

способностьдоговариваться,лидировать,следоватьуказаниям,осознаватьличнуюответственностьиобъективнооцениватьсвой вкладвобщий результат;

* осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповедениявинформационнойсреде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, втом числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым ипожилымлюдям;
* работатьвситуациях,расширяющихопытпримененияматематическихотношенийвреальнойжизни,повышающихинтерескинтеллектуальномутрудуиуверенностьсвоихсилахприрешениипоставленныхзадач,умениепреодолеватьтрудности;
* оцениватьпрактическиеиучебныеситуациисточкизрениявозможностипримененияматематикидлярациональногоиэффективногорешенияучебныхижизненныхпроблем;
* оцениватьсвоиуспехивизученииматематики,намечатьпутиустранениятрудностей;
* стремитьсяуглублятьсвоиматематическиезнанияиумения;пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредствамидлярешенияпредложенныхисамостоятельно выбранныхучебныхпроблем,задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальныеучебныедействия.

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1. *Базовыелогическиедействия:*

* устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами(часть–целое; причина–следствие;протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ,классификация(группировка),обобщение;
* приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительныенавыкидляуспешногорешенияучебныхижитейскихзадач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы,арифметическойзаписи,текставсоответствииспредложеннойучебной проблемой.
* *Базовыеисследовательскиедействия:*проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурсаматематики;
* пониматьиадекватноиспользоватьматематическуютерминологию:различать,характеризовать,использоватьдлярешенияучебныхипрактическихзадач;
* применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов)

1. Работасинформацией:

* находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую,графическуюинформациювразныхисточникахинформационнойсреды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему,таблицу,диаграмму,другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст),формулироватьутверждениепообразцу,всоответствиистребованиямиучебнойзадачи;
* приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредства

иисточникиинформации.

## Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

* конструироватьутверждения,проверятьихистинность;
* строитьлогическоерассуждение;
* использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематическойзадачи;
* формулироватьответ;
* комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы,высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательствасвоейправоты,проявлятьэтикуобщения;
* создаватьвсоответствиисучебнойзадачейтекстыразноговида–описание(например,геометрическойфигуры),рассуждение(кпримеру,прирешениизадачи),инструкция(например,измерениедлиныотрезка);
* ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить,дополнять,исправлятьдеформированные;
* составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичныетиповымизученным.

## Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

*Самоорганизация:*

* планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательностьучебныхдействий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств,предлагаемыхв процессеобучения.

*Самоконтроль:*

* осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности,объективнооцениватьих;выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поискпутейпреодоленияошибок.

*Самооценка:*

* предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение кучебнику,дополнительнымсредствамобучения,втомчислеэлектронным);
* оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

## Совместнаядеятельность:

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членамигруппы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количествавариантов,приведенияпримерови контрпримеров);
* согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рациональногоспособа,анализаинформации;
* осуществлятьсовместныйконтрольиоценкувыполняемыхдействий,предвидетьвозможность возникновенияошибоки трудностей,предусматриватьпути их

предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ1 КЛАСС

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;
* пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;
* находитьчисла,большие/меньшиеданногочисланазаданноечисло;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устнои письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действийсложения(слагаемые,сумма)ивычитания(уменьшаемое,вычитаемое,разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделятьусловиеитребование(вопрос);
* сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношениедлиннее/короче(выше/ниже,шире/уже);
* знатьииспользоватьединицудлины–сантиметр;измерятьдлинуотрезка,чертитьотрезокзаданнойдлины(в см);
* различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг,треугольник,прямоугольник(квадрат),отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе,между,перед/за,над/под;
* распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительнозаданногонабораобъектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называтьзакономерностивряду

объектовповседневнойжизни;

* различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекатьданное/данныеизтаблицы;
* сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

## КЛАСС

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах100);большееданногочиславзаданноечислораз(впределах20);
* устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначениячисловоговыражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания впределах100;
* выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100устноиписьменно;умножениеиделениевпределах50сиспользованиемтаблицыумножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители,

произведение);деления(делимое,делитель,частное);

* находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;использоватьпривыполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр),массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовыватьодниединицыданныхвеличинвдругие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время спомощьючасов;выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение

«больше/меньшена»;

* решатьтекстовыезадачиводно–двадействия:представлятьзадачу(краткаязапись,рисунок,таблицаилидругаямодель);
* планироватьходрешениятекстовойзадачивдвадействия,оформлятьеговвидеарифметическогодействия/действий,записыватьответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную,многоугольник;
* выделятьсредичетырехугольниковпрямоугольники,квадраты;
* набумагев клетку изображать ломаную,многоугольник;чертить прямойугол,прямоугольниксзаданнымидлинамисторон;
* использоватьдлявыполненияпостроенийлинейку,угольник;
* выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;находитьдлинуломаной,состоящейиздвух–трёхзвеньев,периметрпрямоугольника(квадрата);
* распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами

«все»,«каждый»;

* проводитьодно–двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;
* находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов(чисел,величин,геометрическихфигур);находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами,заполнятьстроку/столбецтаблицы,указыватьчисловыеданныенарисунке(изображениигеометрическихфигур);
* сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;
* составлять(дополнять)текстовуюзадачу;
* проверятьправильностьвычислений.

## КЛАСС

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;
* находить число большее/меньшееданногочисла на заданноечисло,в заданноечислораз(впределах1000);
* выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание(впределах100–устно,впределах1000–письменно);умножениеиделениенаоднозначноечисло(в

пределах100–устноиписьменно);

* выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и1,делениесостатком;
* устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычислениизначениячислового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действиясложения,вычитания,умноженияиделения;использоватьпривычисленияхпереместительноеисочетательноесвойствасложения;
* находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм),времени (минута,час,секунда),стоимости (копейка,рубль),
* преобразовыватьодниединицыданнойвеличинывдругие;
* определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительныхинструментовдлину,массу,время;
* выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;
* определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади,массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньшена/в»;
* называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);
* сравниватьвеличины,выраженныедолями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупкатовара,определениевремени,выполнениерасчётов)соотношениемеждувеличинами;
* выполнять сложение и вычитание однородных величин,умножение и делениевеличинынаоднозначноечисло;
* решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ходрешения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способрешения),оцениватьответ(устанавливатьегореалистичность,проверятьвычисления);
* конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делитьпрямоугольник,многоугольникназаданныечасти;
* сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловыхзначений);
* находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата),используяправило/алгоритм;
* распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:

«все»,

«некоторые»,«и»,«каждый»,«если…,то…»;

* формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно/двухшаговые),втомчислесиспользованиемизученныхсвязок;
* классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использоватьинформацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явленияхокружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневнойжизни (например,ярлык,этикетка);
* структурироватьинформацию:заполнятьпростейшиетаблицыпообразцу;
* составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследоватьему;
* выполнятьдействияпоалгоритму;
* сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);
* выбиратьверноерешениематематической задачи.

## КЛАСС

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданноечислораз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначнымичисламиписьменно(в пределах100–устно);
* умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное числописьменно(впределах100–устно);
* деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числовоговыражения(соскобками/безскобок),содержащегодействиясложения,вычитания,умножения,делениясмногозначнымичислами;
* использоватьпривычисленияхизученныесвойстваарифметическихдействий;
* выполнятьприкидкурезультатавычислений;
* осуществлятьпроверкуполученногорезультатапокритериям:достоверность(реальность),соответствиеправилу/алгоритму,атакжеспомощьюкалькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонентарифметическогодействия;использоватьединицывеличиндляприрешениизадач(длина,масса, время,вместимость,стоимость, площадь,скорость);
* использоватьприрешениизадачединицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда,минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка,рубль),площади(квадратныйметр,квадратныйдециметр,квадратныйсантиметр),скорости(километрвчас,метрвсекунду);
* использоватьприрешениитекстовыхзадачивпрактическихситуацияхсоотношениямеждускоростью,временемипройденнымпутем,междупроизводительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых ианалоговыхприборовмассупредмета,температуру(например,воды,воздухавпомещении),скоростьдвижениятранспортногосредства;
* определятьспомощьюизмерительныхсосудоввместимость;выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;
* решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданныхвеличин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные иписьменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства,оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствиеусловию;
* решатьпрактическиезадачи,связанныесповседневнойжизнью(напокупки,движениеит.п.),втомчисле,сизбыточнымиданными,находитьнедостающуюинформацию(например,изтаблиц,схем),находитьиоцениватьразличныеспособырешения,использоватьподходящиеспособыпроверки;
* различать,называтьгеометрическиефигуры:окружность,круг;изображатьспомощьюциркуляи линейкиокружностьзаданногорадиуса;
* различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур:шара,куба,

цилиндра,конуса,пирамиды;

* распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира наплоскость(пол,стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составнойфигурынапрямоугольники(квадраты),находитьпериметриплощадьфигур,составленныхиздвухтрехпрямоугольников(квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводитьпример,контрпример;
* формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты позаданным/самостоятельноустановленнымодному,двумпризнакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию,представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,календарь,расписание),впредметахповседневнойжизни(например,счет,меню,прайс–лист,объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использоватьформализованныеописанияпоследовательностидействий(алгоритм,план,схема)впрактическихиучебныхситуациях;
* дополнятьалгоритм,упорядочиватьшагиалгоритма;выбиратьрациональноерешение;составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
* конструироватьходрешенияматематическойзадачи;
* находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных.

## Целевыеориентирыипланируемыерезультатыформированияфункциональнойграмотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность втечениевсейжизни.Поэтомувшколеважноуделитьвниманиевозможностямдлясаморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматриваетсясточкизрениянаправленийисоответствующихрезультатов:

Читательскаяграмотность–способностьпониматьииспользоватьтексты,размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнанияивозможностив социальнойжизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскуюпозицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления,понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные ииспользоватьнаучныедоказательства.

Математическаяграмотность–способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхпрактическихконтекстах.

Финансоваяграмотность–способностьрациональнораспоряжатьсяденьгами,приниматьразныефинансовыерешения,которыепозволяютдостигатьличногофинансовогоблагополучия.

Креативноемышление–способностьсоздаватьилиинымобразомвоплощатьвжизньчто–тоновое.

Глобальныекомпетенции–способностьуспешноприменятьзнания,умения,взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии врешенииглобальныхпроблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных,метапредметныхи предметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета.

Личностнымирезультатамиработыявляетсяформированиеследующихумений:

* оцениватьсвоювежливость;
* определятьстепеньвежливостиприобщениилюдей(вежливо–невежливо–грубо);
* осознаватьважностьсоблюденияправилречевогоэтикетадляуспешногообщения,установлениядобрых,уважительныхвзаимоотношений;
* осознаватьсвоюответственностьзапроизнесённоеилинаписанноеслово;
* пониматьнеобходимостьдобрыхдел,подтверждающихдобрыеслова.

Метапредметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихуниверсальныхучебныхдействий:

* определятьстепеньуспешностивыполнениясвоейработыиработывсех,исходяизимеющихсякритериев;
* критическиосмысливатьсвойопытобщения,выявлятьпричиныудачинеудачпривзаимодействии;
* осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решениякоммуникативныхзадач;
* учитьсяподчинятьсвоёвысказываниезадачевзаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст,таблица,схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задачсведения;
* перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочныйпересказтекста;
* осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлятьего план;
* анализироватьструктурурассуждения,выявлятьуместностьприводимыхаргументов,правомерностьвыводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила,цитаты;
* продуцироватьрассуждение,соблюдаяегоструктуру:тезис,аргументы,вывод;
* знатьосновныеприёмыподготовкиустноговыступления–учитыватькомпоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок,схему; репетироватьвыступлениеи т.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио–,видео–)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

Предметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихумений:

* отличатьподготовленнуюинеподготовленнуюречь;
* знатьособенностинеподготовленнойречи;
* осознаватьважностьсоблюдениянорм(орфоэпических,лексических,грамматических)дляуспешногообщения;
* знатьособенностиэтикетныхжанровкомплимента,поздравления;
* реализовыватьжанрыкомплимента,поздравлениясучётомкоммуникативнойситуации;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио,видео)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь наизученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всег**  **о** | **контрольные**  **работы** | **практические**  **работы** |
| Раздел1.**Числа** | | | | | |
| 1  .1  . | Числаот1до9:различение,чтение,запись. | 9 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1  .2  . | Единицасчёта.Десяток. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1  .3  . | Счётпредметов,записьрезультатацифрами. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1  .4  . | Порядковыйномеробъектапризаданномпорядкесчёта. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1  .5  . | Сравнениечисел,сравнениегрупппредметовпоколичеству:больше,меньше,столькоже. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .6  . | Числоицифра0приизмерении,вычислении. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1  .7  . | Числавпределах20:чтение,запись,сравнение. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1  .8  . | Однозначныеидвузначныечисла. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1  .9  . | Увеличение(уменьшение)числананесколькоединиц | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итогопоразделу | | 2  4 |  | | |
| Раздел2.Величины | | | | | |
| 2  .1  . | Длинаиеёизмерениеспомощьюзаданноймерки. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2  .2  . | Сравнениебезизмерения:выше–ниже,шире–уже,длиннее–короче,старше–моложе,тяжелее–легче. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2  .3  . | Единицыдлины:сантиметр,дециметр;установлениесоотношениямеждуними. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 6 |  | | |
| Раздел3.Арифметическиедействия | | | | | |
| 3  .1  . | Сложениеивычитаниечиселвпределах20. | 1  2 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .2  . | Названиякомпонентовдействий,результатовдействийсложения,вычитания.Знакисложенияивычитания,названиякомпонентовдействия.Таблицасложения.  Переместительноесвойствосложения. | 1  6 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .3  . | Вычитаниекакдействие,обратноесложению. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3  . | Неизвестноеслагаемое. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  . |  |  |  |  |  |
| 3  .5  . | Сложениеодинаковыхслагаемых.Счётпо2, по3,по5. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .6  . | Прибавлениеивычитаниенуля. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .7  . | Сложениеивычитаниечиселбезпереходаиспереходомчерездесяток. | 1  8 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .8  . | Вычислениесуммы,разноститрёхчисел. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 5  3 |  | | |
| Раздел4.Текстовыезадачи | | | | | |
| 4  .1  . | Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипообразцу. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4  .2  . | Зависимостьмеждуданнымииискомойвеличинойвтекстовойзадаче. | 4 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4  .3  . | Выборизаписьарифметическогодействиядляполученияответанавопрос. | 5 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4  .4  . | Текстоваясюжетнаязадачаводнодействие:записьрешения,ответазадачи. | 6 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 4  .5  . | Обнаружениенедостающегоэлементазадачи,дополнениетекстазадачичисловымиданными(поиллюстрации,смыслузадачи,еёрешению). | 5 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 2  2 |  | | |
| Раздел5.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры | | | | | |
| 5  .1  . | Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впространстве:слева/справа,сверху/снизу,между;установлениепространственныхотношений. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5  .2  . | Распознаваниеобъектаиегоотражения. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5  .3  . | Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,прямоугольника,отрезка. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5  .4  . | Построениеотрезка,квадрата,треугольникаспомощьюлинейки;измерениедлиныотрезкавсантиметрах. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5  .5  . | Длинастороныпрямоугольника,квадрата,треугольника. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5  .6  . | Изображениепрямоугольника,квадрата,треугольника. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 1  3 |  | | |
| Раздел6.Математическаяинформация | | | | | |
| 6  .1  . | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов(количество,форма,размер);выборпредметовпообразцу(позаданнымпризнакам). | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .2  . | Группировкаобъектовпозаданномупризнаку. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .3  . | Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда. | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .4  . | Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения,составленныеотносительнозаданногонабораматематическихобъектов. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .5  . | Чтениетаблицы(содержащейнеболеечетырёхданных);извлечениеданногоизстроки,столбца;внесениеодного–двухданныхвтаблицу | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .6  . | Чтениерисунка,схемы1–2числовымиданными(значениямиданныхвеличин). | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .7  . | Выполнение1–3–шаговыхинструкций,связанныхсвычислениями,измерениемдлины,построениемгеометрическихфигур. | 3 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 1  4 |  | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 1 | 6 | 0 |  |
|  | | 3  2 |  |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные** |
|  | **всего** | **контр** | **практ** | **(цифровые)** |
|  | **ол** | **ич** | **образовательн** |
|  | **ьные** | **еские** | **ыересурсы** |
|  | **работы** | **работы** |  |
| Раздел1.Числа | | | | | |
| 1. | Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| 1. | Записьравенства,неравенства.Увеличение/уменьшениечислананесколько | 8 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2 |  |  |  |
|  | единиц/десятков;разностноесравнениечисел. |  |  |
| 1. | Чётныеинечётныечисла. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| 1. | Представлениечиславвидесуммыразрядныхслагаемых. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| 1. | Работасматематическойтерминологией(однозначное,двузначное,чётное–нечётноечисло; | 1 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 5 |  |  |  |  |
| . | числоицифра;компонентыарифметическогодействия,ихназвание) |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 1  5 |  | | |
| Раздел2.Величины | | | | | |
| 2.  1 | Работасвеличинами:сравнениепомассе(единицамассы–килограмм);измерениедлины | 4 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | (единицыдлины–метр,дециметр,сантиметр,миллиметр),времени(единицывремени–  час,минута). |  |  |  |  |
| 2.  2  . | Соотношениямеждуединицамивеличины(впределах100),решениепрактическихзадач. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2.  3  . | Измерениевеличин. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2.  4  . | Сравнениеиупорядочениеоднородныхвеличин. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 1  0 |  | | |
| Раздел3.Арифметическиедействия | | | | | |
| 3.  1  . | Устноесложениеивычитаниечиселвпределах100безпереходаиспереходомчерезразряд. | 1  1 | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 3.  2  . | Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах100.Переместительное,сочетательное  свойствасложения,ихприменениедлявычислений. | 1  4 | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 3.  3  . | Взаимосвязькомпонентовирезультатадействиясложения,действиявычитания.Проверкарезультатавычисления(реальностьответа,обратноедействие). | 6 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3.  4  . | Действияумноженияиделениячисел.Взаимосвязьсложенияиумножения.Иллюстрация  умноженияспомощьюпредметноймоделисюжетной ситуации. | 8 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3.  5  . | Названиякомпонентовдействийумножения,деления. | 5 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3.  6 | Табличноеумножениевпределах50.Табличныеслучаиумножения,деленияпри | 7 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | вычисленияхирешениизадач. |  |  |  |  |
| 3.  7  . | Умножениена1,на0(поправилу). | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3.  8  . | Переместительноесвойствоумножения. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3.  9  . | Взаимосвязькомпонентовирезультатадействияумножения,действияделения. | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .1  0  . | Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания;егонахождение. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .1  1  . | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияивычитания(со  скобками/безскобок)впределах100(неболеетрёхдействий);нахождениеегозначения. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .1  2 | Вычитаниесуммыизчисла,числаизсуммы. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .1  3  . | Вычислениесуммы,разностиудобнымспособом. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 6  7 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел4.Текстовыезадачи | | | | | |
| 4.  1  . | Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемыилидругоймодели. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4.  2  . | Планрешениязадачивдвадействия,выборсоответствующихплануарифметических  действий.Записьрешенияиответазадачи. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4.  3  . | Решениетекстовыхзадачнаприменениесмыслаарифметическогодействия(сложение,  вычитание,умножение,деление). | 1  3 | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 4.  4 | Расчётныезадачинаувеличение/уменьшениевеличинынанесколькоединиц/внесколько | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| . | раз. |  |  |  |  |
| 4.  5  . | Фиксацияответакзадачеиегопроверка(формулирование,проверканадостоверность,следованиеплану,соответствиепоставленномувопросу). | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 2  1 |  | | |
| Раздел5.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры | | | | | |
| 5.  1  . | Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,прямая,прямойугол,ломаная,многоугольник. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5.  2  . | Построениеотрезказаданнойдлиныспомощьюлинейки. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5.  3  . | Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымидлинамисторон,квадратасзаданнойдлинойстороны. | 1 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 5.  4  . | Длиналоманой. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  5  . | Измерениепериметраданного/изображённогопрямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмерениявсантиметрах. | 3 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 5.  6  . | Точка,конецотрезка,вершинамногоугольника.Обозначениеточкибуквойлатинскогоалфавита. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 9 |  | | |
| Раздел6.Математическаяинформация | | | | | |
| 6.  1  . | Нахождение,формулированиеодного–двухобщихпризнаковнабораматематическихобъектов:чисел,величин,геометрическихфигур. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6.  2  . | Классификацияобъектовпозаданномуилисамостоятельноустановленномуоснованию. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6.  3  . | Закономерностьврядучисел,геометрическихфигур,объектовповседневнойжизни:еёобъяснениесиспользованиемматематическойтерминологии | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6.  4  . | Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения,содержащиеколичественные,пространственныеотношения,зависимостимеждучислами/величинами. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6.  5  . | Конструированиеутвержденийсиспользованиемслов«каждый»,«все». | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6.  6  . | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации,представленнойвтаблице(таблицысложения,умножения;графикдежурств,наблюдениявприродеипр.);внесениеданныхвтаблицу. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6.  7  . | Дополнениемоделей(схем,изображений)готовымичисловымиданными. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6  .  8 | Правилосоставлениярядачисел,величин,геометрическихфигур(формулированиеправила,проверкаправила,дополнениеряда). | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .9  . | Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измеренийипостроениягеометрическихфигур. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .1  0 | Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу: | | 1  4 |  | | |
| Резервноевремя | |  |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 1  3  6 | 9 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные** |
|  | **вс**  **ег**  **о** | **контрол**  **ьные** | **практич**  **еские** | **(цифровые)образовательныересурсы** |
|  | **работ** | **работ** |  |
|  | **ы** | **ы** |  |
| Раздел1.**Числа** | | | | | |
| 1  . | Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представлениеввидесуммыразрядных | 2 |  |  | https://resh.edu. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  . | слагаемых. |  |  |  | ru |
| 1  .2  . | Равенстваинеравенства:чтение,составление,установлениеистинности(верное/неверное). | 2 |  |  | https://resh.edu.  ru |
| 1  .3  . | Увеличение/уменьшениечиславнесколькораз. | 3 | 1 |  | https://resh.edu.  ru |
| 1  .4  . | Кратноесравнениечисел. | 3 |  |  | https://resh.edu.  ru |
| 1  .5  . | Свойствачисел. | 1 |  |  | https://resh.edu.  ru |
| Итогопоразделу | | 1  1 |  | | |
| Раздел2.Величины | | | | | |
| 2  .1  . | Масса(единицамассы–грамм);соотношениемеждукилограммомиграммом;отношение  «тяжелее/легчена/в». | 3 |  |  | https://resh.edu.  ru |
| 2  .2  . | Стоимость(единицы–рубль,копейка);установлениеотношения«дороже/дешевлена/в». | 1 |  |  | https://resh.edu.  ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .3  . | Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации. | 1 |  |  | ru | https://resh.edu. |  |
| 2  .4  . | Время(единицавремени–секунда);установлениеотношения«быстрее/медленнеена/в».Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации. | 1 | 1 |  | ru | https://resh.edu. |
| 2  .5  . | Длина(единицадлины–миллиметр,километр);соотношениемеждувеличинамивпределахтысячи. | 1 |  |  | ru | https://resh.edu. |
| 2  .6  . | Площадь(единицыплощади–квадратныйметр,квадратныйсантиметр,квадратныйдециметр). | 1 |  |  | ru | https://resh.edu. |
| 2  .7 | Расчётвремени.Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»в | 1 |  |  | https://resh.edu. | |
| . | практическойситуации. |  |  |  | ru | |
| 2  .8  . | Соотношение«больше/меньшена/в»вситуациисравненияпредметовиобъектовнаосновеизмерениявеличин. | 1 |  |  | ru | https://resh.edu. |
| Итогопоразделу | | 1  0 |  | | | |  |
| Раздел3.Арифметическиедействия | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  .1  . | Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличноеивнетабличное | 4 |  |  |  | https://resh.ed |  |
|  | u. |
| умножение,деление,действияскруглымичислами). |  |
|  | ru |  |
| 3  .2  . | Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действиясчислами0и1. | 5 | 1 |  |  | https://resh.edu. |
|  |  |  | ru |  |
| 3 | Взаимосвязьумноженияиделения. | 1 |  |  | ru | https://resh.edu. |
| . |  |  |
| 3 |  |  |
| . |  |  |
| 3. | Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком. | 6 |  |  |  | https://resh.edu. |
| 4 |  |  |  |
| . |  |  | ru |
| 3.  5 | Письменноеумножение,делениенаоднозначноечисловпределах1000. | 1  3 | 1 |  |  | https://resh.edu. |
| . |  |  |  | ru |  |
| 3. | Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценкарезультата,обратноедействие, | 5 | 1 |  |  | https://resh.edu. |
| 6 | применениеалгоритма,использованиекалькулятора). |  |  |  |
| . |  |  |  | ru |
| 3. | Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях. | 6 |  |  |  | https://resh.edu. |
| 7 |  |  |  |
| . |  |  | ru |
| 3.  8 | Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия. | 8 | 1 |  | https://resh.edu. | |
| . |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | ru | |
| 3. | Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащего | 5 | 1 |  |  | https://resh.edu. |
| 9 | несколькодействий(соскобками/безскобок),свычислениями впределах1000. |  |  |  |
| . |  |  |  | ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Однородныевеличины:сложениеивычитание. | 5 | 1 |  | ru | https://resh.edu. |  |
| . |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 0 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| 3 | Равенствоснеизвестнымчислом,записаннымбуквой. | 1 |  |  | ru | https://resh.edu. |
| . |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| . |  |  |
| 3. | Умножениеиделениекруглогочисланаоднозначноечисло. | 1 |  |  | ru | https://resh.edu. |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 | Умножениесуммыначисло.Делениетрёхзначногочисланаоднозначноеуголком.Деление | 1 |  |  | ru | https://resh.edu. |
| . | суммыначисло. |  |
| 1 |  |  |
| 3 |  |  |
| . |  |  |
| Итогопоразделу | | 6 |  | | | |
|  | | 1 |
| Раздел4.Текстовыезадачи | | | | | | |
| 4. | Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представлениенамодели, | 5 |  |  | ru | https://resh.edu. |
| 1 | планированиеходарешениязадач,решениеарифметическимспособом. |  |
| . |  |  |
| 4. | Задачинапониманиесмыслаарифметическихдействий(втомчиследелениясостатком), | 6 | 1 |  | ru | https://resh.edu. |
| 2 | отношений(больше/меньшена/в),зависимостей(купля– продажа, расчётвремени, |  |  |
| . | количества),насравнение(разностное,кратное). |  |  |
| 4. | Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючисловоговыражения.Проверкаршения | 7 |  |  | ru | https://resh.edu. |
| 3 | иоценкаполученногорезультата. |  |
| . |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Долявеличины:половина,четвертьвпрактическойситуации;сравнениедолейодной | 6 | 1 |  | ru | https://resh.edu. |  |
| 4 | величины |  |  |
| . |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 2  4 |  | | | |  |
|  | |  |  | | | |  |
| Раздел5.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры | | | | | | |  |
| 5. | Конструированиегеометрическихфигур(разбиениефигурыначасти,составлениефигуры | 3 |  |  |  | https://resh.edu. |  |
| 1 | изчастей). |  |  |
| . |  |  | ru |
| 5. | Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства. | 3 |  |  |  | https://resh.edu. |
| 2 |  |  |  |
| . |  |  | ru |
| 5. | Измерениеплощади,записьрезультатаизмерениявквадратныхсантиметрах. | 4 | 1 |  | https://resh.edu.ru | |
| 3 |  |  |  |  | |
| . |  |  |  |  | |
| 5. | Вычислениеплощадипрямоугольника(квадрата)сзаданнымисторонами,записьравенства. | 4 |  |  | https://resh.edu.ru | |
| 4 |  |  |  | |
| . |  |  |  | |
| 5.  5 | Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымзначениемплощади.Сравнениеплощадейфигурспомощьюналожения. | 3 |  |  | https://resh.edu.r  u | |
| . |  |  |  | |
| Итогопоразделу | | 1 |  | | | |
|  | | 7 |
| Раздел6.Математическаяинформация | | | | | | |
| 6.  1 | Классификацияобъектовподвумпризнакам. | 1 |  |  | https://resh.edu.r  u | |
| . |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  2  . | Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка.Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,  «поэтому»,«значит». | 2 |  |  | https://resh.edu.r  u |
| 6  .3  . | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| информации,представленнойвтаблицахсданнымиореальныхпроцессахиявлениях |  | u |
| окружающегомира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); |  |  |
| внесениеданныхвтаблицу; |  |  |
| дополнениечертежаданными |  |  |
| 6  .4  . | Таблицысложенияиумножения:заполнениенаосноверезультатовсчёта. | 2 |  |  | https://resh.edu.r  u |
| 6  .5  . | Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инструкция,план,схема,  алгоритм). | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  . | Алгоритмы(правила)устныхиписьменныхвычислений(сложение,вычитание,умножение, | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6 |  |  |  |
| . | деление),порядкадействийвчисловомвыражении,нахожденияпериметраиплощади, |  |  |
|  | построениягеометрическихфигур. |  |  |
| 6  .7  . | Столбчатаядиаграмма:чтение,использованиеданныхдлярешенияучебныхипрактических  задач. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  . | Алгоритмыизученияматериала,выполнениязаданийнадоступныхэлектронныхсредствахобучения. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 8 |  |  |  |
| Итогопоразделу: | | 1  3 |  | | |
| Резервноевремя | | 1  0 |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 1 | 11 |  |  |
|  | 3 |  |
|  | 6 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрол**  **ьныеработ**  **ы** | **практическиеработ**  **ы** |
| Раздел1.**Числа** | | | | | |
| 1  .1  . | Числавпределахмиллиона:чтение,запись,поразрядноесравнение,упорядочение. | 6 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 1  .2  . | Число,большееилименьшееданногочисланазаданноечислоразрядныхединиц,взаданное  числораз. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1  .3  . | Свойствамногозначногочисла. | 4 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1  . | Дополнениечисладозаданногокруглогочисла. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4  . |  |  |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 12 |  | | |
| Раздел2.Величины | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .1  . | Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2  .2  . | Единицымассы–центнер,тонна;соотношениямеждуединицамимассы. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2  .3  . | Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениемеждуними.Календарь. | 5 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2  .4  . | Единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),площади(квадратныйметр,квадратныйдециметр, квадратныйсантиметр),вместимости (литр),скорости  (километрывчас,метрывминуту,метрывсекунду);соотношениемеждуединицамивпределах100000. | 6 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 2  .5  . | Долявеличинывремени,массы,длины. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 15 |  | | |
| Раздел3.Арифметическиедействия | | | | | |
| 3  .1  . | Письменноесложение,вычитаниемногозначныхчиселвпределахмиллиона. | 5 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .2  . | Письменноеумножение,делениемногозначныхчиселнаоднозначное/двузначноечисло;делениесостатком(записьуголком)впределах100000. | 2  7 | 1 |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  .3  . | Умножение/делениена10,100,1000. | 5 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .4  . | Свойстваарифметическихдействийиихприменениедлявычислений. | 6 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .5  . | Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100000. | 6 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3  . | Проверкарезультатавычислений,втомчислеспомощьюкалькулятора. | 4 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  . |  |  |  |  |  |
| 3  .7  . | Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия:запись,нахождениенеизвестногокомпонента. | 7 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3  .8  . | Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло. | 4 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 64 |  | | |
| Раздел4.Текстовыезадачи | | | | | |
| 4  .1  . | Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2–3действия:анализ,представлениенамодели;планированиеизаписьрешения;проверкарешенияиответа. | 4 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  .2  . | Анализзависимостей,характеризующихпроцессы:движения(скорость,время,пройденныйпуть), работы (производительность, время, объём работы), купли–продажи (цена,количество,стоимость)ирешениесоответствующихзадач. | 1  1 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 4  .3  . | Задачинаустановлениевремени(начало,продолжительностьиокончаниесобытия),расчётаколичества,расхода,изменения. | 4 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4  .4  . | Задачинанахождениедоливеличины,величиныпоеёдоле. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4  .5  . | Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач. | 3 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 4  .6  . | Оформлениерешенияподействиямспояснением,повопросам,спомощьючисловоговыражения. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 24 |  | | |
| Раздел5.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры | | | | | |
| 5  .1  . | Наглядныепредставленияосимметрии.Осьсимметриифигуры.Фигуры,имеющиеосьсимметрии. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5  .2  . | Окружность,круг:распознаваниеиизображение;построениеокружностизаданногорадиуса. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5  . | Построениеизученныхгеометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  . |  |  |  |  |  |
| 5  .4  . | Пространственныегеометрическиефигуры(тела):шар,куб,цилиндр,конус,пирамида;ихразличение,называние. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5  .5  . | Конструирование:разбиениефигурынапрямоугольники(квадраты),составлениефигуризпрямоугольников/квадратов. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5  .6  . | Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух–трёхпрямоугольников(квадратов) | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Итогопоразделу | | 10 |  | | |
| Раздел6.Математическаяинформация | | | | | |
| 6  .1  . | Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности;составлениеипроверкалогическихрассужденийприрешениизадач.Примерыиконтрпримеры. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .2  . | Данныеореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира,представленныенастолбчатыхдиаграммах,схемах,втаблицах,текстах. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .3  . | Сборматематическихданныхозаданномобъекте(числе,величине,геометрическойфигуре).Поискинформациивсправочнойлитературе,сети Интернет. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6  .4  . | Записьинформациивпредложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме. | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6  .5  . | Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,ихиспользованиеподруководствомпедагогаисамостоятельно. | 1 |  |  |  |
| 6  .6  . | Правилабезопаснойработысэлектроннымиисточникамиинформации. | 1 |  |  |  |
| 6  .7  . | Алгоритмыдлярешенияучебныхипрактическихзадач. | 4 |  |  |  |
| Итогопоразделу: | | 11 |  |  |  |
| Резервноевремя | | 20 |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 13  6 | 12 |  |  |

## ОкружающиймирСодержаниеучебногопрдемета1КЛАСС

*Человекиобщество*

Школа.Школьныетрадицииипраздники.Адресшколы.Классный,школьныйколлектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимнойпомощи. Совместная деятельность с одноклассниками– учёба, игры, отдых. Рабочееместо школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования;поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, ихпрофессии.Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых.Домашнийадрес.

Россия – наша Родина.Москва – столица России. СимволыРоссии (герб,флаг,гимн).НародыРоссии.Первоначальныесведенияородномкрае.Названиесвоегонаселённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

*Человекиприрода*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком.Природныематериалы.Бережноеотношениекпредметам,вещам,уходзаними.Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр.Определениетемпературывоздуха(воды)потермометру.Сезонныеизменениявприроде.Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногоибезопасногоповеденияв природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткоеописание).Лиственныеихвойныерастения.Дикорастущиеикультурныерастения.Частирастения(называние,краткаяхарактеристиказначениядляжизнирастения):корень,стебель,лист,цветок,плод,семя.

Комнатныерастения,правиласодержанияиухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др. ).Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботаодомашнихпитомцах.

*Правилабезопаснойжизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания иличнойгигиены.Правилабезопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами,газовымиплитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожныезнаки,дорожнаяразметка,дорожныесигналы).

БезопасностьвсетиИнтернет(электронныйдневникиэлектронныересурсышколы)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

## Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

*Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:*

* сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдатьзависимостьизмененийвживойприродеотсостояниянеживойприроды;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые,рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределахизученного);
* приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,сравниватьих,устанавливатьразличиявовнешнемвиде.

*Работасинформацией:*

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста,иллюстраций,видео,таблицы;
* соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы,дополнятьответыучастников;уважительноотноситьсякразныммнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еёстолицы;воспроизводить наизустьсловагимнаРоссии;
* соотносить предметы декоративно–прикладного искусства с принадлежностьюнародуРФ,описыватьпредметпопредложенномуплану;
* описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоёотношениекприроднымявлениям;
* сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здоровогообраза жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасностьиспользованиябытовыхэлектроприборов);
* оцениватьвыполнениеправилбезопасногоповедениянадорогахиулицахдругимидетьми,выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня,организацииучебнойработы;нарушенияправилдорожногодвижения,правилпользованияэлектрои газовымиприборами.

*Совместнаядеятельность:*

* соблюдатьправилаобщениявсовместнойдеятельности:договариваться,справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, приучастииучителяустранятьвозникающиеконфликты.

## КЛАСС

*Человекиобщество*

НашаРодина–Россия,РоссийскаяФедерацияРоссияиеёстолицанакарте.ГосударственныесимволыРоссии.Москва–столицаРоссии.СвятыниМосквы–святыниРоссии:Кремль,Краснаяплощадь,Большойтеатридр.Характеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсМосквой(основаниеМосквы,строительствоКремляи др.).ГербМосквы.РасположениеМосквы на карте.ГородаРоссии. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи,праздники.Роднойкрай,егоприродныеикультурныедостопримечательности.

Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте;символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.Значениетрудавжизничеловекаиобщества.

Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная.Составлениесхемыродословногодрева,историисемьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость,честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правилавзаимоотношенийчленовобщества.

*Человекиприрода*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия,наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условияжизни наЗемле.

ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира.Материки,океаны.Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности поместнымприроднымпризнакам,Солнцу.Компас,устройство;ориентированиеспомощьюкомпаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурныерастения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразиеживотных.Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные,пресмыкающиеся:общаяхарактеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизниживотных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животныхКраснойкниги.Заповедники,природныепарки.Охранаприроды.Правиланравственногоповедениянаприроде.

*Правилабезопаснойжизни*

Здоровыйобразжизни:режимдня(чередованиесна,учебныхзанятий,двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рационпитания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения иукрепленияздоровья.Правилабезопасностившколе(маршрутдошколы,правилаповедения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), вбыту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта иметро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знакибезопасностинаобщественномтранспорте).Номерателефоновэкстреннойпомощи.

Правилаповеденияприпользованиикомпьютером.БезопасностьвИнтернете(коммуникациявмессенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемогодоступав Интернет.

## Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

*Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое,газообразное);
* различатьсимволыРФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределахизученного);
* группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекарственныеиядовитые(впределахизученного);
* различатьпрошлое,настоящее,будущее.

*Работасинформацией:*

* различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;
* читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;
* используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;
* соотноситьпример(рисунок, предложеннуюситуацию)современемпротекания.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироватьсявтерминах(понятиях),соотноситьихскраткойхарактеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека,органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения;Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы(средаобитания,тело,явление,вещество;заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья(режим,правильноепитание,закаливание,безопасность,опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планетСолнечнойсистемы;
* создаватьнебольшиеописаниянапредложеннуютему(например,«Моясемья»,

«Какиебываютпрофессии?»,«Что«умеют»органычувств?»,«Лес–природноесообщество»идр.);

* создавать высказывания–рассуждения (например, признаки животного и растениякакживогосущества;связьизмененийвживойприроде сявленияминеживойприроды);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России(напримересвоейместности);описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебнойзадачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий порешениюучебнойзадачи;
* оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценкуучителяиодноклассников,спокойно,безобидприниматьсоветыизамечания.

*Совместнаядеятельность:*

* строитьсвоюучебнуюиигровуюдеятельность,житейскиеситуациивсоответствиисправиламиповедения,принятымивобществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культурыобщения,проявлениятерпенияи уваженияксобеседнику;
* проводитьв парах (группах) простыеопытыпоопределениюсвойствразныхвеществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оцениватьсвой вкладвобщеедело;
* определятьпричинывозможныхконфликтов,выбирать(изпредложенных)способы ихразрешения.

## КЛАСС

*Человекиобщество*

Обществокаксовокупностьлюдей,которыеобъединеныобщейкультуройисвязаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина –РоссийскаяФедерация.УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая.Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотогокольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и другихнародов,государственнымсимволамРоссии.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходысемьи.Уважениексемейнымценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение клюдямсограниченнымивозможностямиздоровья,заботаоних.

Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекакобщественнозначимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края,ихпрофессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которыхонинаходятся.

*Человекиприрода*

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.Вещество.

Разнообразиевеществвокружающеммире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесьгазов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадлярастений,животных,человека.Вода.Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живыхорганизмовихозяйственнойжизничеловека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы.Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей кполезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, еёсостав,значениедляживой природыихозяйственнойжизничеловека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов.Грибы съедобныеи несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного циклаорганизмовотусловийокружающейсреды.Размножениеиразвитиерастений.Особенностипитанияи дыханиярастений.

Рольрастенийвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловекакрастениям.Условия,необходимыедляжизнирастения(свет,тепло,воздух,вода).Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия икраткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.

Охранарастений.

Разнообразиеживотных.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовотусловийокружающейсреды.Размножениеиразвитиеживотных(рыбы,птицы,звери).Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимыедляжизниживотных(воздух,вода,тепло,пища).Рольживотныхвприродеижизнилюдей,бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края,ихназвания,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.

Природныесообщества:лес,луг,пруд.Взаимосвязивприродномсообществе:растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семянрастений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родногокрая(2–3примеранаосновенаблюдений).Правиланравственногоповедениявприродныхсообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системыорганов(опорно–двигательная,пищеварительная,дыхательная,кровеносная,нервная,органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов исистеморгановчеловека.Измерениетемпературытелачеловека,частотыпульса.

*Правилабезопаснойжизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамическиепаузы),закаливаниеипрофилактиказаболеваний.Заботаоздоровьеибезопасностиокружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутридвора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых,тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилогодома,предупреждающиезнакибезопасности).

Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногоиавиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасноеповедениеввагоне,набортусамолёта,судна;знакибезопасности).БезопасностьвИнтернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональнойинформации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальныеучебныедействия.

*Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведениеживотных)попредложенномуисамостоятельносоставленномуплану;наосноверезультатовсовместныхсодноклассникаминаблюдений(впарах,группах)делатьвыводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения иусловиямижизниживотного;
* определять(впроцессерассматриванияобъектовиявлений)существенныепризнакииотношениямеждуобъектамии явлениями;
* моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
* различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

*Работасинформацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную иинтереснуюинформациюоприроденашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны,воспроизводить их названия; находитьнакартенашустрану,столицу,свойрегион;
* читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображённымиобъектами;
* находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках–текстах,таблицах,схемах,втом числевИнтернете(вусловияхконтролируемоговхода);
* соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироватьсявпонятиях,соотноситьпонятияитерминысихкраткойхарактеристикой:
* понятия итермины,связанные ссоциальныммиром(безопасность,семейныйбюджет,памятниккультуры);
* понятияитермины,связанныесмиромприроды(планета,материк,океан,модельЗемли,царствоприроды,природноесообщество,цепьпитания,Краснаякнига);
* понятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожногодвижения,дорожныеловушки,опасныеситуации, предвидение).
* описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные,индивидуальныепризнаки;
* приводитьпримеры, кратко характеризовать представителей разных царствприроды;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живогоорганизма;
* описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(впределахизученного).

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(при небольшойпомощиучителя);
* устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвоидействия.

*Совместнаядеятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера),подчинённого;
* справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительнореагироватьнасоветыи замечанияв свойадрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человекаиметьсобственноесуждение,мнение;
* самостоятельноразрешатьвозникающиеконфликтысучётомэтикиобщения.

## КЛАСС

*Человекиобщество*

Конституция–ОсновнойзаконРоссийскойФедерации.ПраваиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации.ПрезидентРоссийскойФедерации–главагосударства. Политико– административная карта России. Общая характеристика родногокрая,важнейшиедостопримечательности,знаменитые соотечественники.

ГородаРоссии.СвятынигородовРоссии.Главныйгородродногокрая:достопримечательности,историяихарактеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности иупрочениядуховных связей между соотечественниками.Новыйгод,День защитникаОтечества,Международныйженскийдень,Деньвесныитруда,ДеньПобеды,День

России, День народногоединства, День Конституции. Праздники и памятные даты своегорегиона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов,государственнымсимволамРоссии.

ИсторияОтечества«Лентавремени»иисторическаякарта.Наиболееважныеияркиесобытияобщественнойикультурнойжизнистранывразныеисторическиепериоды:ГосударствоРусь,Московскоегосударство,Российскаяимперия,СССР,РоссийскаяФедерация.Картиныбыта,труда,духовно–нравственныеикультурныетрадиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох какносителибазовыхнациональныхценностей.НаиболеезначимыеобъектыспискаВсемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории икультуры. Посильное участие в охранепамятников истории и культуры своего края.Личнаяответственностькаждогочеловеказасохранностьисторико–культурногонаследиясвоегокрая.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от ихнациональности,социальногостатуса,религиознойпринадлежности.

*Человекиприрода*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опытыпо исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда,источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечнойсистемы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земликак причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.Формыземнойповерхности:равнины,горы,холмы,овраги(общеепредставление,условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.Особенностиповерхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, ихразнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использованиерекиводоёмовчеловеком.КрупнейшиерекииозёраРоссии,моря,омывающиееёберега,океаны.Водоёмыирекиродногокрая(названия,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом(2–3объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат,растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека наприродуизучаемых зон,охранаприроды).Связивприродныхзонах.

Некоторыедоступныедляпониманияэкологическиепроблемывзаимодействиячеловека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых,растительногоиживотногомира.Правиланравственногоповедениявприроде.МеждународнаяКраснаякнига(отдельныепримеры).

*Правилабезопаснойжизни*

Здоровый образ жизни: профилактикавредных привычек. Безопасность в городе(планированиемаршрутовсучётомтранспортнойинфраструктурыгорода;правилабезопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки,сигналовисредствзащитывелосипедиста.БезопасностьвИнтернете(поискдостовернойинформации,опознаваниегосударственныхобразовательныхресурсовидетскихразвлекательныхпорталов)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

## Универсальныеучебныедействия

*Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:*

* устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
* конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасногоповедениявсредеобитания;
* моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,формаповерхности);
* соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприроднойзоне;
* классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприроднойзоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

*Работасинформацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использованияэлектронныхресурсовшколы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем миресловари,справочники,энциклопедии,втомчислеиИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхода);
* наосноведополнительнойинформацииделатьсообщения(доклады)напредложеннуютему,подготавливатьпрезентацию,включаявнеёиллюстрации,таблицы,диаграммы.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг,соотечественник,берестянаяграмота,первопечатник,иконопись,объектВсемирногоприродногоикультурногонаследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различныхсистем

органов;объяснятьособуюрольнервнойсистемывдеятельностиорганизма;

* создаватьтекст–рассуждение:объяснятьвреддляздоровьяисамочувствияорганизмавредныхпривычек;
* описыватьситуациипроявлениянравственныхкачеств–отзывчивости,доброты,справедливостиидр.;
* составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде(наосновесезонныхизменений,особенностейжизниприродныхзон,пищевыхцепей);
* составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРФ»;
* создаватьнебольшиетекстыознаменательныхстраницахисториинашейстраны(врамкахизученного).

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;предвидетьтрудностиивозможныеошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректироватьучебныедействияпринеобходимости;
* адекватноприниматьоценкусвоейработы;планироватьработунадошибками;
* находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

*Совместнаядеятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности привыполнении разных ролей–руководитель,подчинённый,напарник,членбольшогоколлектива;
* ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности,объективно оцениватьсвойвкладвобщеедело;
* анализироватьситуации,возникающиевпроцессесовместныхигр,труда,использованияинструментов,которыемогутстатьопаснымидляздоровьяижизнидругихлюдей.

## Планируемыеобразовательныерезультаты

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образованиянаправлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыизученияпредмета«Окружающиймир»характеризуютготовностьобучающихсяруководствоватьсятрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно–нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияидолжныотражатьприобретениепервоначальногоопытадеятельностиобучающихся,вчасти:

## Гражданско–патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особойролимногонациональнойРоссиив современноммире;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,принадлежностикроссийскомународу,ксвоейнациональнойобщности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родногокрая;проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоейстраны,уваженияксвоемуидругимнародам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав иответственностичеловекакак членаобщества.

## Духовно–нравственноговоспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам,признаниюихиндивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно–этических норм поведения иправилмежличностныхотношений,которыестроятсянапроявлениигуманизма,сопереживания,уваженияидоброжелательности;
* применениеправилсовместнойдеятельности,проявлениеспособностидоговариваться,неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизического иморальноговредадругимлюдям.

## Эстетическоговоспитания:

* пониманиеособойролиРоссиивразвитииобщемировойхудожественнойкультуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
* использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойипреобразующейдеятельности,вразныхвидаххудожественнойдеятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональногоблагополучия:

* соблюдениеправилорганизацииздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей) образажизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (втомчислеинформационной);
* приобретениеопытаэмоциональногоотношенияксредеобитания,бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

## Трудовоговоспитания:

* осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничеловекаиобщества,ответственноепотребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия вразличныхвидахтрудовойдеятельности,интерес кразличнымпрофессиям.

## Экологическоговоспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических нормповедения,бережногоотношениякприроде,неприятиедействий,приносящихейвред.

## Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картинемира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности,инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, втомчислесиспользованиемразличныхинформационныхсредств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**

1. *Базовыелогическиедействия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальнойсредыобитания),проявлятьспособностьориентироватьсявизменяющейсядействительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливатьсвязи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения вовремениивпространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения,устанавливатьаналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных инаблюденияхнаосновепредложенногоалгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи наосновепредложенного алгоритма

1. *Базовыеисследовательскиедействия:*

* проводить(попредложенномуисамостоятельносоставленномуплануиливыдвинутомупредположению)наблюдения,несложныеопыты;проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;
* определятьразницумеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхвопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийипоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;
* моделироватьситуациинаосновеизученногоматериалаосвязяхвприроде(живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лентавремени;поведениеиегопоследствия;коллективныйтрудиегорезультаты идр.);
* проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое,причина–следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,измерения,исследования).

1. *Работасинформацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источникполученияинформациисучётомучебнойзадачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источникеинформацию,представленнуювявномвиде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или наосновепредложенногоучителемспособаеёпроверки;
* находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую,графическую,аудиовизуальнуюинформацию;
* читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу,иллюстрацию);
* соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступавИнтернет(спомощьюучителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление,высказывание)и графическомвиде(рисунок,схема,диаграмма).

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оцениватьвыступленияучастников;
* признавать возможностьсуществования разных точекзрения; корректно иаргументированновысказыватьсвоёмнение;приводитьдоказательствасвоейправоты;
* соблюдатьправила ведениядиалога и дискуссии; проявлятьуважительноеотношениексобеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста оприроде,социальной жизни,взаимоотношенияхипоступкахлюдей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатовнаблюденийиопытной работы,подкреплятьихдоказательствами;
* находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученныхобъектахиявленияхприроды,событияхсоциальнойжизни;
* готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможнойпрезентацией(текст,рисунки,фото,плакатыидр.)к текстувыступления.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1. *Самоорганизация:*

* планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощьюучителядействияпорешениюучебнойзадачи;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректироватьсвоидействияпринеобходимости(снебольшойпомощьюучителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматриватьспособы ихпредупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья ижизни.

1. *Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку соценкойучителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимостикорректироватьих.

## Совместнаядеятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной(практической)задачи;активноучаствоватьвформулированиикраткосрочныхидолгосрочныхцелейсовместнойдеятельности(наосновеизученногоматериалапоокружающемумиру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли,договариваться,обсуждатьпроцесси результатсовместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливораспределятьиоценивать работукаждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускатьконфликтов,приихвозникновениимирноразрешатьбезучастиявзрослого;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ1 КЛАСС

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсянаучится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессиичленовсвоейсемьи,домашнийадресиадрессвоейшколы;проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеинаприроде;
* воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций ипраздников,традицийи ценностейсвоейсемьи,профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, иприродныематериалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном краедикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления вразныевременагода;деревья,кустарники,травы;основныегруппыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери); выделятьихнаиболеесущественныепризнаки;
* применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными;
* проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныегрупповыеииндивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своейместности), измерения (втом числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) иопытыподруководствомучителя;
* использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение кприроде;правилаповедениявбыту,вобщественныхместах;
* соблюдатьправилабезопасностинаучебномместешкольника;вовремянаблюденийиопытов;безопаснопользоватьсябытовыми электроприборами;
* соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;
* соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;
* спомощью взрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникомиэлектроннымиресурсамишколы.

## КЛАСС

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсянаучится:

* находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и егоглавныйгород;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) исвоегорегиона;
* проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеи наприроде;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родногокрая; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности ипрофессийжителейродногокрая;
* проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияиопытысприроднымиобъектами,измерения;
* приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека;описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныекультурныеобъекты(достопримечательностиродногокрая,музейныеэкспонаты);
* описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныеприродныеобъектыи явления,втомчислезвёзды,созвездия,планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложеннымпризнакам;
* сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;
* ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнаках,Солнцу,компасу;
* создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияоприродеиобществе;
* использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оцениватьпримеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявлениявнимания,помощилюдям,нуждающимсявней;
* соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро;
* соблюдатьрежимдняипитания;
* безопасноиспользоватьмессенджерыИнтернетавусловияхконтролируемогодоступавИнтернет;
* безопасноосуществлятькоммуникациювшкольныхсообществахспомощьюучителявслучаенеобходимости.

## КЛАСС

Кконцуобученияв3**классе**обучающийсянаучится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссииисвоегорегиона;
* проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаидругихнародов;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;
* приводитьпримерыпамятниковприроды,культурныхобъектовидостопримечательностейродного края; столицы России, городов РФ с богатой историейикультурой;российскихцентровдекоративно–прикладногоискусства;проявлятьинтереси уважениек историии культуренародовРоссии;
* показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;
* различатьрасходыидоходысемейногобюджета;
* распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;
* проводитьпопредложенномуплануилиинструкциинебольшиеопытысприродными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования иизмерительныхприборов;соблюдатьбезопасностьпроведенияопытов;
* группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,проводитьпростейшуюклассификацию;
* сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживойприроды;
* описыватьна основе предложенного плана изученные объекты и явленияприроды,выделяяихсущественныепризнакиихарактерные свойства;
* использоватьразличныеисточникиинформацииоприродеиобществедляпоискаиизвлеченияинформации,ответовнавопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы дляобъясненияпростейшихявлений ипроцессоввприроде,организмечеловека;
* фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективнойдеятельностиобобщатьполученныерезультатыиделатьвыводы;
* создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде,человекеиобществе,сопровождаявыступление иллюстрациями(презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного,

водногоиавиатранспорта;

* соблюдатьпериодичностьдвигательнойактивностиипрофилактикизаболеваний;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемогодоступавИнтернет;ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхприобщениивмессенджерах.

## КЛАСС

Кконцуобученияв**4классе**обучающийсянаучится:

* проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;
* показыватьнафизическойкартеизученныекрупныегеографическиеобъектыРоссии(горы,равнины,реки,озёра,моря,омывающиетерриториюРоссии);
* показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;
* находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;
* знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками ипериодамиисторииРоссии;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событияхисторииРоссии,наиболееизвестныхроссийскихисторическихдеятеляхразныхпериодов,достопримечательностяхстолицы России иродногокрая;
* описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты,выделяяихсущественныепризнаки,втомчислегосударственнуюсимволикуРоссииисвоегорегиона;
* проводитьпопредложенному/самостоятельносоставленномуплануиливыдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы сиспользованиемпростейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов,следуяправиламбезопасноготруда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по ихописанию,рисунками фотографиям,различатьихвокружающеммире;
* группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,самостоятельновыбираяпризнакдлягруппировки;проводить простейшиеклассификации;
* сравнивать объектыживой и неживой природы наоснове их внешних признакови известныххарактерныхсвойств;
* использоватьзнанияовзаимосвязяхвприродедляобъясненияпростейшихявлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи,смены времён года,сезонныхизмененийвприродесвоейместности,причинысменыприродныхзон);
* называть наиболее значимые природныеобъекты Всемирного наследия в Россиии зарубежом(впределахизученного);
* называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природеиобществе;
* использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаиизвлеченияинформации,ответовнавопросы;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяижизничеловека;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользованииобъектовтранспортнойинфраструктурынаселённогопункта,в театрах,кинотеатрах,торговыхцентрах,паркахизонахотдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахит.д.);
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавелосипеде,самокате;
* осуществлятьбезопасныйпоискобразовательныхресурсовидостовернойинформации вИнтернете.

Целевыеориентирыипланируемыерезультатыформированияфункциональнойграмотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность втечениевсейжизни.Поэтомувшколеважноуделитьвниманиевозможностямдлясаморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматриваетсясточкизрениянаправленийисоответствующихрезультатов:

Читательскаяграмотность–способностьпониматьииспользоватьтексты,размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнанияивозможностив социальнойжизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскуюпозицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления,понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные ииспользоватьнаучныедоказательства.

Математическаяграмотность–способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхпрактическихконтекстах.

Финансоваяграмотность–способностьрациональнораспоряжатьсяденьгами,приниматьразныефинансовыерешения,которыепозволяютдостигатьличногофинансовогоблагополучия.

Креативноемышление–способность создаватьилиинымобразомвоплощатьвжизньчто–тоновое.

Глобальныекомпетенции–способностьуспешноприменятьзнания,умения,взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии врешенииглобальныхпроблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных,метапредметныхи предметныхрезультатов освоенияучебногопредмета.

Личностнымирезультатамиработыявляетсяформированиеследующихумений:

* оцениватьсвоювежливость;
* определятьстепеньвежливостиприобщениилюдей(вежливо–невежливо–грубо);
* осознаватьважностьсоблюденияправилречевогоэтикетадляуспешногообщения,установлениядобрых,уважительныхвзаимоотношений;
* осознаватьсвоюответственностьзапроизнесённоеилинаписанноеслово;
* пониматьнеобходимостьдобрыхдел,подтверждающихдобрыеслова.

Метапредметными результатами является формирование следующихуниверсальныхучебныхдействий:

* определятьстепеньуспешностивыполнениясвоейработыиработывсех,исходяизимеющихсякритериев;
* критическиосмысливатьсвойопытобщения,выявлятьпричиныудачинеудачпривзаимодействии;
* осознаватьразнообразиетекстов(жанров),продуцируемыхлюдьмидлярешениякоммуникативныхзадач;
* учитьсяподчинятьсвоёвысказываниезадачевзаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица,схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задачсведения;
* перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочныйпересказтекста;
* осуществлятьинформационнуюпереработкунаучно–учебноготекста:составлятьего план;
* анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимыхаргументов,правомерностьвыводов;
* аргументироватьсвоюточкузрения,используявкачестведоказательстваправила,цитаты;
* продуцироватьрассуждение,соблюдаяегоструктуру:тезис,аргументы,вывод;
* знатьосновныеприёмыподготовкиустноговыступления–учитыватькомпоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок,схему; репетироватьвыступлениеи т.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио–,видео–)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

Предметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихумений:

* отличатьподготовленнуюинеподготовленнуюречь;
* знатьособенностинеподготовленнойречи;
* осознаватьважностьсоблюдениянорм(орфоэпических,лексических,грамматических)дляуспешногообщения;
* знатьособенностиэтикетныхжанровкомплимента,поздравления;
* реализовыватьжанрыкомплимента,поздравлениясучётомкоммуникативнойситуации;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио,видео)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)** |
|  | **всего** | **конт** | **практ** | **образовательныересурсы** |
|  | **ро** | **ич** |  |
|  | **льны** | **еские** |  |
|  | **е** | **работ** |  |
|  | **работ** | **ы** |  |
|  | **ы** |  |  |
| Раздел1.**Человекиобщество.** | | | | | |
| 1. | Школьныетрадицииипраздники.Классный,школьныйколлектив, | 2 |  |  | https://resh.edu.r |
| 1 | совместнаядеятельность. |  | u |
| . |  |  | https://education. |
|  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |
|  |  |  | ers/lk/main |
| 1. | Одноклассники,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы, | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| 2 | взаимнойпомощи. |  | u |
| . |  |  | https://education. |
|  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |
|  |  |  | ers/lk/main |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Рабочееместошкольника.Правилабезопаснойработынаучебномместе, | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| 3 | режимтрудаиотдыха. |  | u |
| . |  |  | https://education. |
|  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |
|  |  |  | ers/lk/main |
| 1. | РоссияМосква–столицаРоссии.НародыРоссии. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4 |  |  | https://education.ya |
| . |  |  | ndex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teach |
|  |  |  |  |  | ers/lk/main |
| 1. | Первоначальныесведенияородномкрае.Названиесвоегонаселённого | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| 5 | пункта(города,села),региона. |  | u |
| . |  |  | https://education. |
|  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |
|  |  |  | ers/lk/main |
| 1. | Культурныеобъектыродногокрая.Трудлюдей.Ценностьикрасота | 2 |  |  | https://resh.edu.r |
| 6 | рукотворногомира. |  | u |
| . |  |  | https://education. |
|  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |
|  |  |  | ers/lk/main |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  7  . | Правилаповедениявсоциуме. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teach  ers/lk/main |
| 1.  8  . | Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилиичленовсемьи,ихпрофессии. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teach  ers/lk/main |
| 1.  9  . | Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teach  ers/lk/main |
| 1 | Домашнийадрес. | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| . |  |  | u |
| 1 |  |  | https://education.y |
| 0  . |  |  | a |
|  |  |  |  |  | ndex.ru/main/https://uchi.ru/teach  ers/lk/main |
| Итогопоразделу | | 1 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 6 |  | | |
| Раздел2.Человекиприрода. | | | | | |
| 2. | Природаипредметы,созданныечеловеком.Природныематериалы. | 2 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/mai |
| 1 | Бережноеотношениекпредметам,вещам,уходза ними. |  | n |
| . |  |  |  |
| 2. | Неживаяиживаяприрода. | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| 2 |  | 0 | u |
| . |  |  | https://education. |
|  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |
|  |  |  | ers/lk/main |
| 2.  3 | Погодаитермометр.Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Сезонныеизменениявприроде. | 5 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/mai  n |
| . |  |  |  |
| 2.  4 | Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногоибезопасногоповедениявприроде. | 3 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/mai  n |
| . |  |  |  |
| 2.  5 | Растенияближайшегоокружения(узнавание,называние,краткоеописание). | 1 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/mai  n |
| . |  |  |  |
| 2. | Лиственныеихвойныерастения.Дикорастущиеикультурныерастения. | 2 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/mai |
| 6 |  |  | n |
| . |  |  |  |
| 2. | Частирастения(называние,краткаяхарактеристиказначениядляжизни | 2 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/mai |
| 7 | растения):корень,стебель,лист,цветок,плод,семя. |  | n |
| . |  |  |  |
| 2. | Комнатныерастения,правиласодержанияиухода. | 2 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/mai |
| 8 |  |  | n |
| . |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  9  . | Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы,рыбыидр.). | 7 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/mai  n |
| 2 | Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни). | 3 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/mai |
| . |  |  | n |
| 1 |  |  |  |
| 0 |  |  |  |
| . |  |  |  |
| 2 | Заботаодомашнихпитомцах. | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| . |  |  | u |
| 1 |  |  | https://education. |
| 1  . |  |  | yandex.ru/main/https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |
|  |  |  | ers/lk/main |
| Итогопоразделу | | 3  8 |  | | |
| Раздел3.Правилабезопаснойжизни. | | | | | |
| 3. | Необходимостьсоблюдениярежимадня,правилздоровогопитанияи | 4 |  |  | https://resh.edu.r |
| 1 | личнойгигиены. |  | u |
| . |  |  | https://education. |
|  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |
|  |  |  | ers/lk/main |
| 3. | Правилабезопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами, | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| 2 | газовымиплитами. |  | u |
| . |  |  | https://education. |
|  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ers/lk/main |
| 3. | Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода | 4 |  |  | https://resh.edu.r |
| 3 | (дорожныезнаки,дорожнаяразметка,дорожныесигналы). |  | u |
| . |  |  | https://education. |
|  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  | ch |
|  |  |  | ers/lk/main |
| 3. | БезопасностьвсетиИнтернет(электронныйдневникиэлектронные | 3 | 1 |  | https://resh.edu.r |
| 4 | ресурсышколы)вусловияхконтролируемогодоступа вИнтернет. |  |  | u |
| . |  |  |  | https://education. |
|  |  |  |  | yandex.ru/main/ |
|  |  |  |  | https://uchi.ru/tea |
|  |  |  |  | ch |
|  |  |  |  | ers/lk/main |
| Итогопоразделу | | 1  2 |  | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 6  6 | 1 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные** |
| **п**  **/**  **п** |  | **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** | **(цифровые)образовательныересурсы** |
| Раздел1.**Человекиобщество.** | | | | | |
| 1. | НашаРодина–Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеёстолицана | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1 | карте. |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 1. | ГосударственныесимволыРоссии,символикасвоегорегиона. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2 |  |  |  |
| . |  |  | https://education.yandex.r |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 1. | Москва–столица.ДостопримечательностиМосквы.Страницыистории | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3 | Москвы. |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 1. | ГородаРоссии.СвойрегиониегостолицанакартеРФ. | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 4 |  |  |  |  |
| . |  |  |  | https://education.yandex.r |
|  |  |  |  | u/main/ |
|  |  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  |  |  | main |
| 1. | Россия–многонациональноегосударство.НародыРоссии,ихтрадиции, | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 5 | обычаи,праздники. |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 1. | Роднойкрай,егоприродныеикультурныедостопримечательности. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6 |  |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 1. | Значимыесобытияисторииродногокрая.Свойрегиониегоглавный | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 7 | городнакарте. |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 1.  8 | Хозяйственныезанятия,профессиижителейродногокрая.Значениетрудавжизничеловекаиобщества. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 1. | Семья*–*коллектив.Семейноедрево.Семейныеценности.итрадиции. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 9 |  |  |  |
| . |  |  | https://education.yandex.r |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 1 | Совместныйтрудиотдых.Участиедетейвделахсемьи. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| . |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 0 |  |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  |  |  | u/main/https://uchi.ru/teachers/lk/  main |
| 1 | Правилакультурногоповедениявобщественныхместах. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| . |  |  | https://education.yandex.r |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 1 | Доброта,справедливость,честность,уважениекчужомумнению | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| . | иособенностямдругихлюдей–главныеправилавзаимоотношенийчленов |  | https://education.yandex.r |
| 1 | общества. |  | u/main/ |
| 2 |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| Итогопоразделу | | 1  6 |  | | |
| Раздел2.Человекиприрода. | | | | | |
| 2. | Наблюдения,опыты,измерения.Звёздыисозвездия,наблюдениязвёздного | 4 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1 | неба.Планеты. |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | ЧемЗемляотличаетсяотдругихпланет.УсловияжизнинаЗемле. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2 |  |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 2. | ИзображенияЗемли:глобус,карта,план. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 3 |  |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  |  |  | main |
| 2. | Картамира.Материки,океаны. | 6 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 4 |  |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 2. | Определениесторонгоризонтаприпомощикомпаса.Компас,его | 3 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 5 | устройство,ориентированиенаместности. |  |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |  |
|  |  |  |  | u/main/ |
|  |  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  |  | main |
| 2. | Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы. | 4 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 6 |  |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  7  . | Дикорастущиеикультурныерастения. | 2 |  |  | https://resh.edu.ru  https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2.  8  . | Связивприроде.Годовойходизмененийвжизнирастения. | 4 |  |  | https://resh.edu.ru  https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2.  9  . | Мирживотных(фауна). | 3 |  |  | https://resh.edu.ru  https://education.yandex.r |
|  |  |  |  |  | u/main/https://uchi.ru/teachers/lk/  main |
| 2 | Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные,пресмыкающиеся: | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| . | общаяхарактеристика(особенностивнешнеговида,движений, |  | https://education.yandex.r |
| 1 | питания, |  |  |
| 0 |  |  |  |
| . |  |  |  |
|  | размножения). |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 2 | Сезоннаяжизньживотных. | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| . |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  | https://education.yandex.r |
| . |  |  |  |
|  |  |  | u/main/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2. | КраснаякнигаРоссии,еёзначение,отдельныепредставителирастенийи | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1 |  |  |  |
| 2 | животныхКраснойкниги. |  | https://education.yandex.r |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 2. | Заповедники,природныепарки.Охранаприроды.Правиланравственного | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| 1 |  |  |  |
| 3 | поведениянаприроде. |  | https://education.yandex.r |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| Итогопоразделу | | 3  7 |  | | |
| Раздел3.Правилабезопаснойжизни. | | | | | |
| 3.  1 | Здоровыйобразжизни:режимдня(чередованиесна,учебныхзанятий,  двигательнойактивности)ирациональноепитание(количествоприёмов | 3 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.r |
| . | пищиирационпитания). |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  |  |  | main |
| 3  .2  . | Физическаякультура,закаливание,игрынавоздухекакусловие | 2 |  |  | https://resh.edu.ru |
| сохраненияиукрепленияздоровья. |  | https://education.yandex.r |
|  |  | u/main/ |
|  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  | main |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Правилабезопасностившколе(маршрутдошколы,правилаповеденияна | 4 |  |  | https://resh.edu.ru |
| . | занятиях,переменах,приприёмахпищи,атакженапришкольной |  | https://education.yandex.r |
| 3 | территории). |  | u/main/ |
| . |  |  |  |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 3  .4  . | Правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро. | 3 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| Номерателефоновэкстреннойпомощи. |  |  | https://education.yandex.r |
|  |  |  | u/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  |  | main |
| 3  .5  . | Правилаповеденияприпользованиикомпьютером.Безопасностьв | 3 |  |  | https://resh.edu.ru |
| Интернете(коммуникациявмессенджерахисоциальныхгруппах)в |  | https://education.yandex.r |
| условияхконтролируемогодоступавИнтернет. |  | u/main/ |
|  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/ |
|  |  | main |
| Итогопоразделу | | 1  5 |  | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 6  8 | 3 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | | **Электронные** |
| **п**  **/**  **п** |  | **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** | **(цифровые)образовательныересурсы** | |
| Раздел1.**Человекиобщество.** | | | | | | |
| 1  .1  . | Общество–совокупностьлюдей,которыеобъединеныобщейкультуройисвязаныдругсдругомсовместнойдеятельностьювоимяобщейцели. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 1  .2  . | НашаРодина–РоссийскаяФедерация–многонациональнаястрана. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 1  .3  . | Особенностижизни,быта,культурынародовРФ. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 1  .4  . | Уникальныепамятникикультуры(социальныеиприродныеобъекты)России,родногокрая. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 1  .5  . | ГородаЗолотогокольцаРоссии. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l | |
|  |  |  |  |  | k/main | |
| 1  .6  . | ГосударственнаясимволикаРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)исвоегорегиона. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 1.  7  . | Уважениеккультуре,истории,традициямсвоегонародаидругихнародов. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 1.  8  . | Семья*–*коллективблизких,родныхлюдей*.*Поколениявсемье. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 1.  9  . | Взаимоотношениявсемье:любовь,доброта,внимание,поддержка. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 1  .1  0  . | Семейныйбюджет,доходыирасходысемьи. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 1  .1  1  . | Страныинародымиранакарте. | 7 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex. | |
|  |  |  |  |  | ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main | |
| 1  .1  2 | Памятникиприродыикультуры–символыстран,вкоторыхонинаходятся. | 7 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| Итогопоразделу | | 2  4 |  | | | |
| Раздел2.Человекиприрода. | | | | | | |
| 2.  1  . | Вещество.Разнообразиевеществвокружающеммире.Твёрдыетела,жидкости,газы,ихсвойства. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2.  2  . | Воздух–смесьгазов.Свойствавоздуха.Значениедляжизни. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2.  3  . | Вода.Свойстваводы.Состоянияводы,еёраспространениевприроде,значениедляжизни.Круговоротводывприроде. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2.  4  . | Охранавоздуха,воды. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l | |
|  |  |  |  |  | k/main | |
| 2.  5  . | Горныепородыиминералы.Полезныеископаемые,ихзначениевхозяйствечеловека.Полезныеископаемыеродногокрая. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2.  6  . | Почва,еёсостав,значениедля живойприродыихозяйственнойдеятельностичеловека. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2.  7  . | Царства природы. Бактерии, общее представление.Грибы: строениешляпочногогриба;съедобныеинесъедобныегрибы. | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2.  8  . | Разнообразиерастений.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовотусловийокружающейсреды. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/main | |
| 2.  9  . | Размножениеиразвитиерастений.Особенностипитанияидыханиярастений. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .1  0  . | Роль растений в природеижизнилюдей,бережное | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex. | |
|  | отношение  человека крастениям. |  |  |  | ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/main | |
| 2  .1  1  . | Условия,необходимыедляжизнирастения(свет,тепло,воздух,вода).Наблюдениеростарастений,фиксацияизменений. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .1  2 | Растенияродногокрая,названияикраткаяхарактеристика.Охранарастений. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .1  3 | Разнообразиеживотных.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовотусловийокружающейсреды. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .1  4  . | Размножениеиразвитиеживотных(рыбы,птицы,звери,пресмыкающиеся,земноводные). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .1  5  . | Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимыедляжизниживотных(воздух,вода,тепло,пища). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .1  6  . | Рольживотныхвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловекакживотным.Охранаживотных. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .1  7  . | Животныеродногокрая,ихназвания. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .1  8  . | Природные сообщества: лес, луг, пруд.Взаимосвязи в природномсообществе. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .1  9  . | Созданиечеловекомприродныхсообществдляхозяйственнойдеятельности,полученияпродуктовпитания(поле,сад,огород). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .2  0  . | Природныесообществародногокрая. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .2  1  . | Правилаповедениявлесу,наводоёме,налугу. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teacher  s/l | |
|  |  |  |  |  | k/main | |
| 2  .2  2  . | Человек–частьприроды.Общеепредставлениеостроениителачеловека. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .2  3  . | Системыорганов(опорно–двигательная,пищеварительная,дыхательная,кровеносная, нервная, органы чувств), их роль вжизнедеятельностиорганизма. | 5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .2  4  . | Гигиенаотдельныхоргановисистеморгановчеловека. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 2  .2  5  . | Измерениетемпературытелачеловека,частотыпульса. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/main | |
| Итогопоразделу | | 3  5 |  | | | |
| Раздел3.Правилабезопаснойжизни. | | | | | | |
| 3.  1  . | Здоровыйобразжизни;заботаоздоровьеибезопасностиокружающихлюдей. | 4 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 3.  2  . | Безопасностьводворежилогодома(вниманиекзонамэлектрических,газовых, тепловых подстанций и другихопасных объектов;предупреждающиезнакибезопасности). | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 3.  3  . | Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта,правилаповедениянавокзалах,ваэропортах,набортусамолёта,судна. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| 3.  4  . | БезопасностьвИнтернете(ориентировкавпризнакахмошенничествавсети;защитаперсональнойинформации)вусловияхконтролируемогодоступав Интернет. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/l  k/main | |
| Итогопоразделу | | 9 |  | | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 6  8 | 3 | 0 |  | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Человекиобщество.** | | | | | |
| 1  .1  . | ГосударственноеустройствоРФ(общеепредставление). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/ma |
|  |  |  |  |  | in/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1.  2  . | Конституция–основнойзаконРоссийскойФедерации.ПраваиобязанностигражданинаРФ. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1.  3  . | ПрезидентРФ–главагосударства.Политико–административнаякартаРоссии.ГородаРоссии. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1.  4  . | Общаяхарактеристикародногокрая:природа,главныйгород,важнейшиедостопримечательности,знаменитыесоотечественники. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  5  . | Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год,ДеньзащитникаОтечества,Международныйженскийдень,День весныитруда, День Победы, День России, День народного единства, ДеньКонституции. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/ma  in |
| 1.  6  . | Праздникиипамятныедатысвоегорегиона.Характеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсним. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1.  7  . | ИсторияОтечества«Лентавремени»иисторическаякарта. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/ma  in/https://uchi.ru/teachers/lk/ma  in |
| 1.  8  . | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизнистраныв разные исторические периоды: государство Русь, Московскоегосударство,Российскаяимперия,СССР,РоссийскаяФедерация. | 9 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/ |
|  |  |  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1.  9  . | Картиныбыта,труда;духовно–нравственныеикультурныетрадициилюдейвразныеисторическиевремена. | 5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1  .1  0  . | Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональныхценностей. | 8 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/ma |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | in |
| 1  .1  1  . | НаиболеезначимыеобъектыспискаВсемирногокультурногонаследиявРоссии и зарубежом (3–4 объекта). Охрана памятников истории икультуры. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1  .1  2 | Посильноеучастиевохранепамятниковисторииикультурысвоегокрая. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/ma  in |
| 1  .1  3  . | Правиланравственногоповедения,культурныетрадициилюдейвразныеисторическиевремена. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итогопоразделу | | 3  6 |  | | |
| Раздел2.Человекиприрода. | | | | | |
| 2.  1  . | Солнце–ближайшаякнамзвезда,источниксветаитепладлявсегоживогонаЗемле. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2.  2  . | ХарактеристикапланетСолнечнойсистемы.Естественныеспутникипланет. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/ma |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | in |
| 2.  3  . | Сменадняиночи наЗемле.ВращениеЗемликакпричина сменыдня иночи. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2.  4  . | ОбращениеЗемливокругСолнцаисменавремёнгода. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2.  5  . | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общеепредставление,условноеобозначениеравнинигорнакарте).РавниныигорыРоссии. | 3 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2.  6  . | Особенностиповерхностиродногокрая(краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2.  7  . | Водоёмы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд);рекакакводныйпоток. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/ma  in |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  8  . | КрупнейшиерекииозёраРоссии,моря,омывающиееёберега,океаны.Использованиечеловекомводоёмовирек. | 2 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2.  9  . | Водоёмыирекиродногокрая:названия,краткаяхарактеристика. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2  .1  0  . | НаиболеезначимыеприродныеобъектыспискаВсемирногонаследиявРоссииизарубежом. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2  .1  1  . | Охранаприродныхбогатств:воды,воздуха,полезныхископаемых,растительногоиживотногомира.МеждународнаяКраснаякнига(3  –4примера). | 4 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/ma  in |
| 2  .1  2 | Правиланравственногоповедениявприроде. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 2  .1  3 | Природные зоны России: общее представление обосновныхприродныхзонахРоссии:климат,растительныйиживотныймир,особенноститрудаибыталюдей,охранаприроды. | 1  0 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .1  4  . | Связивприроднойзоне. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru/teachers/lk/ma  in |
| Итогопоразделу | | 2  8 |  | | |
| Раздел3.Правилабезопаснойжизни. | | | | | |
| 3  .1  . | Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/ |
|  |  |  |  |  | https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 3  .2  . | Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётомтранспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведениявелосипедиста(дорожныезнаки,дорожнаяразметка,сигналыисредствазащитывелосипедиста). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 3  .3  . | БезопасностьвИнтернете(поискдостовернойинформацииопознаниегосударственныхобразовательныхресурсовидетскихразвлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа вИнтернет. | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итогопоразделу | | 4 |  | | |
| Резервноевремя | | 0 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 6  8 | 3 | 0 |  |

## ОсновырелигиозныхкультурисветскойэтикиСодержаниеучебногопредмета

**Модуль«ОСНОВЫПРАВОСЛАВНОЙКУЛЬТУРЫ»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Вочто верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правилонравственности.Любовькближнему.Отношениектруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.

Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический языкправославнойкультуры:христианскоеискусство(иконы,фрески,церковноепение,прикладноеискусство),православныйкалендарь.Праздники.Христианскаясемьяиеёценности.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

## ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»в4

классеуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувствогордости засвоюРодину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознаватьсвоюэтническуюинациональнуюпринадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностныхориентаций;осознаватьценностьчеловеческойжизни;
* пониматьзначениенравственныхнормиценностейкакусловияжизниличности,семьи,общества;
* осознаватьправогражданинаРФисповедоватьлюбуютрадиционнуюрелигиюили неисповедоватьникакойрелигии;
* строитьсвоёобщение,совместнуюдеятельностьнаосновеправилкоммуникации:умениядоговариваться,мирноразрешатьконфликты,уважатьдругоемнение,независимоотпринадлежностисобеседников крелигиииликатеизму;
* соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятымивроссийскомобществе,проявлятьуважениекдуховнымтрадициямнародовРоссии,терпимостьк представителямразноговероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять вповседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желаниепринеобходимостиприйтинапомощь;
* пониматьнеобходимостьобогащатьсвоизнанияодуховно-нравственнойкультуре,стремитьсяанализироватьсвоёповедение,избегатьнегативныхпоступковидействий,оскорбляющихдругихлюдей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовнымценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* овладеватьспособностьюпониманияисохраненияцелейизадачучебной

деятельности,поиска оптимальныхсредствихдостижения;

* формироватьуменияпланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять инаходитьнаиболееэффективныеспособыдостижениярезультата,вноситьсоответствующие коррективы впроцесс их реализации на основе оценки и учёта характераошибок,пониматьпричиныуспеха/неуспехаучебнойдеятельности;
* совершенствоватьумениявразличныхвидахречевойдеятельностиикоммуникативныхситуациях;адекватноеиспользованиеречевыхсредствисредствинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияразличныхкоммуникативныхипознавательных

задач;

* совершенствоватьумениявобластиработысинформацией,осуществленияинформационногопоискадлявыполненияучебныхзаданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров,осознанногопостроенияречевыхвысказыванийвсоответствиисзадачамикоммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения,классификации,установленияаналогийипричинно-следственныхсвязей,построениярассуждений,отнесениякизвестнымпонятиям;
* формироватьготовностьслушатьсобеседникаивестидиалог,признаватьвозможностьсуществованияразличныхточекзренияиправокаждогоиметьсвоюсобственную, уменийизлагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценкусобытий;
* совершенствоватьорганизационныеумениявобластиколлективнойдеятельности,уменияопределятьобщуюцельипутиеёдостижения,уменийдоговариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

## Универсальныеучебныедействия

### ПознавательныеУУД:

* ориентироватьсявпонятиях,отражающихнравственныеценностиобщества
* мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а такжеиспользуемых вразныхрелигиях(впределахизученного);
  + использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях исветскойэтике(наблюдение,чтение,сравнение,вычисление);
  + применятьлогическиедействияиоперациидлярешенияучебныхзадач:сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактическогоматериала;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; обосновыватьсвоисуждения,приводитьубедительныедоказательства;
  + выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

### Работасинформацией:

* + воспроизводитьпрослушанную(прочитанную)информацию,подчёркиватьеёпринадлежностькопределённойрелигии и/или кгражданскойэтике;
  + использоватьразныесредствадляполученияинформациивсоответствииспоставленнойучебнойзадачей (текстовую,графическую,видео);
  + находить дополнительную информацию к основному учебному материалу вразныхинформационныхисточниках,втомчислевИнтернете(вусловияхконтролируемоговхода);
  + анализировать,сравниватьинформацию,представленнуювразныхисточниках,с помощьюучителя,оцениватьеё объективностьиправильность.

### КоммуникативныеУУД:

* + использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозныхпритч,сказаний,

произведенийфольклораихудожественнойлитературы,анализаиоценкижизненныхситуаций,раскрывающихпроблемынравственности,этики,речевого этикета;

* + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросыи высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётомособенностейучастниковобщения;
  + создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания,анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях исветскойэтике.

### РегулятивныеУУД:

* + проявлятьсамостоятельность,инициативность,организованностьвосуществленииучебнойдеятельностиивконкретныхжизненныхситуациях;контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидетьопасныедляздоровьяи жизниситуациииспособыихпредупреждения;
  + проявлятьготовностьизменятьсебя,оцениватьсвоипоступки,ориентируясьнанравственныеправилаинормысовременногороссийскогообщества;проявлятьспособностьксознательномусамоограничениювповедении;
  + анализироватьситуации,отражающиепримерыположительногоинегативногоотношениякокружающемумиру(природе,людям,предметамтрудовойдеятельности);
  + выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям:одобрятьнравственныенормыповедения;осуждатьпроявлениенесправедливости,жадности,нечестности,зла;
  + проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету,желаниебольшеузнатьо другихрелигияхиправилахсветской этикии этикета.

### Совместнаядеятельность:

* + выбиратьпартнёранетолькополичнымсимпатиям,ноиподеловымкачествам,корректновысказыватьсвоипожеланиякработе,спокойноприниматьзамечанияксвоейработе,объективно ихоценивать;
  + владетьумениямисовместнойдеятельности:подчиняться,договариваться,руководить;терпеливои спокойно разрешатьвозникающиеконфликты;
  + готовитьиндивидуально,впарах,вгруппахсообщенияпоизученномуидополнительномуматериалус иллюстративнымматериаломивидеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыобученияпомодулю«Основыправославнойкультуры»должныобеспечиватьследующиедостиженияобучающегося:

* + выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,

людях,окружающейдействительности;

* + выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияи роливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
  + выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
  + рассказыватьонравственныхзаповедях,нормаххристианскойморали,ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;
  + раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвправославнойкультуре,традиции(любовь,вера,милосердие,прощение,покаяние,сострадание,ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение),основноесодержаниеисоотношениеветхозаветныхДесятизаповедейиЕвангельскихзаповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правилонравственности»вправославнойхристианскойтрадиции;
  + первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийправославнойэтики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении(картинемира)вправославии,вероученииоБоге-Троице,Творении,человеке,БогочеловекеИисусеХристекакСпасителе,Церкви;
  + рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, НовыйЗавет,Евангелияиевангелисты),апостолах,святыхижитияхсвятых,священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смыслТаинствКрещения,Причастия,Венчания,Исповеди),монашествеимонастыряхвправославнойтрадиции;
  + рассказыватьоназначениииустройствеправославногохрама(собственнохрам, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянамиисвященнослужителями;
  + рассказыватьоправославныхпраздниках(неменеетрёх,включая ВоскресениеХристовоиРождествоХристово),православныхпостах,назначениипоста;
  + раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвправославнойсемье,обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям исёстрам,старшимповозрасту,предкам;православныхсемейныхценностей;
  + распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл(православныйкрест)и значениев православной культуре;
  + рассказыватьохудожественнойкультуревправославнойтрадиции,обиконописи;выделятьиобъяснятьособенностиикон всравнениискартинами;
  + излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииправославнойрелигиознойтрадициивРоссии(КрещениеРуси),своимисловамиобъяснятьрольправославиявстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультурыигосударственности;
  + первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюправославного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;
  + приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопоройнаэтические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности,поступатьсогласносвоейсовести;
  + выражать своими словами пониманиесвободы мировоззренческоговыбора,отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; пониманиероссийского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры),понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма,любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам, буддизм,иудаизм;
  + выражать своими словами пониманиечеловеческого достоинства, ценностичеловеческойжизнивправославнойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Модуль1.**Основыправославнойкультуры** | | | | |  | | |
| 1  .1  . | Россия—нашаРодина | 1 | 0 | 0 | Использоватьсистемуусловныхобозначенийпривыполнении заданий, рассматриватьиллюстративныйматериал, соотносить текст силлюстрациями; Размышлять о роли духовныхтрадиций народов России, их значении в жизничеловека,семьи,общества,духовноммиречеловека;  Использовать ключевые понятия учебнойтемывустнойи  письменной речи, применять их при анализе иоценкеявлений и фактов действительности;Осознаватьценностьдружескихотношений  междулюдьми; | Устныйопрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-nash-dom-rossiya-3961938.html  https://[www.youtube.com/wat](http://www.youtube.com/wat)ch?v=hTKmD4caHwQhttps://pedsovet.org/article/testo vye-zadania-po-kursu-orkse-modul-osnovy-svetskoj-etiki-4-klass |
| 1  .2  . | Культураирелигия.Введение вправославнуюдуховнуютрадицию | 2 | 0 | 0 | Выделять тему и идею учебного текста,формулировать вопросы к тексту и отвечать наних;Объяснять соотношение культуры ирелигии,сущностькультуры,значениерелигии  какдуховнойкультурычеловека,народа, | Устныйопрос;Тестирование; | https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-orkse-vvedenie-v- pravoslavnuyu-duhovnuyu-traditsiyu-kultura-i-religiya-4-  klass-2632701 |
|  |  |  |  | общества;  Рассказывать о том, как человек создаёткультуру;об истоках русской культуры вправославной религии; |  | https://pedsovet.org/article/testovye  -  zadania-po-kursu-orkse- |
|  |  |  |  |  |  | modul-osnovy- |
|  |  |  |  |  |  | svetskoj-etiki-4-klass |
|  |  |  |  |  |  | https://[www.youtube.com/watch?v](http://www.youtube.com/watch?v) |
|  |  |  |  |  |  | = |
|  |  |  |  |  |  | 3D-vRebexRA |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .3  . | Во чтоверятправославныехристиане | 4 | 1 | 0 | Использоватьключевыепонятиятемывустнойиписьменной речи, применять их при анализе иоценкефактовдействительности;  Пересказывать прочитанное, составлятьрассказ свведением в него новых фактов;соотносить прочитанное с личным жизненнымопытом;  Рассказыватьотом,какверавБогавлияет на | Письменныйконтроль  ; Устныйопрос;Тестирование; | https://infourok.ru/prezentaciya-vo-chto-veryat-pravoslavnye-hristiane-4476521.html  https://pedsovet.org/article/testovye  zadania-po-kursu-orkse-modul-osnovy  svetskoj-etiki-4-klass  https://[www.youtube.com/watc](http://www.youtube.com/watc)h?v=7qjfwLOewsI |
|  |  |  |  |  | поступкилюдей,чтотакоемолитва,ктотакие  святые,чтотакоеСвященноеПреданиеЦеркви, |  |
|  |  |  |  |  | что |  |
|  |  |  |  |  | егосоставляет, оСвященномПисании  (Библии),ВетхомиНовомЗаветах; |  |
| 1  .4  . | Добро изловправославнойтрадиции.Золотоеправилонравственности.Любовькближнему | 4 | 0 | 0 | Рассказыватьотом,чтотакоезаповедиБога,какиезаповеди Бог дал Моисею. АнализироватьсодержаниеДесяти ветхозаветных заповедей срелигиозной и нравственно-этической точкизрения;  Рассуждатьовозможностиинеобходимостисоблюдения  нравственных норм жизни (свобода, разум,совесть,доброта,  любовь); | Устныйопрос;Тестирование;Творческаяработа; | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dobro-i-zlo-v-pravoslavnoy-tradicii-  3605241.htmlhttps://infourok.ru/prezentaciya  - po-orkse-na-temu-zolotoe-pravilo-nravstvennosti-klass-3136299.html  https://[www.youtube.com/wat](http://www.youtube.com/wat)ch?v=7mPu2YEZVhkhttps://videouroki.net/tests/zoloto  ie- |
|  |  |  |  | Объяснятьпониманиевправославном  христианстве,ктотакой |  |
|  |  |  |  | ближний,чтоозначаетлюбовькближнему,какпонимается в |  |
| pravilo-nravstviennosti.html |
|  |  |  |  | православнойтрадиции«золотое |  |  |
|  |  |  |  | правилонравственности» |  |  |
|  |  |  |  | (поступайтесдругимитак,какхотелибы,чтобыс  вамипоступили), освятостиисвятыхв |  |  |
|  |  |  |  | православнойтрадиции; |  |  |
|  |  |  |  | Размышлятьирассуждать наморально-этическиетемы; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .5  . | Отношение к труду.Долг иответственность | 2 | 0 | 0 | Объяснять значение слов (терминов ипонятий) сопорой натекстучебника;Рассказывать о грехопаденииПрародителей,о заповедях,о ролитрудавжизниправославныххристиан;  Устанавливать логическую связь между фактами;участвоватьвбеседе; | Устныйопрос;Тестирование; | https://slide-share.ru/tema-otnoshenie-trudu-dolg-otvetstvennost-506523  https://multiurok.ru/files/urok-  29- dolgh-svoboda-otvietstviennost-trud.html |
|  |  |  |  |  | Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвоидостижения; |  |  |
| 1 | Милосер дие  исострадание | 2 | 0 | 0 | Раскрыватьосновноесодержание | Тестирование;Мини-проект; | https://infourok.ru/prezentaci |
| . |  |  |  | нравственныхкатегорийв | ya- po-orkse-na-temu- |
| 6 |  |  |  | православнойкультуре,традиции(любовь, | miloserdie-i- sostradanie- |
| . |  |  |  | вера,милосердие, | klass-3883745.html |
|  |  |  |  | прощение, покаяние, сострадание,ответственность,послушание, спасение),ЗаповедейБлаженства;  Напримеремилосердияисостраданияобъяснять | https://videouroki.net/tests/milosierdiie-i-sostradaniie.html |
|  |  |  |  | нравственный идеал православной культуры;Выражатьпервоначальныйопытосмысленияи  нравственнойоценкипоступков,поведения | https://[www.youtube.com/watc](http://www.youtube.com/watc)h?v=gakLlsm8qkw |
|  |  |  |  | (своихидругихлюдей)спозицийправославной этики, пониманиямилосердияисострадания в  православнойкультуре; |  |
| .7  . | Православие  вРоссии | 5 | 0 | 1 | Осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполнения заданий;  Рассказывать, как христианство пришло наРусь, оКрещении Руси равноапостольнымкнязем Владимиром, почему Русь называютСвятой, орусскихсвятых,житиях святых;Соотноситьсодержаниетекстас  иллюстративнымрядом; | Тестирование;Самооценкасиспользованием«Оцен  очного | https://[www.youtube.com/watc](http://www.youtube.com/watc)h?v=YmCaHoyjEiA  https://slide-share.ru/pravoslavie-rossii-348655 |
|  |  |  |  |  | Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвоидостижения; | листа»;  Тестирова |  |
|  |  |  |  |  |  | ние; |  |
|  |  |  |  |  |  | Творческа |  |
|  |  |  |  |  |  | я  работа; |  |
| 1  .8  . | Православныйхрам идругиесвятыни | 3 | 0 | 0 | Объяснятьзначениеслов(терминовипонятий)сопоройнаучебныйтекст;  Осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполнения заданий;  Соотноситьсодержаниетекстасиллюстративнымрядом; | Зачет;Тестирование;Творческаяработа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkise-na-temu-pravoslavniy- hram-i-drugiesvyatini-monastir-umk-garmoniya-klass-3634462.html |
|  |  |  |  |  |  |  | https://[www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch)  ?  v=z7iBlPg4uLwhttps://azbyka.ru/test/ustrojstvo-pravoslavnogo- hrama |
| 1  .9  . | Символическийязыкправославнойкультуры:христианскоеискусство (иконы,фрески,  церковноепение,прикладноеискусство),православныйкалендарь.  Праздники | 6 | 1 | 1 | Распознаватьхристианскуюсимволику,объяснятьсвоими словами её смысл и значение вправославнойкультуре;  Рассказыватьохудожественнойкультурев православной традиции, о церковномпении,иконописи, особенностях икон всравнениискартинами;  Называть православные праздники, объяснятьихзначение(неменеетрёх,включаяВоскресениеХристовоиРождествоХристово),о православныхпостах, назначении поста вжизниправославныххристиан;  Православные праздники: «ВоскресениеХристово(Пасха)»,  «Рождество Христово», «Деньславянскойписьменностии  культуры», «Деньсемьи,любвииверности; | Устныйопрос;Зачет;Тестирование;Творческаяработа; | https://azbyka.ru/test/calendarhttps://slide-share.ru/pravoslavnij-kalendar-515157  https:[//w](http://www.youtube.com/watc)ww[.youtube.com/watc](http://www.youtube.com/watc)h?v=mVKAxHHaBbY |
| 1  .1  0  . | Христианскаясемья и еёценности | 3 | 1 | 0 | Рассказывать о традициях заключения брака, о том,чтотакое  православная семья, Таинство Венчания, овзаимоотношениях в православной семье напримерахжитийсвятых,литературныхпроизведений; Размышлять и рассуждать наморально-этическиетемы;  Раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийв православной в семье, обязанностей иответственностичленов семьи, отношении детей иродителей; Применять навыки осознанногопостроения речевых  высказыванийвсоответствиис  коммуникативнымизадачами; | Устныйопрос;Тестирование;Творческаяработа; | https://lusana.ru/presentation/2763  1  https://[www.youtube.com](http://www.youtube.com/)  /watch?v=A2fkBxTvp3Y  https://infourok.ru/hristianskaya- semya-i-ee-cennosti-2559112.html |
| 1  .1  1  . | Любовь иуважение кОтечеству.Патриотизммногонациональногоимногоконфессионального народаРоссии | 2 | 0 | 0 | Закреплятьисистематизироватьпредставленияодуховных  традицияхмногонациональногонародаРоссии,духовном мире человека, религии, религияхнародовРоссии, их значении в жизни человека,семьи,общества;  Проводить соотношение между религией иОтечеством, объяснять отношение православныххристиан к Отечеству, защите Родины,патриотизму;Отвечать на вопросы, соотноситьопределенияспонятиями,делатьвыводы;Проверять себя и самостоятельно оцениватьсвоидостижения; | Письменныйконтроль  ;  Тестирование;Творческаяработа; | https://onlinetestpad.com/ru/testview/50824-urok-30-tema-lyubov-i-uvazhenie-k-  otechestvu-orkshttps://infourok.ru/prezentaciya  -k- uroku-orkse-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu  923056.html  https://videouroki.net/video/28-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu.html |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 1 |  | | |

**Изобразительное искусствоСодержаниеучебногопрдемета**

## КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикальногоилигоризонтальногоформаталиставзависимостиотсодержанияизображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейногорисункаиихособенности.Приёмырисованиялинией.

Рисованиеснатуры:разные листьяиихформа.

Представлениео пропорциях: короткое–длинное.Развитие навыкавидениясоотношениячастейцелого(наосноверисунковживотных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

## Модуль«Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыкиработыгуашьювусловиях урока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяибелая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.

Навыкисмешениякрасокиполучениеновогоцвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения визображаемомсюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояниявремён года.Живопись(гуашь),аппликацияили смешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

## Модуль«Скульптура»

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.Лепказверушекизцельнойформы(черепашки,ёжика,зайчика,птичкиидр.).

Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.

Лепкаигрушки,характернойдляодногоизнаиболееизвестныхнародныххудожественных промыслов (дымковскаяиликаргопольскаяигрушкаилиповыборуучителясучётомместныхпромыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над– резания, закручивания,складывания.Объёмнаяаппликацияизбумаги икартона.

## Модуль«Декоративно–прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основефотографий).Эмоционально–эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно–прикладногоискусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаментыгеометрическиеирастительные.Декоративная композициявкругеиливполосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведениеработы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрииприсоставленииузоракрыльев.

Орнамент,характерныйдляигрушекодногоизнаиболееизвестныхнародныххудожественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выборуучителясучётомместныхпромыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги иаппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складываниябумаги.

## Модуль«Архитектура»

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающеммире(пофотографиям),обсуждениеособенностейи составныхчастейзданий.

Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмныхпростыхгеометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей;использованиеприёмасимметрии.

Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественноенаблюдениеокружающегомираприродыипредметнойсредыжизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачинаблюдения(установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установокучителявсоответствиисизучаемойтемой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или скартиной,написаннойнасказочныйсюжет(произведенияВ.М.Васнецова,М.А.Врубеляидругиеповыборуучителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний итворческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опытаучащихсяи оценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографированиемелкихдеталейприроды,выражениеяркихзрительныхвпечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующихизучаемойтеме.

## КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Ритмлиний.Выразительностьлинии.Художественныематериалыдлялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавыковлинейногорисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов,приёмыработы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа:сгущение,разброс,доминанта,равновесие,спокойствиеидвижение.

Пропорции–соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвиденияпропорций.Выразительныесвойствапропорций(наосноверисунковптиц).

Рисунокснатурыпростогопредмета.Расположениепредметаналистебумаги.Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные частипредмета,теньподпредметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурногопредмета.

Графическийрисунокживотногосактивным выражением его характера.

Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведенийанималистическогожанра.

## Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получениянового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движенийкистью.Пастозное,плотноеипрозрачноенанесениекраски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью.Цветтёплыйихолодный–цветовойконтраст.

Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнениецветаспомощьютёмнойкраскииосветлениецвета.Эмоциональнаявыразительностьцветовыхсостоянийиотношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительностьцвета.

Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоянияхпогодыисоответствующих цветовых состояниях(туман,нежноеутро,гроза,буря,ветер–повыборуучителя).ПроизведенияИ.К.Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужскойилиженский).

## Модуль«Скульптура»

Лепкаизпластилиновилиглиныигрушки–сказочногоживотногопомотивамвыбранногохудожественногонародногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковский петух, каргопольскийПолкан и другие по выбору учителя с учётом местныхпромыслов).Способлепкивсоответствиистрадициямипромысла.

Лепкаживотных(кошка,собака,медвежонокидр.)спередачейхарактернойпластикидвижения.Соблюдениецельностиформы,еёпреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображениедвиженияистатикивскульптуре:лепкаизпластилинатяжёлой,неповоротливойилёгкой,стремительнойформы.

## Модуль«Декоративно–прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки,паутинки,росаналистьяхидр.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметах декоративно–прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирныеизделияи др.).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов.

Декоративныеизображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов;филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя сучётомместныххудожественныхпромыслов).

Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционныенародныеженскиеимужскиеукрашения.Назначениеукрашенийиихрольвжизнилюдей.

## Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные вариантыскладывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детскойплощадки.Построениеигрового сказочногогорода избумаги(на основесворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты,цилиндровспрорезямиинаклейками); завивание,скручивание и складывание полоски бумаги(например,гармошкой).

Образздания.Памятникиотечественнойилизападноевропейскойархитектурысярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочногоперсонажа(иллюстрациясказкиповыборуучителя).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ ихконструкциииэмоциональноговоздействия.Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё,резьбаиросписьидр.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния вприроде.ПроизведенияИ.И.Левитана,А.И.Куинджи,Н.П.Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидр.)ивскульптуре(произведенияВ.В.Ватагина).Наблюдениеживотныхсточкизренияихпропорций,характерадвижения,пластики.

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другомграфическомредакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическими фигурами.

ТрансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммеPaint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластик,заливкаидр.)впрограммеPaintнаосновепростыхсюжетов(например,образдерева).

ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPaintнаосноветемы

«Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар–птицы»идр.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.Обсуждение в условиях урокаученических фотографий, соответствующих изучаемойтеме.

## КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунокбуквицы.Макеткниги–игрушки.Совмещениеизображенияитекста.Расположениеиллюстрацийитекстанаразворотекниги.

Поздравительная открытка. Открытка–пожелание. Композиция открытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения.Рисунокоткрыткиилиаппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенностикомпозицииплаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений ифотографийархитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярковыраженнымхарактером.Аппликацияизцветнойбумаги.

## Модуль«Живопись»

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуашииликарандашаиакварели(попамятии представлению).

Художниквтеатре:эскиззанавеса(илидекорацийсцены)дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказкаповыбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге,возможно совмещениеснаклейкамиввидеколлажаилиаппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт–автопортрет»изпредметов,характеризующихличность ученика.

Пейзажвживописи.Передачавпейзажесостоянийвприроде.Выбордляизображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро);количество исостояние небавизображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение впортрете(автопортрете)характерачеловека,особенностейеголичностисиспользованиемвыразительныхвозможностейкомпозиционногоразмещениявплоскости листа, особенностей пропорций и мимикилица, характера цветового решения,сильногоилимягкогоконтраста,включениявкомпозициюдополнительныхпредметов.

## Модуль«Скульптура»

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,приданиеейодушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или другихматериалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этогоперсонажапутёмбумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (посюжетуизображения).

Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвижениявскульптуре.

Работаспластилиномилиглиной.

## Модуль«Декоративно–прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дереваиглинывтрадицияхнародныххудожественныхпромысловХохломыиГжели(илив

традицияхдругихпромысловповыборуучителя).Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафаретисозданиеорнаментаприпомощипечатокилиштампов.

Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроениякомпозиции,статикаидинамикаузора,ритмическиечередованиямотивов,наличиекомпозиционногоцентра,росписьпоканве.Рассматриваниепавловопосадскихплатков.

Проектирование(эскизы)декоративныхукрашенийвгороде:ажурныеограды,украшенияфонарей,скамеек, киосков,подставокдляцветови др.

## Модуль«Архитектура»

Зарисовкиисторическихпамятниковиархитектурныхдостопримечательностейгородаилисела.Работапонаблюдениюипопамяти,наосновеиспользованияфотографийиобразныхпредставлений.

Проектирование садово–паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж)или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручныхматериалов.

Графическийрисунок(индивидуально)илитематическоепанно«Образмоегогорода»(села)ввидеколлективнойработы(композиционнаясклейка–аппликациярисунковзданийидругихэлементовгородскогопространства,выполненныхиндивидуально).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматриваниеиобсуждениеиллюстрацийизвестныхроссийскихиллюстраторовдетскихкниг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села.Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя),ихзначениев современноммире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт–Петербурге(обзорпамятниковповыборуучителя).

Художественныемузеи.Виртуальныепутешествиявхудожественныемузеи:Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, ГосударственныйРусскиймузей,ГосударственныймузейизобразительныхискусствимениА.С.Пушкина.Экскурсиивместныехудожественныемузеиигалереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественныемузеи(выбормузеев–заучителем).Осознаниезначимостииувлекательностипосещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие; интерескколлекциимузеяиискусствувцелом.

Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяютсяпоназначениюпроизведенийвжизнилюдей.

Жанрывизобразительномискусстве–вживописи,графике,скульптуре–определяютсяпредметомизображения;классификацияисравнениесодержанияпроизведенийсходногосюжета(портреты,пейзажиидр.).

Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественныххудожников–пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И.Куинджи,И.К.Айвазовскогоидр.

Представленияопроизведениях крупнейших отечественныхпортретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Сероваидр.

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятиюритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмыдвижения(собрались,разбежались,догоняют,улетаютит.д.).Вместопятен(геометрическихфигур)могутбытьпростыесилуэты машинок,птичек,облаковидр.

Вграфическомредакторесозданиерисункаэлементаорнамента(паттерна),егокопирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, исоздание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов наоснове одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программеPaint (илидругомграфическомредакторе).

Совмещениеспомощьюграфическогоредакторавекторногоизображения,фотографииишрифтадлясозданияплакатаилипоздравительнойоткрытки.

РедактированиефотографийвпрограммеPictureManager:изменениеяркости,контраста,насыщенности цвета;обрезка,поворот,отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (повыборуучителя).

## КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения помереудаленияотпервого плана,смягченияцветового итональногоконтрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры,передачадвиженияфигурынаплоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяистоящаяфигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разныхнародов. Изображение города – тематическая графическая композиция; использованиекарандаша,мелков,фломастеров(смешаннаятехника).

## Модуль«Живопись»

Красотаприродыразныхклиматическихзон,созданиепейзажныхкомпозиций(горный,степной,среднерусскийландшафт).

Портретныеизображениячеловекапопредставлениюинаблюдениюсразнымсодержанием:женскийилимужскойпортрет,двойнойпортретматерииребёнка,портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа попредставлению(извыбранной культурнойэпохи).

Тематическиемногофигурныекомпозиции:коллективносозданныепанно–аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздниковнародовмираили вкачествеиллюстрацийксказками легендам.

## Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной.

Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.

## Модуль«Декоративно–прикладноеискусство»

Орнаментыразныхнародов.Подчинённостьорнаментаформеиназначениюпредмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символови изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, натканях,одежде,предметахбытаидр.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись,украшениеналичниковидругихэлементовизбы, вышивка,декорголовныхуборовидр.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры,каменнаярезьба,росписистен,изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги вегодекоре.Головныеуборы.Особенностимужскойодеждыразныхсословий,связьукрашениякостюмамужчинысродомегозанятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одеждыразныхэпохикультур.

## Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой:домаиздерева,глины,камня;юртаиеёустройство(каркасныйдом);изображениетрадиционныхжилищ.

Деревяннаяизба,еёконструкцияидекор.Моделированиеизбыизбумагиилиизображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.Пониманиетеснойсвязикрасотыипользы,функциональногоидекоративноговархитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворныхпостроек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава,купол.Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурнаядоминанта.

Традицииархитектурнойконструкциихрамовыхпостроекразныхнародов.Изображениетипичнойконструкциизданий:древнегреческийхрам,готическийилироманскийсобор,мечеть,пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.Крепостныестеныибашни,торг,посад,главныйсобор.Красотаимудростьворганизациигорода, жизньвгороде.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова,К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории итрадицийрусскойотечественнойкультуры.

Примерыпроизведенийвеликихевропейскиххудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо(идругихповыборуучителя).

Памятникидревнерусскогокаменногозодчества:МосковскийКремль,Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местныхархитектурныхкомплексов,втомчислемонастырских).Памятникирусскогодеревянногозодчества.АрхитектурныйкомплекснаостровеКижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных,декоративных иизобразительных произведенияхвкультуреДревней Греции,другихкультур Древнегомира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.Произведения предметно–пространственной культуры, составляющие истоки, основаниянациональныхкультурвсовременноммире.

Памятникинациональнымгероям.ПамятникК.МининуиД.Пожарскомускульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;памятник–ансамбль

«ГероямСталинградскойбитвы»наМамаевомкургане(идругиеповыборуучителя).

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

ИзображениеиосвоениевпрограммеPaintправиллинейнойивоздушнойперспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений,цветовыхитональныхизменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различныхвариантовегоустройства.Моделированиеконструкцииразныхвидовтрадиционныхжилищразных народов (юрта,каркасныйдомидр.,в томчислесучётомместныхтрадиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор,готическийилироманский собор,пагода,мечеть.

Построениевграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигурилиналинейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.Созданиеанимациисхематическогодвижениячеловека(присоответствующихтехническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движенияфигурки в виртуальный редактор GIF–анимации и сохранить простое повторяющеесядвижениесвоегорисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,декоративногоиизобразительногоискусствавыбраннойэпохиилинациональнойкультуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

## ПланируемыеобразвоательныерезультатыЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ВцентрепрограммыпоизобразительномуискусствувсоответствиисФГОСначальногообразования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их кроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,атакжесоциализацияличности.

Программапризванаобеспечитьдостижениеобучающимисяличностныхрезультатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; ценностно–смысловые ориентации и установки, отражающиеиндивидуально–личностныепозицииисоциальнозначимыеличностныекачества;духовно–нравственноеразвитиеобучающихся;мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивному участию в социально– значимой деятельности; позитивный опыт участия втворческойдеятельности;интерескпроизведениямискусстваилитературы,построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения иинтересак культурнымтрадициями творчествусвоегоидругихнародов.

*Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном,декоративно–прикладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавоспитывает

патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личнойхудожественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных вкультурныхтрадициях.

*Гражданскоевоспитание*формируетсячерезразвитиечувстваличнойпричастностикжизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественнойимировойкультуры.Учебныйпредметспособствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальныхэстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разныхформхудожественно–творческойдеятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека,становлениючувстваличнойответственности.

*Духовно–нравственное*воспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховно–нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитиевнутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально–образной, чувственнойсферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания.Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя какличности ичленаобщества.

*Эстетическое воспитание* – важнейший компонент и условие развития социальнозначимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,овысокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированию ценностных ориентаций школьниковв отношении к окружающим людям,в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству,культурномунаследию.

*Ценностипознавательнойдеятельности*воспитываютсякакэмоциональноокрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развитиянавыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно–творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнении заданийкультурно–историческойнаправленности.

*Экологическоевоспитание*происходитвпроцессехудожественно–эстетическогонаблюденияприродыиеёобразавпроизведенияхискусства.Формированиеэстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающей среде.

*Трудовоевоспитание*осуществляетсявпроцесселичнойхудожественно–творческойработыпоосвоениюхудожественныхматериаловиудовлетворенияотсозданияреального,практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезультат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Важнытакжеумениясотрудничатьсодноклассниками,работатьвкоманде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённымзаданиямпопрограмме.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;сопоставлятьчастии целоеввидимомобразе,предмете,конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой;обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении(визуальномобразе) наустановленныхоснованиях;

абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;

соотноситьтональныеотношения(тёмное–светлое)впространственныхиплоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовыхотношенийвпространственной

средеиплоскостномизображении.

*Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:*

проявлятьисследовательские,экспериментальныедействиявпроцессеосвоениявыразительныхсвойствразличныххудожественныхматериалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественныхзаданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённыхучебных установок в процессе восприятия произведений изобразительногоискусства,архитектурыи продуктовдетскогохудожественноготворчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов исостоянияприроды,предметногомирачеловека,городскойсреды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы ипредметно–пространственнуюсредужизничеловека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другимучебнымустановкампорезультатампроведённогонаблюдения;

использоватьзнаково–символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;

классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,поназначениюв жизнилюдей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качествеинструментаанализасодержанияпроизведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

*Работасинформацией:*

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесистемыИнтернета,цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах;

самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) наосновеустановокиквестов,предложенныхучителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

## Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор –зритель),междупоколениями,международами;

вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважительноеотношениекоппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя икорректноотстаиваясвоипозициивоценке ипониманииобсуждаемогоявления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учётаинтересоввпроцессесовместнойхудожественной деятельности;

демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций ихсодержанияивсоответствиисучебнойзадачей,поставленнойучителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способностисопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цельсовместнойдеятельностиистроитьдействияпоеёдостижению,договариваться,выполнятьпоручения,подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадачеподостижениюобщегорезультата.

## Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняяпорядоквокружающемпространствеибережноотносяськиспользуемымматериалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульногопостроениясодержаниявсоответствиисПриложением№8кФедеральномугосударственномуобразовательномустандартуначальногообщегообразования,утверждённомуприказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации.

## КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов всамостоятельнойтворческой работевусловиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основезнакомствасосредствамиизобразительногоязыка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения игеометризациинаблюдаемойформыкакосновы обучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравниватьпространственныевеличины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположенияизображенияналисте.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнениясоответствующихзадачрисунка.

Восприниматьучебную задачу,поставленнуюучителем,и решать её в своейпрактическойхудожественнойдеятельности.

Уметьобсуждатьрезультатысвоейпрактическойработыиработытоварищейспозицийсоответствияихпоставленнойучебнойзадаче,спозицийвыраженноговрисункесодержанияиграфическихсредствеговыражения(врамкахпрограммногоматериала).

## Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления,которыерождаеткаждыйцвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиуметьформулироватьсвоёмнениесопорой наопытжизненныхассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешениякрасокиполученияновогоцвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительныевпечатления,организованныепедагогом.

## Модуль«Скульптура»

Приобретатьопытаналитического наблюдения, поиска выразительныхобразныхобъёмныхформвприроде(облака,камни,коряги,формы плодовидр.).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостной формевобъёмномизображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики–созданияобъёмныхформизбумаги путёмеёскладывания,надрезания,закручиванияидр.

## Модуль«Декоративно–прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров вприроде (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять иискатьассоциациисорнаментами впроизведенияхдекоративно–прикладногоискусства.

Различатьвидыорнаментовпоизобразительныммотивам:растительные,геометрические,анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной:декоративныйцветокилиптица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретатьпредставленияоглиняныхигрушкахотечественныхнародныххудожественных

промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётомместных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивамигрушки выбранногопромысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общегопраздника.

## Модуль«Архитектура»

Рассматриватьразличныепроизведенияархитектурывокружающеммире(пофотографиямвусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенностиисоставныечастирассматриваемыхзданий.

Осваиватьприёмыконструированияизбумаги,складыванияобъёмныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретать опыт пространственногомакетирования (сказочный город) в формеколлективнойигровойдеятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичныенавыкианализаегостроения.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций ихсодержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а такжесоответствияучебнойзадаче,поставленнойучителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональныхвпечатленийсучётомучебныхзадачи визуальнойустановки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетическойзадачи(установки).

Осваиватьопытэстетическоговосприятияианалитическогонаблюденияархитектурныхпостроек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной,пониматьзначениезрительскихуменийиспециальныхзнаний;приобретатьопытвосприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другиххудожниковповыборуучителя),атакжепроизведенийсярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например,натюрмортыВ.ВанГогаилиА.Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстрацийв детских книгахи отношениякнимвсоответствиисучебнойустановкой.

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетическогоицеленаправленногонаблюденияприроды.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого,скакойцельюсделанснимок,насколькозначимоегосодержаниеикаковакомпозиция вкадре.

## КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественнымиматериалами;осваиватьвыразительныесвойстватвёрдых,сухих,мягкихижидкихграфическихматериалов.

Приобретатьнавыкиизображениянаосноверазнойпохарактеруиспособуналожениялинии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображениякакнеобходимойкомпозиционнойосновы выражениясодержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретатьумения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительскиевпечатления и анализ).Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорцииобъекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдаяэтапыведениярисунка,осваиваянавыкштриховки.

## Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное ипрозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью,навыкисозданиявыразительной фактурыи кроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работыпрозрачнойкраской.

Знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособыполученияразныхоттенковсоставногоцвета.

Различать и сравнивать тёмныеи светлыеоттенки цвета; осваивать смешениецветныхкрасоксбелойи чёрной (дляизмененияихтона).

Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразличатьисравниватьтёплыеи холодныеоттенкицвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий,радостный;цветмягкий,«глухой»и мрачныйидр.

Приобретатьопытсозданияпейзажей,передающихразныесостоянияпогоды(туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опытпередачиразногоцветовогосостоянияморя.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказокдобрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественнымисредствамиудалосьпоказатьхарактер сказочныхперсонажей.

## Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественныхпромыслов;освоитьприёмыипоследовательностьлепкиигрушкивтрадицияхвыбранного промысла; выполнитьв технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивамтрадиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Знатьобизмененияхскульптурногообразаприосмотрепроизведениясразныхсторон.

Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачидвиженияцельнойлепнойформыиразногохарактерадвиженияэтойформы(изображениязверушки).

## Модуль«Декоративно–прикладноеискусство»

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформвприроде,воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки,росаналистьях,серёжкивовремяцветениядеревьевидр.)–срукотворнымипроизведениямидекоративногоискусства(кружево,шитьё,ювелирныеизделияидр.).

Приобретатьопытвыполненияэскизагеометрическогоорнаментакружеваиливышивкинаосновеприродных мотивов.

Осваиватьприёмыорнаментальногооформлениясказочныхглиняныхзверушек,созданныхпо мотивамнародногохудожественногопромысла(повыбору:

филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местныхпромыслов).

Приобретатьопытпреобразованиябытовыхподручныхнехудожественныхматериаловвхудожественныеизображенияи поделки.

Рассматривать,анализировать,сравниватьукрашениячеловеканапримерахиллюстраций к народным сказкам лучших художников–иллюстраторов (например, И. Я.Билибина),когдаукрашениянетолькосоответствуютнароднымтрадициям,ноивыражаютхарактерперсонажа;учитьсяпонимать,чтоукрашениячеловекарассказываютонём,выявляютособенности егохарактера,егопредставленияокрасоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинныхперсонажей.

## Модуль«Архитектура»

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорированияпредметовизбумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственногомакетасказочногогородаили детскойплощадки.

Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурныхстроений(пофотографиямвусловияхурока),указываясоставныечастииихпропорциональныесоотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать,приводитьпримерыиобсуждатьвидразныхжилищ,домиковсказочныхгероеввиллюстрацияхизвестныххудожниковдетскойкниги,развиваяфантазиюи вниманиек архитектурнымпостройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеругероевлитературныхинародныхсказок.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждатьпримерыдетскогохудожественноготворчествасточкизрениявыражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета идругихсредствхудожественнойвыразительности,атакжеответанапоставленнуюучебнуюзадачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, атакжепотребностьв такомнаблюдении.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияихудожественногоанализапроизведенийдекоративногоискусстваиихорнаментальнойорганизации(кружево,шитьё,резьбаиросписьподеревуи ткани,чеканкаи др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественныххудожников– пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И.Куинджи, Н. П. Крымова идругих по выбору учителя), а также художников–анималистов(В.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидругихповыборуучителя).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийживописизападноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения(В. ВанГога,К.Моне,А.Матиссаидругихповыборуучителя).

ЗнатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожниковИ.И.Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И.Чарушина(идругихповыборуучителя).

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программеPaint (илидругомграфическомредакторе).

ОсваиватьприёмытрансформацииикопированиягеометрическихфигурвпрограммеPaint,атакжепостроенияизнихпростыхрисунковилиорнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники –карандаш,кисточка,ластик,заливкаидр.–исоздаватьпростыерисункииликомпозиции(например,образдерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта.

Участвоватьвобсуждениикомпозиционногопостроениякадравфотографии.

## КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги,многообразииформдетскихкниг,оработехудожников–иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки–игрушки на выбранный сюжет: рисунокобложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы,создание иллюстраций,размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте.

Узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразительных)возможностяхнадписи,оработехудожниканадшрифтовойкомпозицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещаявнейшрифтиизображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю илифильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частейлица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (длякарнавалаилиспектакля).

## Модуль«Живопись»

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)понаблюдениюнатуры илипопредставлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональноенастроениевнатюрмортахизвестныхотечественныххудожников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы–натюрмортасярковыраженнымнастроениемили «натюрморта–автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруилипопредставлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды.

Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,попамятиипопредставлению.

## Модуль«Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжетаизвестной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выборуучителя).

Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественногоматериалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталейитемсамым«одушевленияобраза».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкаяпластика,рельеф(видырельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

## Модуль«Декоративно–прикладноеискусство»

Узнавать осозданииглинянойидеревяннойпосуды: народныехудожественныепромыслыГжельиХохлома.

Знакомитьсясприёмамиисполнениятрадиционныхорнаментов,украшающихпосудуГжелииХохломы;осваиватьпростыекистевыеприёмы,свойственныеэтимпромыслам;выполнитьэскизыорнаментов,украшающихпосуду(помотивамвыбранногохудожественногопромысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.;уметьрассуждатьсопоройназрительныйматериаловидахсимметриивсетчатоморнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскизаросписиженскогоплатка).

## Модуль«Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению натемуисторическихпамятниковилиархитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Создатьэскизмакетапарковогопространстваилиучаствоватьвколлективнойработепосозданиютакогомакета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизыразнообразныхмалыхархитектурныхформ,наполняющихгородскоепространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортноесредство.

Выполнитьтворческийрисунок–создатьобразсвоегогородаилиселаилиучаствовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в видеколлажа).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностноиэстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детскихкниг, получая различную визуально– образную информацию; знать имена несколькиххудожниковдетскойкниги.

Рассматриватьианализироватьархитектурныепостройкисвоегогорода(села),характерныеособенностиулициплощадей,выделятьцентральныепоархитектурезданияиобсуждатьихархитектурныеособенности;приобретатьпредставления,аналитическийиэмоциональныйопытвосприятиянаиболееизвестныхпамятников

архитектуры Москвы и Санкт–Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий,телепередачивиртуальныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств:изобразительныхвидовискусства–живописи,графики,скульптуры;архитектуры,дизайна, декоративно–прикладных видов искусства, а также деятельности художника вкино,в театре,напразднике.

Знатьиуметьназыватьосновныежанрыживописи,графикиискульптуры,определяемыепредметомизображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников–пейзажистов: И. И. Шишкина,И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского идругих(повыборуучителя),приобретатьпредставленияобихпроизведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи,участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальныхпутешествий.

Знатьименакрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об ихпроизведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвященыихколлекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусскиймузей,ГосударственныймузейизобразительныхискусствимениА.С.Пушкина.

Знать,чтовРоссиимногозамечательныххудожественныхмузеев,иметьпредставлениеоколлекцияхсвоихрегиональныхмузеев.

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическимифигурами,инструментамитрадиционногорисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебныхтем,например,:исследованиясвойствритмаипостроенияритмическихкомпозиций,составленияорнаментовпутёмразличныхповторенийрисункаузора,простогоповторения(раппорт),экспериментируянасвойствахсимметрии;созданиепаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции;осваиватьспомощьюграфическогоредакторасхематическоеизменениемимикилица.

Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображенияприсозданиипоздравительныхоткрыток,афишиидр.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийспомощьюкомпьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста инасыщенностицвета; обрезкаизображения,поворот,отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и,возможно,знаменитыезарубежныехудожественныемузеинаосновеустановокиквестов,предложенныхучителем.

## КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своейпрактическойтворческойдеятельности.

Изучатьосновныепропорциифигурычеловека,пропорциональныеотношенияотдельныхчастейфигурыиучитьсяприменятьэти знаниявсвоихрисунках.

Приобретатьпредставлениеотрадиционныходеждахразныхнародовипредставлениеокрасотечеловекавразныхкультурах;применятьэтизнаниявизображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разныхкультур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

## Модуль«Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзажгор,пейзажстепнойилипустыннойзоны,пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создаватьобразженщиныврусскомнародномкостюмеиобразмужчинывнародномкостюме.

Приобретатьопытсозданияпортретовженскихимужских,портретапожилогочеловека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению извыбраннойкультурнойэпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребёнка).Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданиюкомпозиционногопанно(аппликацииизиндивидуальныхрисунков)натемынародныхпраздников(русскогонародногопраздникаитрадиционныхпраздниковуразныхнародов),вкоторых выражаетсяобобщённыйобразнациональнойкультуры.

## Модуль«Скульптура»

Лепкаизпластилинаэскизапамятникавыбранномугероюилиучастиевколлективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняетсяпосле освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих внашейстране).

## Модуль«Декоративно–прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разныхнародовилиисторическихэпох(особенностисимволовистилизованныхмотивов);показатьврисункахтрадициииспользованияорнаментоввархитектуре,одежде,оформлениипредметовбытауразныхнародов,вразныеэпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционныемотивыисимволырусскойнароднойкультуры(вдеревяннойрезьбеиросписиподереву,вышивке,декореголовныхуборов,орнаментах,которыехарактерныдляпредметовбыта).

Получитьпредставленияокрасотерусскогонародногокостюмаиголовныхженскихуборов,особенностяхмужскойодеждыразныхсословий,атакжеосвязиукрашениякостюмамужчины сродомегозанятий иположениемвобществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, сосвоеобразиемодеждывразныхкультурахи вразныеэпохи.

## Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, обихсвязисокружающейприродой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – инадворныхпостроек;уметьстроитьизбумагиилиизображатьконструкциюизбы;понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональнымзначениемтехжедеталей:единствокрасотыипользы.

Иметьпредставленияоконструктивныхособенностяхпереносногожилища–юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию зданиякаменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусскихсоборовигдеонинаходятся;иметьпредставлениеокрасотеиконструктивныхособенностяхпамятников русскогодеревянногозодчества.

Иметьпредставленияобустройствеикрасотедревнерусскогогорода,егоархитектурномустройствеижизнивнёмлюдей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь егоизобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческойкультуре.Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений,характерныхдляразныхкультур:готический(романский)соборвевропейскихгородах,

буддийскаяпагода,мусульманскаямечеть;уметьизображатьих.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людейсохраненияархитектурныхпамятниковиисторическогообразасвоейимировойкультуры.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыисторииитрадицийрусской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М.Кустодиева,

В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я.Билибинаидругихповыборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (МосковскийКремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётомместных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русскогодеревянногозодчества(архитектурныйкомплекснаостровеКижи).

Узнавать соборыМосковскогоКремля,Софийскийсоборв ВеликомНовгороде,храмПокрованаНерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. ПожарскомускульптораИ.П.

МартосавМоскве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблейи уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: МогилаНеизвестного Солдата в Москве; памятник–ансамбль «Героям Сталинградской битвы» наМамаевомкургане;

«Воин–освободитель»вберлинскомТрептов–парке;ПискарёвскиймемориалвСанкт–Петербургеидругиеповыборуучителя);знатьоправилахповеденияприпосещениимемориальныхпамятников.

Иметьпредставленияобархитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведениях в культуре Древней Греции,других культурах Древнегомира,втомчислеДревнегоВостока;уметьобсуждатьэти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкцииготических(романских)соборов;знатьособенностиархитектурногоустройствамусульманскихмечетей;иметьпредставлениеобархитектурномсвоеобразиизданиябуддийскойпагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо даВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассоидругих(повыборуучителя).

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графическихизображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линиигоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональныхизменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различныеварианты егоустройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянногодоманаосновеизбыитрадициямииеёукрашений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе спомощьюинструментовгеометрическихфигур,находитьвпоисковойсистемеразнообразныемоделиюрты,еёукрашения,внешнийивнутреннийвидюрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор сзакомарами,со сводами–нефами,главой,куполом;готическийили романскийсобор;пагода;мечеть).

Построитьпропорциифигурычеловекавграфическомредактореспомощьюгеометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения,двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимациюсхематическогодвижениячеловека).

ОсвоитьанимациюпростогоповторяющегосядвиженияизображенияввиртуальномредактореGIF–анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темамизучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основесобственныхфотографийифотографийсвоихрисунков;делатьшрифтовыенадписинаиболееважныхопределений,названий,положений,которыенадопомнитьизнать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

Целевыеориентирыипланируемыерезультатыформированияфункциональнойграмотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность втечениевсейжизни.Поэтомувшколеважноуделитьвниманиевозможностямдлясаморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматриваетсясточкизрениянаправленийисоответствующихрезультатов:

Читательскаяграмотность–способностьпониматьииспользоватьтексты,размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнанияивозможностив социальнойжизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскуюпозицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления,понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные ииспользоватьнаучныедоказательства.

Математическаяграмотность–способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхпрактическихконтекстах.

Финансоваяграмотность–способностьрациональнораспоряжатьсяденьгами,приниматьразныефинансовыерешения,которыепозволяютдостигатьличногофинансовогоблагополучия.

Креативноемышление–способность создаватьилиинымобразомвоплощатьвжизньчто–тоновое.

Глобальныекомпетенции–способностьуспешноприменятьзнания,умения,взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии врешенииглобальныхпроблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных,метапредметныхи предметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета.

Личностнымирезультатамиработыявляетсяформированиеследующихумений:

* оцениватьсвоювежливость;
* определятьстепеньвежливостиприобщениилюдей(вежливо–невежливо–грубо);
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешногообщения,установлениядобрых,уважительныхвзаимоотношений;
* осознаватьсвоюответственностьзапроизнесённоеилинаписанноеслово;
* пониматьнеобходимостьдобрыхдел,подтверждающихдобрыеслова.

Метапредметными результатами является формирование следующихуниверсальных учебныхдействий:

* определятьстепеньуспешностивыполнениясвоейработыиработывсех,исходяизимеющихсякритериев;
* критическиосмысливатьсвойопытобщения,выявлятьпричиныудачинеудачпривзаимодействии;
* осознаватьразнообразиетекстов(жанров),продуцируемыхлюдьмидлярешениякоммуникативныхзадач;
* учитьсяподчинятьсвоёвысказываниезадачевзаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица,схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задачсведения;
* перерабатыватьинформацию:осуществлятьподробный,краткийивыборочныйпересказтекста;
* осуществлятьинформационнуюпереработкунаучно–учебноготекста:составлятьегоплан;
* анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимыхаргументов,правомерностьвыводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила,цитаты;
* продуцироватьрассуждение,соблюдаяегоструктуру:тезис,аргументы,вывод;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио–,видео–)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

Предметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихумений:

* отличатьподготовленнуюинеподготовленнуюречь;
* знатьособенностинеподготовленнойречи;
* осознаватьважностьсоблюдениянорм(орфоэпических,лексических,грамматических)дляуспешногообщения;
* знатьособенностиэтикетныхжанровкомплимента, поздравления;
* реализовыватьжанрыкомплимента,поздравлениясучётомкоммуникативнойситуации;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио,видео)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработ**  **ы** | **практическиеработ**  **ы** |
| Модуль1.**Восприятиепроизведенийискусства** | | | | | |
| 1 | Восприятиедетскихрисунков.Навыкивосприятияпроизведенийдетскоготворчестваи | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| . | формированиезрительскихумений. |  | u |
| 1 |  |  | https://school.mo |
| . |  |  | s.r |
|  |  |  | u/ |
|  |  |  | https://education.y |
|  |  |  | an |
|  |  |  | dex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru |
| 1  .2  . | Первыепредставленияокомпозиции:науровнеобразноговосприятия.Представлениео | 0. |  |  | https://resh.edu.r |
| различныххудожественныхматериалах. | 5 | u |
|  |  | https://school.mo |
|  |  | s.r |
|  |  | u/ |
|  |  | https://education.y |
|  |  | an |
|  |  | dex.ru/main/ |
|  |  | https://uchi.ru |
| 1  . | Обсуждениесодержаниярисунка. | 0. |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  . |  | 5 |  |  | https://school.mos.r  u/https://education.yan  dex.ru/main/  https://uchi.ru |
| Итогопомодулю1 | | 2 |  | | |
| Модуль2.Графика | | | | | |
| 2  .1  . | Линейныйрисунок. | 0. |  |  | https://resh.edu.ru |
|  | 5 |  |
|  |  | https://school.mos. |
|  |  | r |
|  |  | u/ |
|  |  | https://education.y |
|  |  | an |
|  |  | dex.ru/main/ |
|  |  | https://uchi.ru |
| 2 | Разныевидылиний. | 0. |  |  | https://resh.edu.ru |
| . |  | 5 |  |
| 2 |  |  |  |
| . |  |  | https://school.mos. |
|  |  |  | r |
|  |  |  | u/ |
|  |  |  | https://education.y |
|  |  |  | an |
|  |  |  | dex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru |
| 2 | Линиивприроде.Ветки(пофотографиям):тонкие–толстые,порывистые,угловатые, | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| . |  |  |  |
| 3 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | плавныеидр. |  |  |  | https://school.mos.r  u/https://education.yan  dex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 2  .4  . | Графическиематериалыиихособенности.Приёмырисованиялинией. | 0. |  |  | https://resh.edu.ru |
|  | 5 |  |
|  |  | https://school.mos. |
|  |  | r |
|  |  | u/ |
|  |  | https://education.y |
|  |  | an |
|  |  | dex.ru/main/ |
|  |  | https://uchi.ru |
| 2  .5  . | Рисунокснатуры:рисуноклистьевразнойформы(треугольный,круглый,овальный, | 0. |  |  | https://resh.edu.ru |
|  | 5 |  |
| длинный). |  | https://school.mos. |
|  |  | r |
|  |  | u/ |
|  |  | https://education.y |
|  |  | an |
|  |  | dex.ru/main/ |
|  |  |  |  |  | https://uchi.ru |
| 2  .6  . | Последовательностьрисунка. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru  https://school.mos.r |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | u/https://education.yan  dex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .7  . | Первичныенавыкиопределенияпропорцийипониманияихзначения.Отодногопятна– | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |
| «тела»,меняяпропорции«лап»и«шеи», получаемрисункиразныхживотных. |  | https://school.mos. |
|  |  | r |
|  |  | u/ |
|  |  | https://education.y |
|  |  | an |
|  |  | dex.ru/main/ |
|  |  | https://uchi.ru |
| 2  .8  . | Линейныйтематическийрисунок(линия–рассказчица)насюжетстихотворенияили | 0. |  |  | https://resh.edu.r |
| сюжетизжизнидетей(игрыводворе,впоходеидр.)спростымивесёлым | 5 | u |
|  |  | https://school.mo |
|  |  | s.r |
| повествовательнымсюжетом. |  | u/ |
|  |  | https://education.y |
|  |  | an |
|  |  | dex.ru/main/ |
|  |  | https://uchi.ru |
| 2  .9  . | Пятно–силуэт.Превращениеслучайногопятнавизображениезверушкиили | 0. |  |  | https://resh.edu.ru |
| фантастическогозверя.Развитиеобразноговиденияиспособностицелостного, | 5 | https://school.mos. |
|  |  | r |
| обобщённоговидения.Пятнокакосноваграфическогоизображения. |  | u/ |
|  |  | https://education.y |
|  |  | an |
|  |  | dex.ru/main/ |
|  |  | https://uchi.ru |
| 2 | Тенькакпримерпятна.Теневойтеатр.Силуэт. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . |  |  |  |  |  |
| 1 |  |
| 0 | https://school.mos. |
| . | r |
|  | u/ |
|  |  |  |  |  | https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2 | Навыкиработынаурокесжидкойкраскойикистью,уходзасвоимрабочимместом. | 0. |  |  | https://resh.edu.ru |
| . |  | 5 | https://school.mos. |
| 1 |  |  | ru/ |
| 1  . |  |  | https://education.y  an |
|  |  |  | dex.ru/main |
|  |  |  | / |
|  |  |  | https://uchi. |
|  |  |  | ru |
| 2 | Рассмотрениеианализсредстввыражения–пятнаилинии–виллюстрацияххудожников | 0. |  |  | https://resh.edu.ru |
| . | кдетскимкнигам. | 5 | https://school.mos. |
| 1 |  |  | ru/ |
| 2  . |  |  | https://education.yandex.ru/main/ |
|  |  |  | https://uchi.ru |
| Итогопомодулю2 | | 8 |  | | |
| Модуль3.Живопись | | | | | |
| 3  .1  . | Цветкакодноизглавныхсредстввыражениявизобразительномискусстве.Навыки | 0. |  |  | https://resh.edu.ru |
| работыгуашьювусловияхурока. | 5 | https://school.mos. |
|  |  | ru/ |
|  |  | https://education.y |
|  |  | an |
|  |  | dex.ru/main |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | /https://uchi.ru |
| 3  .2  . | Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымизцветов.Навыкисмешениякрасокиполученияновогоцвета. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 3  .3  . | Эмоциональнаявыразительностьцвета. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 3  .4  . | Цветкаквыражениенастроения,душевногосостояния. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 3  .5  . | Нашмирукрашаютцветы.Живописноеизображениепопредставлениюивосприятиюразных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыковнаблюдения. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  .6  . | Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремёнгода.Работагуашью,втехникеаппликациииливсмешаннойтехнике. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 3  .7  . | Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиеассоциативноговоображения. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /  https://uchi.ru |
| Итогопомодулю3 | | 4 |  | | |
| Модуль4.Скульптура | | | | | |
| 4  .1  . | Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 4  .2  . | Лепказверушекизцельнойформы(черепашки,ёжика,зайчикаит.д.).Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ru |
| 4  .3  . | Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания,закручивания,складываниявработенадобъёмнойаппликацией. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 4  .4  . | Лепкаигрушкипомотивамодногоизнаиболееизвестныхнародныххудожественныхпромыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 4  .5  . | Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  an |
|  |  |  |  |  | dex.ru/main  /https://uchi.  ru |
| Итогопомодулю4 | | 4 |  | | |
| Модуль5.Декоративно–прикладноеискусство | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  .1  . | Узорывприроде. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .2  . | Наблюдениеузороввживойприроде(вусловияхуроканаосновефотографий).Эмоционально–эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.  Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно–прикладногоискусства. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .3  . | Представленияосимметрииинаблюдениееёвприроде.Последовательноеведениеработынад изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии присоставленииузоракрыльев. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| 5  .4  . | Узорыиорнаменты,создаваемыелюдьми,иразнообразиеихвидов.Орнаментыгеометрическиеирастительные. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  .5  . | Декоративнаякомпозициявкругеилиполосе. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .6  . | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народныххудожественныхпромыслов.Дымковская,каргопольскаяигрушкаилиповыборуучителясучётомместныхпромыслов. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .7  . | Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 5  .8  . | Формаиукрашениебытовыхпредметов. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 5  .9  . | Приёмыбумагопластики.Сумкаилиупаковкаиеёдекор. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  / |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | https://uchi.ru |
| Итогопомодулю5 | | 7 |  | | |
| Модуль6.Архитектура | | | | | |
| 6  .1  . | Наблюдениеразнообразияархитектурныхпостроеквокружающеммирепофотографиям,обсуждениеихособенностейисоставныхчастейзданий. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .2  . | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простыхгеометрическихтел.Овладениеприёмамисклеиваниядеталей,надрезания,вырезаниядеталей,использованиеприёмов симметрии. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.  ru |
| 6  .3  . | Макетирование(илисозданиеаппликации)пространственнойсредысказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю6 | | 2 |  | | |
| Модуль7.Воспрятиепроизведенийискусства | | | | | |
| 7  .1  . | Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .2  . | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметнойсредыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетическойзадачинаблюдения(установки). | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .3  . | Рассматриваниеиллюстрацийкдетскимкнигамнаосновесодержательныхустановокучителявсоответствиисизучаемойтемой. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .4  . | Знакомствосживописнойкартиной. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 7  .5  . | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или сосказочнымсюжетом.ПроизведенияВ.М.Васнецова,М.А.Врубеляидругиххудожников(повыборуучителя). | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7  .6  . | Художникизритель.Освоениезрительскихуменийнаосновеполучаемыхзнанийитворческихустановокнаблюдения. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| 7  .7  . | Ассоциацииизличногоопытаучащихсяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .8  . | Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К.Моне,В.ВанГогаидругиххудожников(повыборуучителя)потеме«Временагода» | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю7 | | 4 |  | | |
| Модуль8.Азбукацифровойграфики | | | | | |
| 8  .1  . | Фотографированиемелкихдеталейприроды,запечатлениенафотографияхяркихзрительныхвпечатлений. | 1.  5 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8  .2  . | Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю8 | | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 3  3 | 1 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработ**  **ы** | **практическиеработ**  **ы** |
| Модуль1.**Графика** | | | | | |
| 1  .1  . | Ритмлиний.Выразительностьлинии.Художественныематериалыдлялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавыковлинейногорисунка. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 1  .2  . | Пастельимелки–особенностиивыразительныесвойстваграфическихматериалов,приёмыработы. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .3  . | Ритмпятен:знакомствососновамикомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста:сгущение,разброс,доминанта,равновесие,спокойствиеидвижение. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 1  .4  . | Пропорции–соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковсравненияпропорций.Выразительныесвойствапропорций.Рисункиразличныхптиц. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r  u/  https://education.yan |
|  |  |  |  |  | dex.ru/main  /  https://uchi.ru |
| 1  .5  . | Рисунокснатурыпростогопредмета. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.  ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .6  . | Расположениепредметаналистебумаги.Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета.Светлыеитёмныечастипредмета,теньподпредметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать формунатурногопредмета. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 1  .7  . | Рисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера.Аналитическоерассматриваниеграфики,произведений,созданныхванималистическомжанре. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю1 | | 6 |  | | |
| Модуль2.Живопись | | | | | |
| 2  .1  . | Цветаосновныеисоставные.Развитиенавыковсмешиваниякрасокиполученияновогоцвета. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .2  . | Приёмыработыгуашью.Разныйхарактермазковидвиженийкистью. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .3  . | Пастозное,плотноеипрозрачноенанесениекраски. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 2  .4  . | Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .5  . | Цветатёплыйихолодный(цветовойконтраст). | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.  ru |
| 2  .6  . | Цветатёмныйисветлый(тональныеотношения). | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .7  . | Затемнениецветаспомощьютёмнойкраскииразбелениецвета.Эмоциональнаявыразительностьцветовыхсостоянийиотношений. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .8  . | Цветоткрытый–звонкийицветприглушённый–тихий.Эмоциональнаявыразительностьцвета. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 2  .9  . | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды исоответствующихцветовыхсостояниях(туман,нежноеутро,гроза, буря,ветер;повыборуучителя). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 2  .1  0  . | Произведенияхудожника–маринистаИ.К.Айвазовского. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .1  1  . | Изображениесказочногоперсонажасярковыраженнымхарактером.Образмужскойилиженский. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю2 | | 8 |  | | |
| Модуль3.Скульптура | | | | | |
| 3  .1  . | Лепкаизпластилинаилиглиныигрушки–сказочногоживотногопомотивамвыбранногонародного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольскаяигрушки(идругиеповыборуучителясучётомместныхпромыслов). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 3  .2  . | Способлепкивсоответствиистрадициямипромысла. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 3  .3  . | Лепкаизпластилинаилиглиныживотныхспередачейхарактернойпластикидвижения.Соблюдениецельностиформы,еёпреобразованиеидобавлениедетале. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| Итогопомодулю3 | | 2 |  | | |
| Модуль4.Декоративно–прикладноеискусство | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  .1  . | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки,паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведенияхдекоративно–прикладногоискусства(кружево,вышивка,ювелирныеизделияит.д.). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 4  .2  . | Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 4  .3  . | Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 4  .4  . | Декоративныеизображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов:филимоновскийолень,дымковскийпетух,каргопольскийПолкан(повыборуучителясучётомместныхпромыслов).  Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 4  .5  . | Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционные(исторические,народные)женскиеимужскиеукрашения. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  / |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | https://uchi.ru |
| 4  .6  . | Назначениеукрашенийиихзначениевжизнилюдей. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю4 | | 6 |  | | |
| Модуль5.Архитектура | | | | | |
| 5  .1  . | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные вариантыскладывания,закручивания,надрезания.Макетированиепространствадетскойплощадки. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 5  .2  . | Построениеигровогосказочногогородаизбумагинаосновесворачиваниягеометрическихтел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмызавивания,скручиванияискладыванияполоскибумаги(например, гармошкой). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  .3  . | Образздания.Памятникиотечественнойизападноевропейскойархитектурысярковыраженнымхарактеромздания. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .4  . | Рисунокдомадлядоброгоизлогосказочныхперсонажей(иллюстрациясказкиповыборуучителя). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.ru/  https://education.yan |
|  |  |  |  |  | dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| Итогопомодулю5 | | 4 |  | | |
| Модуль6.Восприятиепроизведенийискусства | | | | | |
| 6  .1  . | Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .2  . | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природныхдеталей;анализихконструкциииэмоциональноговоздействия. Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6  .3  . | Восприятие орнаментальных произведений декоративно–прикладного искусства(кружево,шитьё,резьбаподереву,чеканкаидр.). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| 6  .4  . | Произведенияживописисактивнымвыражениемцветовогосостояниявпогоде. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .5  . | ПроизведенияпейзажистовИ.И.Левитана,И.И.Шишкина,А.И.Куинджи,Н.П.Крымова. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .6  . | Произведенияанималистическогожанравграфике:В.В.Ватагин,Е. И.Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения ихпропорций,характерадвижений,пластики. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю6 | | 4 |  | | |
| Модуль7.Азбукацифровойграфики | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7  .1  . | Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaintиливдругомграфическомредакторе). | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .2  . | Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.ТрансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммеPaint. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .3  . | Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластикидр.)впрограммеPaintнаосновепростыхсюжетов(например,«Образдерева»). | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.ru/  https://education.yan |
|  |  |  |  |  | dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| 7  .4  . | ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPaintнаосноветемы  «Тёплыеихолодныецвета». | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7  .5  . | Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующих изучаемойтеме. | 0.  5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю7 | | 4 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 3  4 | 1 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработ**  **ы** | **практическиеработ**  **ы** |
| Модуль1.**Графика** | | | | | |
| 1 | Поздравительнаяоткрытка.Открытка–пожелание.Композицияоткрытки:совмещение | 1 |  |  | https://resh.edu.r |
| . | текста(шрифта)иизображения.Рисунокоткрытки илиаппликация. |  | u |
| 1 |  |  | https://school.mo |
| . |  |  | s.r |
|  |  |  | u/ |
|  |  |  |  |  | https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .2  . | Эскизыобложкиииллюстрацийкдетскойкнигесказок(сказкаповыбору).Рисунок буквицы. Макет книги–игрушки.Совмещениеизображенияи текста.Расположениеиллюстрацийитекстанаразворотекниги. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 1  .3  . | Знакомствостворчествомнекоторыхизвестныхотечественныхиллюстраторовдетскойкниги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А.Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц – по выбору учителя иучащихся). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 1  .4  . | Эскизплакатаилиафиши.Совмещениешрифтаиизображения.Особенностикомпозицииплаката. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 1  .5  . | Изображениелицачеловека.Строение:пропорции,взаиморасположениечастейлица. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 1  .6  . | Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица–маскиперсонажасярковыраженнымхарактером. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mo  s.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю1 | | 6 |  | | |
| Модуль2.Живопись | | | | | |
| 2  .1  . | Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.Композиционныйнатюрморт. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| 2  .2  . | Знакомствосжанромнатюрмортавтворчествеотечественныххудожников(например,И.И. Машков, К. С. Петров–Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян,В. Ф.Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс,П.Сезанн). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .3  . | «Натюрорт–автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьученика. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .4  . | Пейзажвживописи.Пейзаж,передающийсостояниявприроде.Выбратьдляизображениявремя года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река илиозеро).Показатьв изображениисостояниенеба. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .5  . | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение впортрете(автопортрете)характерачеловека,особенностейеголичности;использованиевыразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскостилиста.Передачаособенностейпропорцийимимикилица,характерацветовогорешения,сильногоилимягкогоконтраста; включение вкомпозициюдополнительныхпредметов. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .6  . | Сюжетнаякомпозиция«Вцирке»(попамятиипопредставлению). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .7  . | Художниквтеатре:эскиззанавеса(илидекораций)дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказкаповыбору). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 2  .8  . | Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде»(гуашьпоцветнойбумаге,возможносовмещениеснаклейкамиввидеколлажаилиаппликации). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итогопомодулю2 | | 7 |  | | |
| Модуль3.Скульптура | | | | | |
| 3  .1  . | Лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказкиилисозданиеэтогоперсонажавтехникебумагопластики. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  an |
|  |  |  |  |  | dex.ru/main  /  https://uchi.ru |
| 3  .2  . | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ейодушевлённогообразапутёмдобавлениядеталейлепныхили избумаги,нитокилидругихматериалов. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 3  .3  . | Освоениезнанийовидахскульптуры(поназначению)ижанрахскульптуры(посюжетуизображения). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 3  .4  . | Лепкаэскизапарковойскульптуры(пластилинилиглина).Выражениепластикидвижениявскульптуре. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю3 | | 3 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль4.Декоративно–прикладноеискусство | | | | | |
| 4  .1  . | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традицияхнародныххудожественныхпромыслов(Хохлома,Гжель)иливтрадицияхпромыслов другихрегионов(повыборуучителя). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 4  .2  . | Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафаретисозданиеорнаментаприпомощипечатокилиштампов. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 4  .3  . | Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроениякомпозиции,статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционногоцентра,росписьпоканвеидр.Рассмотрениепавловопосадскихплатков. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю4 | | 2 |  | | |
| Модуль5.Архитектура | | | | | |
| 5  .1  . | Графическиезарисовкикарандашамиархитектурныхдостопримечательностейсвоегогородаилисела(попамятиилинаосновенаблюдений ифотографий). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  .2  . | Проектированиесадово–парковогопространстванаплоскости(аппликация, коллаж)или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и другихподручныхматериалов). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .3  . | Дизайнвгороде. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.ru/  https://education.yan |
|  |  |  |  |  | dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| 5  .4  . | Проектирование(эскизы)малыхархитектурныхформвгороде(ажурныеограды,фонари,остановкитранспорта,скамейки,киоски,беседкиидр.). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .5  . | Дизайнтранспортныхсредств. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  .6  . | Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .7  . | Графическийрисунок(индивидуально)илитематическоепанно«Образмоегогорода»(села) в виде коллективной работы (композиционная склейка–аппликация рисунковзданийидругихэлементовгородскогопространства,выполненныхиндивидуально). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| Итогопомодулю5 | | 4 |  | | |
| Модуль6.Восприятиепроизведенийискусства | | | | | |
| 6  .1  . | Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .2  . | Наблюдениеокружающегомирапотеме«Архитектура,улицымоегогорода».Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя),ихзначениевсовременноммире. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6  .3  . | Виртуальноепутешествие:памятникиархитектурыМосквыиСанкт–Петербурга(обзорпамятниковповыборуучителя). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 6  .4  . | Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяютсяпоназначениюпроизведенийвжизнилюдей. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .5  . | Жанрывизобразительномискусстве–живописи,графике,скульптуре–определяютсяпредметом изображения и служат для классификации и сравнения содержанияпроизведенийсходногосюжета(портреты,пейзажиидр.). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.  ru |
| 6  .6  . | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников–пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И. Левитана,А.К.Саврасова,В.Д.Поленова,А.И.Куинджи,И. К.Айвазовского(идругихповыборуучителя). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6  .7  . | Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Серова(идругихповыборуучителя). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .8  . | Художественныемузеи.Виртуальные(интерактивные)путешествиявхудожественныемузеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж,Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имениА.С.Пушкина.Экскурсиивместныехудожественныемузеиигалереи.  Виртуальные экскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественныемузеи(выбор музеев–  заучителем). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 6  .9  . | Осознаниезначимостииувлекательностипосещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие;интерескколлекциимузеяиискусствувцелом. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| Итогопомодулю6 | | 6 |  | | |
| Модуль7.Азбукацифровойграфики | | | | | |
| 7  .1  . | Построениевграфическомредактореразличныхпоэмоциональномувосприятиюритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмыдвижения(собрались,разбежались,догоняют,улетаютит.д.).Вместопятен(геометрическихфигур)могутбытьпростыесилуэтымашинок,птичек,облаковидр. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  an |
|  |  |  |  |  | dex.ru/main  /https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7  .2  . | В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), егокопирование,многократноеповторение,втомчислесповоротамивокругосирисунка,исоздание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов наосновеодногоитогожеэлемента. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .3  . | ИзображениеиизучениемимикилицавпрограммеPaint(иливдругомграфическомредакторе). | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .4  . | Совмещениеспомощьюграфическогоредакторавекторногоизображения,фотографииишрифтадлясозданияплакатаилипоздравительнойоткрытки. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .5  . | РедактированиефотографийвпрограммеPictureManager:изменениеяркости,контраста,насыщенностицвета;обрезка,поворот,отражение. | 2 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.  ru |
| 7  .6  . | Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеиимузеиместные(повыборуучителя). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mo  s.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю7 | | 6 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 3  4 | 1 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработ**  **ы** | **практическиеработ**  **ы** |
| Модуль1.**Графика** | | | | | |
| 1  .1  . | Освоениеправиллинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпомереудаленияотпервогоплана,смягчениецветовогоитональногоконтрастов. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 1  .2  . | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры,передачадвиженияфигурывплоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяистоящаяфигура. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .3  . | Графическоеизображениегероевбылин,древнихлегенд,сказокисказанийразныхнародов. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r  u/ |
|  |  |  |  |  | https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 1  .4  . | Изображениегорода–тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша,мелков,фломастеров(смешаннаятехника). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| Итогопомодулю1 | | 4 |  | | |
| Модуль2.Живопись | | | | | |
| 2  .1  . | Красотаприродыразныхклиматическихзон,созданиепейзажныхкомпозиций(горный,степной,среднерусский ландшафт). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 2  .2  . | Изображениекрасотычеловекавтрадицияхрусскойкультуры. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .3  . | Изображениенациональногообразачеловекаиегоодеждывразныхкультурах. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .4  . | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разнымсодержанием:женскийилимужскойпортрет,двойнойпортретматерииребёнка,портретпожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа попредставлению(извыбраннойкультурнойэпохи). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 2  .5  . | Тематическиемногофигурныекомпозиции:коллективносозданныепанно–аппликациииз индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народовмираиливкачествеиллюстрацийксказкамилегендам. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю2 | | 5 |  | | |
| Модуль3.Скульптура | | | | | |
| 3  .1  . | Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  .2  . | Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной.Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсил. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю3 | | 2 |  | | |
| Модуль4.Декоративно–прикладноеискусство | | | | | |
| 4  .1  . | Орнаментыразныхнародов.Подчинённостьорнаментаформеиназначениюпредмета,вхудожественной обработке которого он применяется. Особенности символов иизобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, натканях,одежде,предметах бытаидр. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 4  .2  . | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись,украшениеналичниковидругихэлементовизбы,вышивка,декор головных уборовидр. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 4  .3  . | Орнаментальноеукрашениекаменнойархитектурывпамятникахрусскойкультуры,каменнаярезьба,росписьстен,изразцы. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  .4  . | Народныйкостюм.Русскийнародныйпраздничныйкостюм,символыиоберегивегодекоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшениякостюмамужчинысродомегозанятий. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 4  .5  . | Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.Своеобразиеодеждыразныхэпохикультур. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /  https://uchi.ru |
| Итогопомодулю4 | | 5 |  | | |
| Модуль5.Архитектура | | | | | |
| 5  .1  . | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: домаиздерева,глины,камня;юртаиеёустройство(каркасныйдом);изображениетрадиционныхжилищ. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .2  . | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги илиизображениенаплоскостивтехникеаппликацииеёфасадаитрадиционногодекора.Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного вархитектуретрадиционного жилогодеревянногодома.Разныевидыизбинадворныхпостроек. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  / |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | https://uchi.ru |
| 5  .3  . | Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы,закомары,глава,купол.Рольсобораворганизациижизнидревнего города,соборкакархитектурная доминанта. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .4  . | Традицииархитектурнойконструкциихрамовыхпостроекразныхнародов.Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический илироманскийсобор,мечеть,пагода. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |
| 5  .5  . | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.Крепостныестеныибашни,торг,посад,главныйсобор.Красотаимудростьворганизациигорода,жизньвгороде. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mo  s.ru/ |
|  |  |  |  |  | https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 5  .6  . | Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| Итогопомодулю5 | | 5 |  | | |
| Модуль6.Восприятиепроизведенийискусства | | | | | |
| 6  .1  . | ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова,В.И.Сурикова,К.А.Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории итрадицийрусскойотечественнойкультуры. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .2  . | Примерыпроизведенийвеликихевропейскиххудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо(идругихповыбору учителя). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6  .3  . | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремль(идругиесучётомместныхархитектурныхкомплексов,втомчислемонастырских).Памятникирусскогодеревянногозодчества.  АрхитектурныйкомплекснаостровеКижи. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .4  . | Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных,декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, другихкультурДревнегомира.АрхитектурныепамятникиЗападнойЕвропыСреднихвековиэпохи Возрождения. Произведения предметно–пространственной культуры,составляющиеистоки,основаниянациональныхкультурвсовременноммире. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 6  .5  . | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптораИ. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата вМоскве; памятник–ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другиеповыборуучителя). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.y  andex.ru/main/https://uchi.ru |
| Итогопомодулю6 | | 5 |  | | |
| Модуль7.Азбукацифровойграфики | | | | | |
| 7  .1  . | ИзображениеиосвоениевпрограммеPaintправиллинейнойивоздушнойперспективы:изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых итональныхизменений. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .2  . | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигурконструкциитрадиционногокрестьянскогодеревянногодома(избы)иразличныхвариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционныхжилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местныхтрадиций). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .3  . | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигурконструкцийхрамовыхзданийразныхкультур:каменныйправославныйсобор,готическийилироманскийсобор,пагода,мечеть. | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.ru/  https://education.yan |
|  |  |  |  |  | dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| 7  .4  . | Построениевграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигурилиналинейнойоснове пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Созданиеанимации схематического движения человека (при соответствующих техническихусловиях). | 1 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .5  . | Анимацияпростогодвижениянарисованнойфигурки:загрузитьдвефазыдвижения фигурки в виртуальный редактор GIF–анимации и сохранить простоеповторяющеесядвижениесвоегорисунка. | 3 | 1 |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/  https://uchi.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7  .6  . | СозданиекомпьютернойпрезентациивпрограммеPowerPointнатемуархитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи илинациональнойкультуры. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yandex.ru/main/https://uchi.ru |
| 7  .7  . | Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммир. | 0  .5 |  |  | https://resh.edu.ruhttps://school.mos.r u/https://education.yan  dex.ru/main  /https://uchi.ru |
| Итогопомодулю7 | | 8 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 3  4 | 1 | 0 |  |

## Музыка

**Содержаниеучебногопредмета**

## 1КЛАСС

Содержание программы первого года делится на два раздела: **“Музыка вокруг нас”**(посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия**“Музыкаиты”**(знакомствосмузыкойвширокомкульторологическомконтексте).Учащиесядолжныпочувствовать,осознатьипостичьсвоеобразиевыражениявмузыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего егомира.

## Раздел1.«Музыкавокругнас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основамногообразныхжизненно–музыкальныхвпечатленийдетей.Музыкальныеинструменты.

## Раздел2. «Музыкаиты

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражениичувств человека и окружающего его мира. Интонационно–осмысленное воспроизведениеразличныхмузыкальныхобразов.Музыкальныеинструменты

***Темаполугодия:«Музыкавокругнас»***

## 1четверть.

**Урок1.ИМузавечнаясомной!**

*Образнаяприродамузыкальногоискусства.Композиторкаксоздательмузыки.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мирзвуков,которыминаполненовсевокруг.***Композитор–исполнитель–слушатель.***

## Урок2.Хороводмуз.

*Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особаяформасамовыражения.МузыкальныйфольклорнародовРоссииимира.*

Музыка,котораязвучитвразличныхжизненныхситуациях.Характерныеособенности песен и танцев разных народов мира. ***Хоровод, хор.*** Хоровод – древнейшийвид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода,греческого сиртаки,молдавскойхоры.

## Урок3.Повсюдумузыкаслышна.

*Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особаяформасамовыражения.Детскийфольклор:музыкальныеприговорки,считалки,припевки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненноеобстоятельствонаходитоткликвмузыке.Знакомствоснароднымипесенками–попевками.Определение характера,настроенияпесенок,жанровойосновы.Ролеваяигра

«Играемвкомпозитора».

## Урок4.Душамузыки–мелодия.

*Песня,танец,маршкактрисоставныеобластимузыкальногоискусства,непрерывносвязанные с жизнью человека.Средства музыкальной выразительности:специфические–мелодия.*

Песни,танцыимарши–основамногообразныхжизненно–музыкальныхвпечатленийдетей.***Мелодия***–главнаямысльлюбогомузыкальногопроизведения.Выявлениехарактерныхособенностейжанров:***песня,танец,марш***напримерепьесиз

«Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше– поступь, интонации и ритмы шага,движение.Песня–напевность,широкоедыхание,плавностьлиниймелодическогорисунка. Танец– движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемыйтрехдольный размер в вальсе,подвижность,четкие акценты, короткие “шаги” в польке.В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики– “солдатики”маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображаютмягкиепокачиваниякорпуса.

## Урок5.Музыка осени.

*Музыкальнаяинтонациякакосновамузыкальногоискусства,отличающаяегоотдругихвидовискусств.Выразительностьиизобразительностьмузыкальнойинтонации.*Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образамипоэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского иГ.В.Свиридова,детскимипеснями.Звучаниемузыкивокружающейжизниивнутри

самогочеловека.Куплетнаяформапесен.

## Урок6.«Азбука,азбукакаждому нужна…».

*Нотноеписьмокакспособзаписимузыки,каксредствопостижениямузыкальногопроизведения.Нотолинейнаязаписьиосновныенотныеобозначения.*

Рольмузыкивотраженииразличныхявленийжизни,втомчислеишкольной.

Увлекательноепутешествиевшкольнуюстрануимузыкальнуюграмоту.

## Урок7.Музыкальнаяазбука.

*Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкальногопроизведения.Нотолинейнаязаписьиосновныенотныеобозначения.*

Музыкальнаяазбука–взаимосвязьвсехшкольныхуроковдругсдругом.Рольмузыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательноепутешествиевшкольнуюстрануимузыкальнуюграмоту.Элементымузыкальнойграмоты:***ноты,нотоносец,скрипичный ключ.***

## Урок8.Сочинимелодию.НРК.МузыканародовКрайнегоСевера.

*Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально–образномстрое.Панорамамузыкальнойжизниродногокраяимузыкальныетрадиции,придающиесамобытностьегомузыкальнойкультуре.*

Развитиетемыприродывмузыке.Овладениеэлементамиалгоритмасочинениямелодии.Вокальныеимпровизациидетей.Ролеваяигра«Играемвкомпозитора».Понятия***«мелодия»***и***«аккомпанемент».***

## Урок9.Музыкальныеинструменты.Знакомствоспонятием«тембр».2 четверть.

**Урок10.Музыкальныеинструменты.НРК.МузыкальныеинструментынародовСевера.**

*Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и ихвыразительныевозможности.*

Музыкальныеинструментырусскогонарода–***свирели,дудочки,рожок,гусли***.Внешнийвид,свойголос,умельцы–исполнителиимастера–изготовителинародныхинструментов.Знакомствоспонятием«тембр».

## Урок11.«Садко».Изрусскогобылинногосказа.

*Связьнародногонапеваспластикойдвижений,мимикой,танцами,игройнапростых(«деревенских»)музыкальныхинструментах.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки,ихэмоционально–образнымсодержанием,созвучаниемнародногоинструмента–гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. НапримеремузыкиН.А.Римского–Корсаковадатьпонятия***«композиторскаямузыка».***

## Урок12.Музыкальныеинструменты.

*Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянногоавтора,хранящейсявколлективнойпамятинарода,имузыки,созданнойкомпозиторами.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональныхинструментов:***свирель–флейта,гусли–арфа–фортепиано***.

## Урок13.Звучащиекартины.Музыкальнаяазбука.

Расширениехудожественныхвпечатленийучащихся,развитиеихассоциативно–образногомышлениянапримеререпродукцийизвестныхпроизведенийживописи,скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля – накакихкартинах“звучит”народнаямузыка,акаких–профессиональная,сочиненнаякомпозиторами.

## Урок14.Разыграйпесню.

*Музыкальноеисполнениекакспособтворческогосамовыражениявискусстве.*

*Выразительностьиизобразительностьмузыкальнойинтонации.*

РазвитиеуменийинавыковвыразительногоисполнениядетьмипесниЛ.Книппера

«Почемумедведьзимойспит».Выявлениеэтаповразвитиясюжетов.Подойтикосознанномуделениюмелодиинафразы,осмысленномуисполнениюфразировки.Основыпониманияразвитиямузыки.

## Урок15.ПришлоРождество,начинаетсяторжество.Роднойобычайстарины.

*Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традицииродногокрая.*

Введениедетейвмирдуховнойжизнилюдей.Знакомствосрелигиознымипраздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа инароднымиобычаямипразднованияцерковногопраздника–РождестваХристова.Осознаниеобразоврождественскихпесен,народныхпесен–колядок.

## Урок16.Добрыйпраздник среди зимы . Наш оркестр. Я – артист.

**Обобщающийурок2четверти.**

*Обобщенное представление об основных образно–эмоциональных сферах музыки и омузыкальномжанре–балет.*

Урокпосвященодномуизсамыхлюбимыхпраздниковдетворы–Новыйгод.ЗнакомствососказкойТ.ГофманаимузыкойбалетаП.И.Чайковского«Щелкунчик»,которыйведетдетейвмир чудес,волшебства,приятныхнеожиданностей.

***Темаполугодия:«Музыкаиты».***

## четверть.

**Урок17.Край,вкоторомтыживешь.**

*СочиненияотечественныхкомпозиторовоРодине.*

Россия–Родинамоя.ОтношениекРодине,ееприроде,людям,культуре,традициями обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” – черезэмоционально–открытое, позитивно–уважительное отношение к вечным проблемамжизни и искусства.Родныеместа,родительскийдом,восхищениекрасотойматеринства,поклонениетруженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка ороднойстороне,утешающаявминутыгоряиотчаяния,придававшаясилывднииспытанийитрудностей,вселявшаявсердцечеловекаверу,надежду,любовь…Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – самужизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства длятого,чтобыпередатьразнообразныежизненныеявления,запечатлевихвяркихзапоминающихсяслушателям,читателям,зрителямхудожественныхобразах.

## Урок18.Художник,поэт,композитор.

*Образнаяприродамузыкальногоискусства.Средствамузыкальнойвыразительности:специфическиеинеспецифические,присущиеидругимвидамискусства.*

Искусство,будьтомузыка,литература,живопись,имеетобщуюоснову–самужизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства длятого,чтобыпередатьразнообразныежизненныеявления,запечатлевихвяркихзапоминающихсяслушателям,читателям,зрителямхудожественныхобразах.Обращениекжанрупейзажа,зарисовкамприродывразныхвидахискусства.Музыкальныепейзажи–этотрепетноеотношениекомпозиторовкувиденной,“услышаннойсердцем”,очаровавшейихприроде.Логическоепродолжениетемывзаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки ислова.

## Урок19.Музыкаутра.

*Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его отдругихискусств.*

Рассказмузыкиожизниприроды.Значениепринципасходстваиразличиякакведущеговорганизациивосприятиямузыкидетьми.Контрастмузыкальныхпроизведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство– безсловпередаватьчувства,мысли,характерчеловека,состояниеприроды.Характермузыкиособенноотчетливовыявляетсяименноприсопоставлениипьес.Выявлениеособенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красокинструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления отмузыки крисунку.

## Урок20.Музыкавечера.

*Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его отдругихискусств.*

Вхождениевтемучерезжанра–колыбельнойпесни.Особенностиколыбельноймузыки.Особенностьвокальнойиинструментальноймузыкивечера(характер,напевность,настроение).Исполнениемелодииспомощьюпластическогоинтонирования:имитированиемелодиинавоображаемойскрипке.Обозначениединамики,темпа,которыеподчеркивают характери настроение музыки.

защитникамОтечества.

## Урок21.Музыкальныепортреты.

*Общееиособенноевмузыкальнойиречевойинтонациях,ихэмоционально–образномстрое.*

Сходствоиразличиемузыкииразговорнойречинапримеревокальнойминиатюры

«Болтунья»С.ПрокофьеванастихиА.Барто.Интонационно–осмысленноевоспроизведениеразличныхмузыкальныхобразов.Тайназамыслакомпозиторавназваниимузыкальногопроизведения.Отношениеавторовпроизведенийпоэтовикомпозиторовк главнымгерояммузыкальныхпортретов.

## Урок22.Маминпраздник.

*Рольисполнителявдонесениимузыкальногопроизведениядослушателя.*

Урокпосвященсамомудорогомучеловеку–маме.Осмыслениесодержанияпостроенонасопоставлениипоэзииимузыки.Весеннеенастроениевмузыкеипроизведенияхизобразительногоискусства.Напевность,кантиленавколыбельныхпеснях,которыемогутпередатьчувствопокоя,нежности,доброты,ласки.

## Урок23.Разыграйсказку.«БабаЯга»–русскаянароднаясказка.

*Музыкавнародныхобрядахиобычаях.Народныемузыкальныеигры.Детскийфольклор:музыкальныеприговорки,считалки,припевки,сказки.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба–Яга”. Встреча с образами русскогонародногофольклора.

## Урок24.Музыкальнаяазбука.

**Урок25. Обобщающийурок3четверти.**

Обобщениемузыкальныхвпечатленийпервоклассниковза3четверть.

## четверть.

**Урок26.Укаждогосвоймузыкальныйинструмент.Нашоркестр.**

*Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и ихвыразительныевозможности.Народныемузыкальныеигры.*

Инструментовкаиинсценировкапесен.Игровыепесни,сярковыраженнымтанцевальнымхарактером.Звучаниенародныхмузыкальныхинструментов.

## Урок27. Музынемолчали.

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Темазащиты Отечества.*

ТемазащитыОтечества.Подвигинародавпроизведенияххудожников,поэтов,композиторов.Памятьипамятник–общностьвродственныхсловах.Памятьополководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог,сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальныепамятники

## Урок28.Музыкальныеинструменты.

*Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и ихвыразительныевозможности.Особенностизвучанияразличныхвидоворкестров:симфоническогоинародного.*

Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** Внешний вид, тембрэтихинструментов,выразительныевозможности.Знакомствосвнешнимвидом,тембрами,выразительнымивозможностямимузыкальныхинструментов–***лютня,клавеснн.***Сопоставлениезвучанияпроизведений,исполняемыхнаклавесинеифортепиано.Мастерство исполнителя–музыканта.

## Урок29.Музыкальныеинструменты.«Чудеснаялютня»(поалжирскойсказке).Звучащиекартины.

*Музыкакаксредствообщениямеждулюдьми.*

Знакомствосмузыкальнымиинструментами,черезалжирскуюсказку“Чудеснаялютня”.Размышлениеобезграничныхвозможностяхмузыкивпередачечувств,мыслейчеловека,силееевоздействия.Обобщеннаяхарактеристикамузыки,дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песниразудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыкаможетпомочьиностранномугостюлучшеузнатьдругуюстрану?Художественныйобраз.Закреплениепредставленияомузыкальныхинструментахиисполнителях.Характер музыкииеесоответствиенастроениюкартины.

## Урок30.Музыкавцирке.

*Песня,танецимаршкактриосновныеобластимузыкальногоискусства,неразрывносвязанныесжизньючеловека.*

Своеобразиемузыкальногопроизведенияввыражениичувствчеловекаиокружающегоегомира.Цирковоепредставлениесмузыкой,котораясоздаетпраздничноенастроение.Музыка,котораязвучитвциркеипомогаетартистамвыполнятьсложныеномера,азрителямподсказываетпоявлениетехилииныхдействующихлиццирковогопредставления.

## Урок31.Дом,которыйзвучит.

*Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложныхжанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая формаприобщениядетейкмузыкальномуискусству.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальныестраны, как опера и балет. Герои опер – поют, герои балета – танцуют. Пение и танецобъединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. Воперахибалетах“встречаются”песенная,танцевальнаяимаршеваямузыка.

## Урок32.Опера–сказка.

*Опера.Песенность,танцевальность,маршевость.Различныевидымузыки:вокальная,инструментальная;сольная,хоровая,оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркиемузыкальныехарактеристики–мелодии–темы.Героиопермогутпетьпоодному–***солист*** и вместе **– *хором*** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могутбытьэпизоды,когдазвучиттолькоинструментальнаямузыка.

## Урок33.«Ничегонасветелучшенету».

*Детскиемузыкальныерадио–ителепередачи,музыкальныеаудиозаписиивидеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения иуглублениямузыкальныхинтересовипотребностейучащихся,каквозможностьсамостоятельногоприобретенияпервоначальныхнавыковсамообразованиявсферемузыкальногоискусства.*

Любимыемультфильмыимузыка,котораязвучитповседневновнашейжизни.

Знакомствоскомпозиторами–песенниками,создающимимузыкальныеобразы.

## Урок34.Афиша.Программа.Обобщающийурок.

1. **КЛАСС**

## Модуль«МУЗЫКАВЖИЗНИЧЕЛОВЕКА»

*Музыкальныепейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека,любующегосяприродой.Музыка–выражениеглубокихчувств,тонкихоттенковнастроения,которыетруднопередатьсловами

*Музыкальныепортреты*

Музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения,характер,манеруречи.«Портреты»,выраженныевмузыкальныхинтонациях

*Танцы,игрыивеселье*

Музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения.Примерыпопулярныхтанцев

*Главныймузыкальныйсимвол*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполненияГимнаРоссии.Другиегимны

*Искусствовремени*

Музыка–временно́еискусство.Погружениевпотокмузыкальногозвучания.

Музыкальныеобразыдвижения,измененияиразвития

## Mодуль«МУЗЫКАЛЬНАЯГРАМОТА»

*Мелодия*

Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки.

Мелодическийрисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.

*Песня*

Куплетнаяформа.Запев,припев.

*Тональность.Гамма*

Тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорныетональности(до2–3

знаковприключе)

*Интервалы*

Понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы:терция,кварта,квинта,секста,октава.Диссонансы:секунда,септима

*Вариации*

Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

*Музыкальныйязык*

Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндоидр.).Штрихи(стаккато,легато,акцент идр.)

*Лад*

Понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания.Ступеневыйсостав

## Модуль"КЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА"

*Композиторы–детям.*

ДетскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогоидр.

Понятиежанра.Песня,танец,марш.

*Музыкальныеинструменты.Фортепиано.*Рояльипианино.Историяизобретенияфортепиано,«секрет»названияинструмента(форте+пиано).«Предки»и «наследники»фортепиано(клавесин,синтезатор)

*Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.*

Певучестьтембровструнныхсмычковыхинструментов.Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.Знаменитыеисполнители,мастера,изготавливавшиеинструменты.

*Программнаямузыка.*

Программная музыка.Программноеназвание, известный сюжет, литературныйэпиграф.

*Симфоническаямузыка*

Симфоническийоркестр.Тембры,группыинструментов.Симфония,симфоническаякартина.

*Европейскиекомпозиторы–классики*

Творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов.

*Русскиекомпозиторы–классики*

Творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов.

*Мастерствоисполнителя*

Творчествовыдающихсяисполнителей–певцов,инструменталистов,дирижёров.

Консерватория,филармония,КонкурсимениП.И.Чайковского

## Модуль"ДУХОВНАЯМУЗЫКА"

*Звучаниехрама*

Колокола.Колокольныезвоны(благовест,трезвонидр.).Звонарскиеприговорки.

Колокольностьвмузыкерусскихкомпозиторов

*Песниверующих*

Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкивтворчествекомпозиторов–классиков

## Модуль«НАРОДНАЯМУЗЫКАРОССИИ»

*Русскийфольклор*

Русскиенародныепесни (трудовые,солдатские,хороводные и др.).Детскийфольклор(игровые,заклички,потешки,считалки,прибаутки)

*Русскиенародныемузыкальныеинструменты*

Народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли,гармонь,ложки).Инструментальныенаигрыши.Плясовыемелодии

*Народныепраздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одногоилинесколькихнародныхпраздников

*Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народныежанры,интонациикакосновадлякомпозиторскоготворчества

## Модуль"МУЗЫКАТЕАТРАИКИНО"

*Музыкальнаясказканасцене,наэкране*

Характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль

*Театроперыибалета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр,дирижёрвмузыкальномспектакле

*Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из оперрусскихизарубежныхкомпозиторов

## КЛАСС

**Модуль«МУЗЫКАВЖИЗНИЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальныепейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека,любующегосяприродой.Музыка–выражениеглубокихчувств,тонкихоттенковнастроения,которыетруднопередатьсловами

*Музыкальныепортреты*

Музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения,характер,манеруречи.«Портреты»,выраженныевмузыкальныхинтонациях

*Музыканавойне,музыкаовойне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы,тембры(призывнаякварта,пунктирныйритм,тембры малогобарабана,трубыит.д.)

## Mодуль«МУЗЫКАЛЬНАЯГРАМОТА»

*Музыкальныйязык*

Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндоидр.).Штрихи(стаккато,легато,акцент идр.)

*Дополнительныеобозначениявнотах*

Реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги)

*Ритмическиерисункивразмере6/8*

Размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм

*Размер*

Равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,4/4

## Модуль"КЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА"

*Вокальнаямузыка*

Человеческийголос–самыйсовершенныйинструмент.Бережноеотношениексвоему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,арииизопер.Кантата.

Песня,романс,вокализ,кант.

*Композиторы–детям*

ДетскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогоидр.

Понятиежанра.Песня,танец,марш

*Программнаямузыка*

Программнаямузыка.Программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф

*Оркестр*

Оркестр–большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция.Жанрконцерта–музыкальноесоревнованиесолистасоркестром

*Музыкальныеинструменты.Флейта*

Предкисовременнойфлейты.ЛегендаонимфеСиринкс.Музыкадляфлейтысоло,флейтывсопровождениифортепиано,оркестра

*Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель*

Певучестьтембровструнныхсмычковыхинструментов.Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.Знаменитыеисполнители,мастера,изготавливавшиеинструменты

*Русскиекомпозиторы–классики*

Творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов

*Европейскиекомпозиторы–классики*

Творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов

## Модуль"ДУХОВНАЯМУЗЫКА"

*ИскусствоРусскойправославнойцеркви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира,величаниеидр.).Музыкаиживопись,посвящённыесвятым.ОбразыХриста,Богородицы

*Религиозныепраздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числехоровая) музыка религиозногосодержания

## Модуль«НАРОДНАЯМУЗЫКАРОССИИ»

*Сказки,мифыилегенды*

Народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.ЭпоснародовРоссии.

Сказкиилегендыомузыкеимузыкантах

*Народныепраздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одногоилинесколькихнародныхпраздников

## Модуль"МУЗЫКАТЕАТРАИКИНО"

*Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из оперрусскихизарубежныхкомпозиторов

*Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино*

Историясоздания,значениемузыкально–сценическихиэкранныхпроизведений,посвящённыхнашемународу,егоистории,темеслуженияОтечеству.Фрагменты,отдельныеномераизопер,балетов,музыкикфильмам

*Балет.Хореография–искусствотанца*

Сольныеномераимассовыесценыбалетногоспектакля.Фрагменты,отдельныеномераизбалетовотечественныхкомпозиторов

*Сюжетмузыкальногоспектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере ибалете.Контрастныеобразы,лейтмотивы

*Оперетта,мюзикл*

Историявозникновенияиособенностижанра.ОтдельныеномераизопереттИ.Штрауса,И.Кальмана,мюзикловР.Роджерса,Ф.Лоуидр.

## Модуль"СОВРЕМЕННЯМУЗЫКАЛЬНАЯКУЛЬТУРА"

*Джаз*

Особенностиджаза:импровизационность,ритм(синкопы,триоли,свинг).Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовыхмузыкантов.

## КЛАСС

**Модуль«МУЗЫКАВЖИЗНИЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальныепейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека,любующегосяприродой.Музыка–выражениеглубокихчувств,тонкихоттенковнастроения,которыетруднопередатьсловами

*Танцы,игрыивеселье*

Музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения.Примерыпопулярныхтанцев

## Mодуль«МУЗЫКАЛЬНАЯГРАМОТА»

*Мелодия*

Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки.

Мелодическийрисунок

*Интервалы*

Понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы:терция,кварта,квинта,секста,октава.Диссонансы:секунда,септима

*Дополнительныеобозначениявнотах*

Реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги)

*Вариации*

Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации

## Модуль«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

*Вокальнаямузыка*

Человеческийголос–самыйсовершенныйинструмент.Бережноеотношениексвоему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,арииизопер.Кантата.

Песня,романс,вокализ,кант.

*Симфоническаямузыка*

Симфоническийоркестр.Тембры,группыинструментов.Симфония,симфоническаякартина

*Композиторы–детям*

ДетскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогоидр.

Понятиежанра.Песня,танец,марш

*Вокальнаямузыка*

Человеческийголос–самыйсовершенныйинструмент.Бережноеотношениексвоему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,арииизопер.Кантата.

Песня,романс,вокализ,кант.

*Инструментальнаямузыка*

Жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса.Альбом.Цикл.Сюита.

Соната.Квартет

*Программнаямузыка*

Программнаямузыка.Программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф

*Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель*

Певучестьтембровструнныхсмычковыхинструментов.Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.Знаменитыеисполнители,мастера,изготавливавшиеинструменты

*Русскиекомпозиторы–классики*

Творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов

*Европейскиекомпозиторы–классики*

Творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов

*Мастерствоисполнителя*

Творчествовыдающихсяисполнителей–певцов,инструменталистов,дирижёров.

Консерватория,филармония,КонкурсимениП.И.Чайковского

## Модуль«ДУХОВНАЯМУЗЫКА»

*Звучаниехрама*

Колокола.Колокольныезвоны(благовест,трезвонидр.).Звонарскиеприговорки.

Колокольностьвмузыкерусскихкомпозиторов

*ИскусствоРусскойправославнойцеркви*

Музыкав православномхраме.Традицииисполнения,жанры(тропарь,стихира,величаниеидр.).Музыкаиживопись,посвящённыесвятым.ОбразыХриста,Богородицы

*Религиозныепраздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числехоровая) музыка религиозногосодержания

## Модуль«НАРОДНАЯМУЗЫКАРОССИИ»

*Жанрымузыкальногофольклора*

Фольклорныежанры,общиедлявсехнародов:лирические,трудовые,колыбельныепесни,танцыипляски.Традиционныемузыкальныеинструменты

*Русскиенародныемузыкальныеинструменты*

Народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли,гармонь,ложки).Инструментальныенаигрыши.Плясовыемелодии

*Первыеартисты,народныйтеатр*

Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп

*Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народныежанры,интонациикакосновадлякомпозиторскоготворчества

*Сказки,мифыилегенды*

Народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.ЭпоснародовРоссии.

Сказкиилегендыомузыкеимузыкантах

*Народныепраздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одногоилинесколькихнародныхпраздников

## Модуль«МУЗЫКАТЕАТРАИКИНО»

*Сюжетмузыкальногоспектакля*

Либретто.Развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действияисценывопереибалете.Контрастныеобразы,лейтмотивы

*Балет.Хореография–искусствотанца*

Сольныеномераимассовыесценыбалетногоспектакля.Фрагменты,отдельныеномераизбалетовотечественныхкомпозиторов

*Оперетта,мюзикл*

Историявозникновенияиособенностижанра.ОтдельныеномераизопереттИ.Штрауса,И.Кальмана,мюзикловР.Роджерса,Ф.Лоуидр.

## Модуль«СОВРЕМЕННЯМУЗЫКАЛЬНАЯКУЛЬТУРА»

*Современныеобработкиклассическоймузыки*

Понятиеобработки,творчествосовременныхкомпозиторовиисполнителей,обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делаютобработкиклассики?

## Модуль«МУЗЫКАНАРОДОВМИРА»

*Музыканашихсоседей*

ФольклоримузыкальныетрадицииБелоруссии,Украины,Прибалтики(песни,танцы,обычаи,музыкальныеинструменты)

*Кавказскиемелодиииритмы*

Музыкальныетрадицииипраздники,народныеинструментыижанры.Композиторыимузыканты–исполнителиГрузии,Армении,Азербайджана.Близостьмузыкальнойкультурыэтихстран

сроссийскимиреспубликамиСеверногоКавказа

*МузыкаЯпониииКитая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго–Восточной Азии.

Императорскиецеремонии,музыкальныеинструменты.Пентатоника

*МузыкаСреднейАзии*

Музыкальныетрадицииипраздники,народныеинструментыисовременныеисполнителиКазахстана,Киргизии,и другихстранрегиона

*Певецсвоегонарода*

Интонациинародноймузыкивтворчествезарубежныхкомпозиторов–яркихпредставителейнациональногомузыкальногостилясвоейстраны

*Диалогкультур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклорадругих народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в томчисле образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальныецитатыв творчествезарубежныхкомпозиторов)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Спецификаэстетическогосодержанияпредмета«Музыка»обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловоеединствотрёхгруппрезультатов:личностных,метапредметныхипредметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начальногообщего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы,урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивныхценностныхориентаций,втомчислевчасти:

## Гражданско–патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традицийегоисполнения,уважениемузыкальных символов итрадицийреспублик РоссийскойФедерации;проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;уважениекдостижениямотечественныхмастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города,республики.

## Духовно–нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;проявлениесопереживания,уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощиитворческогосотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучебнойдеятельности.

## Эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждатьсякрасотой;стремлениексамовыражениюв разныхвидахискусства.

## Ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественнойинаучнойкартинымира;познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпознании.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональногоблагополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде;бережноеотношениекфизиологическимсистемаморганизма, задействованным в музыкально– исполнительскойдеятельности (дыхание,артикуляция,музыкальныйслух,голос);профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностеймузыкотерапии.

## Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбиевучёбе,настойчивостьв достижениипоставленных целей;интереск практическомуизучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатамтрудовойдеятельности.

## Экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы,формируемыеприизучениипредмета«Музыка»:

## Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями.

*Базовыелогическиедействия:*

* сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения,жанры;устанавливатьоснованиядлясравнения,объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты(музыкальныеинструменты,элементымузыкальногоязыка,произведения, исполнительские составыи др.); находить закономерности и противоречияврассматриваемыхявленияхмузыкальногоискусства,сведенияхинаблюденияхзазвучащиммузыкальнымматериаломнаосновепредложенногоучителемалгоритма;
* выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно–следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

*Базовыеисследовательскиедействия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным ижелательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственныхмузыкально–исполнительскихнавыков;

спомощьюучителяформулироватьцельвыполнениявокальныхислуховыхупражнений,планироватьизменениярезультатовсвоеймузыкальнойдеятельности,ситуации совместногомузицирования;

сравниватьнескольковариантоврешениятворческой,исполнительскойзадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлениюособенностейпредметаизученияисвязеймеждумузыкальнымиобъектамии явлениями(часть–целое,причина–следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведённогонаблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звуковогоэксперимента,классификации,сравнения,исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурныхявлений вразличныхусловиях.

*Работасинформацией:*

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуювявномвиде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или наоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сетиИнтернет;

анализироватьтекстовую,видео–,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные)попредложенномуучителемалгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

## Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

*Невербальнаякоммуникация:*

восприниматьмузыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонятьэмоционально–образноесодержаниемузыкальноговысказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,выражатьнастроение,чувства,личноеотношениекисполняемомупроизведению;осознаннопользоваться интонационной выразительностьювобыденнойречи,

пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневномобщении.

*Вербальнаякоммуникация:*

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелями иусловиямиобщениявзнакомойсреде;

проявлять уважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

*Совместнаядеятельность(сотрудничество):*

стремитьсякобъединениюусилий,эмоциональнойэмпатиивситуацияхсовместноговосприятия,исполнениямузыки;

переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповойииндивидуальнойработыприрешенииконкретнойпроблемы,выбиратьнаиболееэффективныеформывзаимодействияприрешениипоставленнойзадачи;

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

## Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать своиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечиваетформированиесмысловыхустановокличности(внутренняяпозицияличности)ижизненныхнавыковличности(управлениясобой,самодисциплины,устойчивогоповедения,эмоциональногодушевногоравновесияит.д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **класс**

Предметныерезультатыхарактеризуютначальныйэтапформированияуобучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальнойдеятельности,потребностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивномценностномотношениикмузыкекакважномуэлементусвоей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету

«Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальныхинструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертномзале; сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвойвыбор;

имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельностивразличныхсмежныхвидахискусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметныерезультаты,формируемыевходеизученияпредмета«Музыка»,сгруппированыпоучебныммодулям идолжныотражатьсформированность умений:

## Модуль«Музыкавжизничеловека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнятьпесни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту роднойприроды,выражающиеразнообразныеэмоции,чувстваи настроения;

восприниматьмузыкальноеискусствокакотражениемногообразияжизни,различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связьсдвижением),декламационность,эпос (связьсословом);

осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасное вокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворениюэстетическихпотребностей.

## Модуль«НароднаямузыкаРоссии»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений кродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;

определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству;

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов–народныхиакадемических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнениинароднойпесни;исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорныхжанров.

## Модуль«Музыкальнаяграмота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признакисходстваиразличиямузыкальных иречевыхинтонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простыммелодическимрисунком.

## Модуль«Классическаямузыка»:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочиненияхкомпозиторов–классиков;

различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерныеисимфонические,вокальныеиинструментальные),знать их разновидности,приводитьпримеры;

исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов–классиков;восприниматьмузыкувсоответствиисеёнастроением,характером,осознаватьэмоциии чувства,

вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы наосновесходстванастроения,характера,комплексавыразительныхсредств.

## Модуль«Духовнаямузыка»:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметьрассказыватьобособенностяхисполнения,традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

## Модуль«Музыкатеатраикино»:

определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет,оперетта,мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и ихавторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,уметьопределятьихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и ихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

1. **класс**

Предметныерезультатыхарактеризуютначальныйэтапформированияуобучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальнойдеятельности,потребностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивномценностномотношениикмузыке какважномуэлементусвоей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету

«Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальныхинструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертномзале; сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвойвыбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческойдеятельностивразличныхсмежныхвидахискусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка»,сгруппированыпоучебныммодулямидолжныотражатьсформированностьумений:

## Модуль«Музыкавжизничеловека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнятьпесни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту роднойприроды,выражающиеразнообразныеэмоции,чувстваи настроения;

восприниматьмузыкальноеискусствокакотражениемногообразияжизни,различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связьсдвижением),декламационность,эпос(связьсо словом);

осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасное вокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворениюэстетическихпотребностей.

## Модуль«НароднаямузыкаРоссии»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений кродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;

определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству;

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов–народныхиакадемических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнениинародной песни;исполнять народные произведения различных жанров с сопровождениемибезсопровождения;участвоватьвколлективнойигре/импровизации(вокальной,инструментальной, танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорныхжанров.

## Модуль«Музыкальнаяграмота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признакисходстваиразличиямузыкальных иречевыхинтонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы–двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простыммелодическимрисунком.

## Модуль«Классическаямузыка»:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочиненияхкомпозиторов–классиков;

различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерныеисимфонические,вокальныеиинструментальные),знать их разновидности,приводитьпримеры;

исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов–классиков;восприниматьмузыкувсоответствиисеёнастроением,характером,осознаватьэмоциии чувства,

вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы наосновесходстванастроения,характера,комплексавыразительныхсредств.

## Модуль«Духовнаямузыка»:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметьрассказыватьобособенностяхисполнения,традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

## Модуль«Музыкатеатраикино»:

определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет,оперетта,мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и ихавторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,уметьопределятьихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и ихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

1. **класс**

Предметныерезультатыхарактеризуютначальныйэтапформированияуобучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальнойдеятельности,потребностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивномценностномотношениикмузыкекакважномуэлементусвоей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету

«Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальныхинструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертномзале; сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвойвыбор;

имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельностивразличныхсмежныхвидахискусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка»,сгруппированыпоучебныммодулямидолжныотражатьсформированностьумений:

## Модуль«Музыкавжизничеловека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнятьпесни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту роднойприроды,выражающиеразнообразныеэмоции,чувстваи настроения;

восприниматьмузыкальноеискусствокакотражениемногообразияжизни,различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связьсдвижением),декламационность,эпос(связьсословом);

осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасное вокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворениюэстетическихпотребностей.

## Модуль«НароднаямузыкаРоссии»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений кродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;

определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству;

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов–народныхиакадемических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнениинароднойпесни;исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорныхжанров.

## Модуль«Музыкальнаяграмота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,громкие,низкие,высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признакисходстваиразличиямузыкальных иречевыхинтонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы–двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простыммелодическимрисунком.

## Модуль«Классическаямузыка»:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочиненияхкомпозиторов–классиков;

различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерныеисимфонические,вокальныеиинструментальные),знать их разновидности,приводитьпримеры;

исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов–классиков;восприниматьмузыкувсоответствиисеёнастроением,характером,осознаватьэмоциии чувства,

вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы наосновесходстванастроения,характера,комплексавыразительныхсредств.

## Модуль«Духовнаямузыка»:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметьрассказыватьобособенностяхисполнения,традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласно

региональнойрелигиознойтрадиции).

## Модуль«Музыкатеатраикино»:

определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет,оперетта,мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и ихавторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,уметьопределятьихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и ихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

## Модуль«Современнаямузыкальнаякультура»:

иметьпредставлениеоразнообразиисовременноймузыкальнойкультуры,стремитьсякрасширениюмузыкальногокругозора;

различатьиопределятьнаслухпринадлежностьмузыкальныхпроизведений,исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числеэстрады,мюзикла,джазаидр.);

анализировать,называтьмузыкально–выразительныесредства,определяющиеосновнойхарактер,настроениемузыки,сознательнопользоватьсямузыкально–выразительнымисредствамиприисполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культурузвука.

1. **класс**

Предметныерезультатыхарактеризуютначальныйэтапформированияуобучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальнойдеятельности,потребностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивномценностномотношениикмузыкекакважномуэлементусвоей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету

«Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальныхинструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертномзале; сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвойвыбор;

имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельностивразличныхсмежныхвидахискусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка»,сгруппированыпоучебныммодулямидолжныотражатьсформированностьумений:

## Модуль«Музыкавжизничеловека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнятьпесни,посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту роднойприроды,выражающиеразнообразныеэмоции,чувстваи настроения;

восприниматьмузыкальноеискусствокакотражениемногообразияжизни,различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связьсдвижением),декламационность,эпос(связьсословом);

осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасное вокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворениюэстетическихпотребностей.

## Модуль«НароднаямузыкаРоссии»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений кродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;

определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,

ударные,струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству;

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов–народныхиакадемических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнениинароднойпесни;исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной)на

основеосвоенныхфольклорныхжанров.

## Модуль«Музыкальнаяграмота»:

классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;

различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнакисходстваиразличиямузыкальных и речевыхинтонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы–двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простыммелодическимрисунком.

## Модуль«Классическаямузыка»:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочинениях

композиторов–классиков;

различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерныеисимфонические,вокальныеиинструментальные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;

исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов–классиков;восприниматьмузыкувсоответствиисеёнастроением,характером,осознаватьэмоциии чувства,

вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы наосновесходстванастроения,характера,комплексавыразительныхсредств.

## Модуль«Духовнаямузыка»:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметьрассказыватьобособенностяхисполнения,традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

## Модуль«Музыкатеатраикино»:

определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет,оперетта,мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и ихавторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,уметьопределятьихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и ихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

## Модуль«Современнаямузыкальнаякультура»:

иметьпредставлениеоразнообразиисовременноймузыкальнойкультуры,стремитьсякрасширениюмузыкальногокругозора;

различатьиопределятьнаслухпринадлежностьмузыкальныхпроизведений,исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числеэстрады,мюзикла,джазаидр.);

анализировать,называтьмузыкально–выразительныесредства,определяющиеосновнойхарактер,настроениемузыки,сознательнопользоватьсямузыкально–выразительнымисредствамиприисполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культурузвука.

## Модуль«Музыканародовмира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыкидругихстран;определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментов

кгруппамдуховых,струнных,ударно–шумовыхинструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира всочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученныхкультурно–национальныхтрадицийижанров);

различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнаки.

## Целевыеориентирыипланируемыерезультатыформированияфункциональнойграмотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность втечениевсейжизни.Поэтомувшколеважноуделитьвниманиевозможностямдлясаморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматриваетсясточкизрениянаправленийисоответствующихрезультатов:

Читательскаяграмотность–способностьпониматьииспользоватьтексты,размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнанияивозможностив социальнойжизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскуюпозицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления,понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные ииспользоватьнаучныедоказательства.

Математическаяграмотность–способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхпрактическихконтекстах.

Финансоваяграмотность–способностьрациональнораспоряжатьсяденьгами,приниматьразныефинансовыерешения,которыепозволяютдостигатьличногофинансовогоблагополучия.

Креативноемышление–способность создаватьилиинымобразомвоплощатьвжизньчто–тоновое.

Глобальныекомпетенции–способностьуспешноприменятьзнания,умения,взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии врешенииглобальныхпроблем.

Формированиефункциональнойграмотностиреализуетсянаосновеличностных,метапредметныхи предметныхрезультатов освоенияучебногопредмета.

Личностнымирезультатамиработыявляетсяформированиеследующихумений:

* оцениватьсвоювежливость;
* определятьстепеньвежливостиприобщениилюдей(вежливо–невежливо–грубо);
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешногообщения,установлениядобрых,уважительныхвзаимоотношений;
* осознаватьсвоюответственностьзапроизнесённоеилинаписанноеслово;
* пониматьнеобходимостьдобрыхдел,подтверждающихдобрыеслова.

Метапредметными результатами является формирование следующихуниверсальныхучебныхдействий:

* определятьстепеньуспешностивыполнениясвоейработыиработывсех,исходяизимеющихсякритериев;
* критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудачпривзаимодействии;
* осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решениякоммуникативныхзадач;
* учитьсяподчинятьсвоёвысказываниезадачевзаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица,схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задачсведения;
* перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочныйпересказтекста;
* осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлятьего план;
* анализироватьструктурурассуждения,выявлятьуместностьприводимыхаргументов,правомерностьвыводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила,цитаты;
* продуцироватьрассуждение, соблюдаяегоструктуру:тезис,аргументы,вывод;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио–,видео–)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

Предметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихумений:

* отличатьподготовленнуюинеподготовленнуюречь;
* знатьособенностинеподготовленнойречи;
* осознаватьважностьсоблюдениянорм(орфоэпических,лексических,грамматических)дляуспешногообщения;
* знатьособенностиэтикетныхжанровкомплимента,поздравления;
* реализовыватьжанрыкомплимента,поздравлениясучётомкоммуникативнойситуации;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио,видео)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п  /  п | Названиеблока | Тема | Кол–вочасов | **Электронные(цифровые**  **)**  **образовательныересурсы** |
| 1 | ***«МУЗЫКАВОКРУГНАС»*** | «ИМузавечнаясомной!»  *(Урок–путешествие)* | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Хороводмуз.*(Урок–экскурсия)* | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Повсюдумузыкаслышна.*(*  *Урок–игра)* | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Душамузыки–мелодия.  *(Урок–путешествие)* | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Музыкаосени. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 6 | «Азбука,азбукакаждомунужна…». | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Музыкальнаяазбука. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Сочинимелодию.*Музыка*  *народовКрайнегоСевера.* | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Музыкальныеинструменты. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Музыкальныеинструменты. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 11 | «Садко».Изрусского  былинногосказа | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Музыкальныеинструменты. |  | https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Звучащиекартины.  Музыкальнаяазбука. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Разыграйпесню. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 15 |  | Пришло Рождество,начинается  торжество.Роднойобычайстарины. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Добрый праздник средизимы.Обобщающийурок2  четверти. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 17 | **«МУЗЫКА**  **ИТЫ»** | Край,вкоторомтыживешь. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Художник,поэт,композитор. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Музыкаутра. | 1 | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 |  | Музыкавечера. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Музыкальныепортреты. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Маминпраздник. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 23 |  | Разыграйсказку.«Баба  Яга»–русскаянароднаясказка. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Музыкальнаяазбука | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Обобщающийурок3четверти. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Укаждогосвоймузыкальныйинструмент.Музыкальные  инструменты. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Музынемолчали. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Музыкальныеинструменты | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 29 | Музыкальныеинструменты  «Чудесная лютня» (поалжирскойсказке). Звучащиекартины. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Музыкавцирке. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Дом,которыйзвучит. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 32 |  | Опера–сказка. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 33 | «Ничегонасветелучшенету».  Афиша.  Программа.Обобщение. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| **итого** |  |  | **33** |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименованиеразделовитем**  **программы** | | **Количествочасов** | | | | **Электронные**  **(цифровые)** | |
|  |  | | **всего** | | **контрольн**  **ыеработы** | **практиче**  **ские** | **образовательные** | |
|  |  | |  | |  | **работы** | **ресурсы** | |
| Модуль1.**Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | |
| 1.  1. | Музыкальныепейзажи | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.  2. | Музыкальныепортреты | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.  3. | Танцы,игрыивеселье | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.  4. | Главныймузыкальныйсимвол | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| Итогопомодулю | | | 4 | |  | | | |
| Модуль2.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | |
| 2.  1. | Мелодия | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 2.  2. | Сопровождение | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 2.  3. | Песня | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 2.  4. | Тональность.Гамма | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | | 4 | |  | | |
| Модуль3.**Классическаямузыка** | | | | | | | |
| 3.  1. | Композиторы–детям | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 3. | Музыкальные  ы.Фортепиано. | инструмент | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 2. |  | |  |  |  |
| 3. | Музыкальныеинструмент | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 3. | ы.Скрипка,виолончель | |  | |  |  |  |
| Итогопомодулю | | | 3 | |  | | |
| Модуль4.**Духовнаямузыка** | | | | | | | |
| 4.  1. | Звучаниехрама | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 4.  2. | Песниверующих | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | | 2 | |  | | |
| Модуль5.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | |
| 5. | Интервалы | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
|  |
| 1. |  | |  | |  |  |
| Итогопомодулю | | | 1 | |  | | |
| Модуль6.**НароднаямузкаРоссии** | | | | | | | |
| 6.  1. | Русскийфольклор | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 6. | Русскиенародные | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 2. | музыкальныеинструменты | |  | |  |  |  |
| 6.  3. | Народныепраздники | | 2 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 6. | Фольклорвтворчестве | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 4. | профессиональныхмузыкантов | |  | |  |  |  |
| Итогопомодулю | | | 5 | |  | | |
| Модуль7.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | |
| 7. | Вариации | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
|  |
| 1. |  | |  | |  |  |
| Итогопомодулю | | | 1 | |  | | |
| Модуль8.**Музыкатеатраикино** | | | | | | | |
| 8. | Музыкальнаясказканасцене, | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 1. | наэкране | |  | |  |  |  |
| 8.  2. | Театроперыибалета | | 1 | | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 8.  3. | Опера.Главныегероии  номераоперногоспектакля | | | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| Итогопомодулю | | | | 4 |  | | | |
| Модуль9.**Классическаямузыка** | | | | | | | | |
| 9.  1. | Программнаямузыка | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| 9.  2. | Симфоническаямузыка | | | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| Итогопомодулю | | | | 3 |  | | | |
| Модуль10.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | |
| 1  0.  1  . | Музыкальныйязык | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| 1  0.  2  . | Лад | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| Итогопомодулю | | | | 2 |  | | | |
| Модуль11.**Классическаямузыка** | | | | | | | | |
| 1  1.  1  . | Композиторы–детям | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| 1  1.  2  . | Европейские  композиторы–классики | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| 1  1.  3  . | Русскиекомпозиторы–классики | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| 1  1.  4  . | Мастерствоисполнителя | | | 1 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
| Итогопомодулю | | | | 4 |  | | | |
| Модуль12.**Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | |
| 1  2.  1  . | Искусствовремени | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | |
|  | |
| Итогопомодулю | | | | 1 |  | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | | | 34 | 1 | 0 |  | |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиеразделови** | **Количествочасов** | | | **Электронные** |
| **п**  **/**  **п** | **темпрограммы** | **всего** | **контрольныеработы** | **практи**  **ческиеработ**  **ы** | **(цифровые)образовательныересурсы** |
| Модуль1.**Музыкавжизничеловека** | | | | | |
| 1.  1. | Музыкальныепейзажи | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 1.  2. | Музыканавойне,музыкао  войне | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | |
| Модуль2.**Классическаямузыка** | | | | | |
| 2.  1. | Вокальнаямузыка | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
|  |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | |
| Модуль3.**Музыкатеатраикино** | | | | | |
| 3.  1. | Опера. Главныегерои иномераоперногоспектакля | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 3.  2. | Патриотическаяинародная  темавтеатреикино | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | |
| Модуль4.**Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 4.  1. | Музыкальныйязык | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 4.  2. | Ритмическиерисунки вразмере6/8 | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | |
| Модуль5.**Музыкавжизничеловека** | | | | | |
| 5.  1. | Музыкальныепейзажи | 1 | 0 | 0 |  |
| 5.  2. | Музыкальныепортреты | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
|  |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | |
| Модуль6.**Классическаямузыка** | | | | | |
| 6.  1. | Композиторы–детям | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 6.  2. | Программнаямузыка | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | |
| Модуль7.**Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 7.  1. | Музыкальныйязык | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 7.  2. | Дополнительные  обозначениявнотах | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | |
| Модуль8.**Духовнаямузыка** | | | | | |
| 8.  1. | Искусство Русскойправославнойцеркви | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 8.  2. | Религиозныепраздники | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | |
| Модуль9.**Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 9.  1. | Размер | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
|  |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | |
| Модуль10.**НароднаямузыкаРоссии** | | | | | |
| 1  0.  1  . | Сказки,мифыилегенды | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 1  0.  2  . | Народныепраздники | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | |
| Модуль11.**Музыкатеатраикино** | | | | | |
| 1  1.  1  . | Балет.Хореография–искусствотанца | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 1  1.  2  . | Опера. Главныегерои иномераоперногоспектакля | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 1  1.  3  . | Сюжетмузыкальногоспектакля | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 1  1.  4  . | Оперетта,мюзикл | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 6 |  | | |
| Модуль12.**Классическаямузыка** | | | | | |
| 1  2.  1  . | Оркестр | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 1  2.  2  . | Музыкальные  инструмент  ы.Флейта | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 1  2.  3  . | Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 1  2. | Русскиекомпозиторы–классики | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| 4  . |  |  |  |  |  |
| 1  2.  5  . | Европейскиекомпозиторы–классики | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 6 |  | | |
| Модуль13.**Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 1  3.  1  . | Дополнительные  обозначениявнотах | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
|  |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | |
| Модуль14.**Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | |
| 1  4.  1  . | Джаз | 1 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ |
|  |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ  ПОПРОГРАММЕ | | 34 | 1 |  |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделовитем** | **Количествочасов** | | | | | | **Электронные** | | |
| **п/п** | **программы** |  | | | | | | **(цифровые)** | | |
|  |  |  | | | | | | **образовательные** | | |
|  |  |  | | | | | | **ресурсы** | | |
|  |  | **всего** | | **контрольн** | | **практиче** | |  | | |
|  |  |  | | **ыеработы** | | **ские** | |
|  |  |  | |  | | **работы** | |
| Модуль1.**Классическаямузыка** | | | | | | | | | | |
| 1.  1. | Вокальнаямузыка | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 1.  2. | Симфоническаямузыка | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| Итогопомодулю | | 2 | |  | | | | | | |
| Модуль2.**НароднаямузыкаРоссии** | | | | | | | | | | |
| 2.  1. | Жанрымузыкальногофольклора | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
|  | | |
| Итогопомодулю | | 1 | |  | | | | | | |
| Модуль3.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | | | |
| 3.  1. | Мелодия | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 3.  2. | Интервалы | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| Итогопомодулю | | 2 | |  | | | | | | |
| Модуль4.**Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | | | |
| 4.  1. | Музыкальныепейзажи | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 4.  2. | Танцы,игрыивеселье | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| Итогопомодулю | | 2 | |  | | | | | | |
| Модуль5.**Классическаямузыка** | | | | | | | | | | |
| 5.  1. | Композиторы–детям | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 5.  2. | Вокальнаямузыка | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 5.  3. | Инструментальнаямузыка | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 5.  4. | Программнаямузыка | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 5. | Музыкальныеинструмент | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 5. | ы.Скрипка,виолончель |  | |  | |  | |  | | |
| Итогопомодулю | | 5 | |  | | | | | | |
| Модуль6.**Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | | | | | | |
| 6. | Современные | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
|  | | |
| 1. | обработки |  | |  | |  | |
|  | классическоймузыки |  | |  | |  | |
| Итогопомодулю | | 1 | |  | | | | | | |
| Модуль7.**Духовнаямузыка** | | | | | | | | | | |
| 7.  1. | Звучаниехрама | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 7. | ИскусствоРусской | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 2. | православнойцеркви |  | |  | |  | |  | | |
| 7.  3. | Религиозныепраздники | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| Итогопомодулю | | 3 | |  | | | | | | |
| Модуль8.**НароднаямузыкаРоссии** | | | | | | | | | | |
| 8. | Русскиенародные | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 1. | музыкальныеинструменты |  | |  | |  | |  | | |
| 8.  2. | Первые артисты,народныйтеатр | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 8. | Фольклорвтворчестве | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 3. | профессиональныхмузыкантов |  | |  | |  | |  | | |
| 8.  4. | Сказки,мифыилегенды | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| 8.  5. | Народныепраздники | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | | |
| Итогопомодулю | | 5 | |  | | | | | | |
| Модуль9.**Музыканародовмира** | | | | | | | | | | |
| 9.  1. | Музыканашихсоседей | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 9.  2. | Кавказскиемелодиииритмы | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 9.  3. | МузыкаЯпониииКитая | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 9.  4. | МузыкаСреднейАзии | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| Итогопомодулю | | | 4 |  | | | | | |
| Модуль10.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | | |
| 1 | Дополнительные | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
|  | |
| 0. | обозначениявнотах. | |  |  | |  | |
| 1  . | Вариации | |  |  | |  | |
| Итогопомодулю | | | 1 |  | | | | | |
| Модуль11.**Музыкатеатраикино** | | | | | | | | | |
| 1 | Сюжетмузыкальногоспектакля | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1. |  | |  |  | |  | |  | |
| 1 |  | |  |  | |  | |  | |
| . |  | |  |  | |  | |  | |
| 1 | Балет.Хореография–искусство | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.  2 | танца | |  |  | |  | |  | |
| . |  | |  |  | |  | |  | |
| 1 | Оперетта,мюзикл | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1. |  | |  |  | |  | |  | |
| 3 |  | |  |  | |  | |  | |
| . |  | |  |  | |  | |  | |
| Итогопомодулю | | | 3 |  | | | | | |
| Модуль12.**Музыканародовмира** | | | | | | | | | |
| 1 | Певецсвоегонарода | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2. |  | |  |  | |  | |  | |
| 1 |  | |  |  | |  | |  | |
| . |  | |  |  | |  | |  | |
| 1 | Диалогкультур | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2. |  | |  |  | |  | |  | |
| 2 |  | |  |  | |  | |  | |
| . |  | |  |  | |  | |  | |
| Итогопомодулю | | | 2 |  | | | | | |
| Модуль13.**Классическаямузыка** | | | | | | | | | |
| 1 | Русскиекомпозиторы– | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 3. | классики | |  |  | |  | |  | |
| 1 |  | |  |  | |  | |  | |
| . |  | |  |  | |  | |  | |
| 1 | Европейские | | 1 | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 3.  2 | композиторы–классики | |  |  | |  | |  | |
| . |  | |  |  | |  | |  | |
| 1 | Мастерствоисполнителя | | 1 | 1 | | 0 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 3. |  | |  |  | |  | |  | |
| 3 |  | |  |  | |  | |  | |
| . |  | |  |  | |  | |  | |
| Итогопомодулю | | | 3 |  | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | | 34 | 1 | 0 | |  | |

## 

## Технология

**Содержаниеучебногопредмета1 КЛАСС**

## Технологии,профессииипроизводства

Природакакисточниксырьевыхресурсовитворчествамастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различныхматериалов.Наблюденияприродыифантазиямастера–условиясозданияизделия.

Бережноеотношениекприроде.Общеепонятиеобизучаемыхматериалах,ихпроисхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация взависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов иинструментов;поддержаниепорядкавовремяработы;уборкапоокончанииработы.Рациональноеи безопасноеиспользованиеихранениеинструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материаламиипроизводствами.Профессиисферыобслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

## Технологииручнойобработкиматериалов

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.

Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовленииизделий.

Основныетехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов:разметкадеталей, выделениедеталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделияили егодеталей.Общеепредставление.

Способыразметкидеталей:наглазиотруки,пошаблону,полинейке(какнаправляющемуинструментубезоткладыванияразмеров)сопоройнарисунки,графическуюинструкцию,простейшуюсхему.Чтениеусловныхграфическихизображений(называниеопераций,способовиприёмовработы,последовательностиизготовленияизделий).Правилаэкономнойиаккуратнойразметки.Рациональнаяразметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединениядеталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы иправила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание,вышивка,аппликацияидр.).

Подборсоответствующихинструментовиспособовобработкиматериаловвзависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы,линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасноеиспользование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовленияизделийдоступнойпосложностиформыизних:разметканаглаз,отделениечасти(стекой,отрыванием),приданиеформы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способыобработкибумагиразличныхвидов:сгибаниеискладывание,сминание,обрывание,склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи ихраненияножниц.Картон.

Видыприродныхматериалов(плоские–листьяиобъёмные–орехи,шишки,семена,ветки).Приёмыработысприроднымиматериалами:подборматериаловвсоответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание,склеиваниеспомощьюпрокладки,соединениеспомощьюпластилина).

Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроенииисвойствах.Швейныеинструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки виголку,строчкапрямогостежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

## Конструированиеимоделирование

Простыеиобъёмныеконструкцииизразныхматериалов(пластическиемассы,бумага,текстильи

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали ичасти изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединениядеталейвизделияхизразныхматериалов.Образец,анализконструкцииобразцовизделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (наплоскости).Взаимосвязьвыполняемогодействия

и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости отжелаемого/необходимогорезультата;выборспособаработывзависимостиоттребуемогорезультата/замысла.

## Информационно–коммуникативныетехнологии

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях.

Информация.Видыинформации.

## Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

### ПознавательныеУУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);восприниматьииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку, выделятьосновныеи

второстепенныесоставляющиеконструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в ихустройстве.

### Работасинформацией:

восприниматьинформацию(представленнуювобъяснении учителяиливучебнике),использоватьеёвработе;

пониматьианализироватьпростейшуюзнаково–символическуюинформацию(схема,рисунок) истроитьработувсоответствиисней.

### КоммуникативныеУУД:

участвоватьвколлективномобсуждении:высказыватьсобственноемнение,отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения:уважительное отношение кодноклассникам,вниманиекмнениюдругого;

строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе(посодержаниюизученныхтем).

### РегулятивныеУУД:

принимать иудерживать в процесседеятельности предложеннуюучебную задачу;действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсопоройнаграфическуюинструкциюучебника,приниматьучастиевколлективномпостроениипростогоплана

действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими впроцессеанализаиоценкивыполненныхработ;

организовыватьсвоюдеятельность:производитьподготовкукурокурабочегоместа,поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку поокончанииработы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

### Совместнаядеятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простымвидамсотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессеизготовленияизделийосуществлятьэлементарноесотрудничество.

## КЛАСС

1. **Технологии,профессииипроизводства**

Рукотворныймир–результаттрудачеловека.Элементарныепредставленияобосновномпринципесозданиямиравещей:прочностьконструкции,удобствоиспользования,эстетическаявыразительность.Средствахудожественнойвыразительности(композиция,цвет,тонидр.).

Изготовлениеизделийсучётомданногопринципа.Общеепредставлениеотехнологическомпроцессе:анализустройстваиназначенияизделия;выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологическихопераций;подборматериаловиинструментов;экономнаяразметка;обработкасцельюполучения(выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесениенеобходимыхдополненийиизменений.Изготовлениеизделийизразличныхматериаловссоблюдениемэтапов технологическогопроцесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древнихпрофессий. Совершенствованиеих технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурныетрадиции.

Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(созданиезамысла,егодетализацияивоплощение).Несложныеколлективные,групповые проекты.

## Технологииручнойобработкиматериалов

Многообразиематериалов,ихсвойствиихпрактическоеприменениевжизни.Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологическихсвойств различных материалов. Выборматериалов по их декоративно–художественнымиконструктивнымсвойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработкиматериалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки(угольника,циркуля),формообразованиедеталей(сгибание,складываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумагиидр.),сборкаизделия(сшивание).Подвижное

соединениедеталейизделия.Использованиесоответствующихспособовобработкиматериаловвзависимостиотвидаи назначенияизделия.

Видыусловныхграфическихизображений:рисунок,простейшийчертёж,эскиз,схема.Чертёжныеинструменты–линейка(угольник,циркуль).Ихфункциональноеназначение,конструкция.Приёмыбезопаснойработыколющими(циркуль)инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линияразреза,сгиба,выносная,размерная).Чтениеусловныхграфическихизображений.Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметкадеталейсопоройнапростейшийчертёж,эскиз.Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме.Использованиеизмерений,вычисленийипостроений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона иплотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстуюнитку.

Технологияобработкитекстильныхматериалов.Строениеткани(поперечноеипродольноенаправлениенитей).Тканииниткирастительногопроисхождения(полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж,нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчкапрямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и еёварианты(крестик,стебельчатая,ёлочка).Лекало.Разметкаспомощьюлекала(простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложногошвейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшиваниедеталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныи

др.).

## Конструированиеимоделирование

Основныеидополнительныедетали.Общеепредставлениеоправилахсоздания

гармоничнойкомпозиции.Симметрия,способыразметкииконструированиясимметричныхформ.

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериаловпопростейшемучертежуилиэскизу.Подвижноесоединениедеталейконструкции.Внесениеэлементарныхконструктивныхизмененийидополненийвизделие.

## Информационно–коммуникативныетехнологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией, устнойилиписьменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанныхкритериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практическойработе;воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной/практическойзадачи;

осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

*Работасинформацией:*

получатьинформациюизучебникаидругихдидактическихматериалов,использоватьеёвработе;пониматьианализироватьзнаково–символическуюинформацию(чертёж, эскиз,рисунок,схема)и

строитьработувсоответствиисней.КоммуникативныеУУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответыодноклассников,высказыватьсвоёмнение;отвечатьнавопросы;проявлятьуважительноеотношениекодноклассникам,внимание кмнениюдругого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; овыполненнойработе,созданномизделии.

*РегулятивныеУУД:*

пониматьиприниматьучебнуюзадачу;организовыватьсвоюдеятельность;пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата,планироватьработу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их вработе.

*Совместнаядеятельность:*

выполнятьэлементарнуюсовместнуюдеятельностьвпроцессеизготовленияизделий,осуществлятьвзаимопомощь;

выполнятьправиласовместнойработы:справедливораспределятьработу;договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться кчужомумнению.

## КЛАСС

1. **Технологии,профессииипроизводства**

Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисозданиякультуры.Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.

Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременныхусловиях.Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура,техника,предметыбытаидекоративно–прикладногоискусства.

Современныепроизводстваипрофессии,связанныесобработкойматериалов,аналогичныхиспользуемымнаурокахтехнологии.

Общиеправиласозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы,размеров,материалаивнешнегооформленияизделияегоназначению.Стилеваягармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общеепредставление).

Мирсовременнойтехники.Информационно–коммуникационныетехнологиивжизни современногочеловека. Решение человеком инженерных задач на основе изученияприродных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник какустойчиваягеометрическаяформаидр.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов иидей длятехнологийбудущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые ииндивидуальныепроектыв рамках изучаемойтематики.Совместнаяработав малыхгруппах,осуществлениесотрудничества;распределениеработы,выполнениесоциальныхролей(руководитель/лидериподчинённый).

## Технологииручнойобработкиматериалов

Некоторые(доступныевобработке)видыискусственныхисинтетическихматериалов. Разнообразие технологийи способов обработкиматериалов в различныхвидах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иногоматериала(например,аппликацияизбумагииткани,коллажидр.).Выборматериаловпоихдекоративно–художественнымитехнологическимсвойствам,использованиесоответствующихспособовобработкиматериаловвзависимостиотназначенияизделия.

Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канцелярскийнож,шилоидр.);называниеивыполнениеприёмовихрациональногоибезопасногоиспользования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства иназначенияизделия;выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологическихопераций;подборматериаловиинструментов;экономнаяразметкаматериалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополненийиизменений).Рицовка.Изготовлениеобъёмных изделийизразвёрток.Преобразованиеразвёртокнесложныхформ.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый,тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесениенеобходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений,расчётов, несложныхпостроений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнениеотверстийшилом.

Технологияобработкитекстильныхматериалов.Использованиетрикотажаинетканыхматериаловдляизготовленияизделий.Использованиевариантовстрочкикосого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединениядеталейизделияиотделки.Пришиваниепуговиц

(с двумя–четырьмяотверстиями).Изготовление швейных изделий изнесколькихдеталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов водномизделии.

## Конструированиеимоделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том численаборов

«Конструктор»позаданнымусловиям(технико–технологическим,функциональным,декоративно–художественным).Способыподвижногоинеподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях;жёсткостьиустойчивостьконструкции.

Созданиепростыхмакетовимоделейархитектурныхсооружений,технических

устройств,бытовыхконструкций.Выполнениезаданийнадоработкуконструкций(отдельныхузлов,соединений)сучётомдополнительныхусловий(требований).Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задачнамысленнуютрансформациютрёхмернойконструкции вразвёртку(инаоборот).

## Информационно–коммуникативныетехнологии

Информационнаясреда,основныеисточники(органывосприятия)информации,получаемойчеловеком.Сохранениеипередачаинформации.Информационныетехнологии.Источникиинформации,используемыечеловекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютер идр.

Современныйинформационныймир.Персональныйкомпьютер(ПК)иегоназначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основныхустройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступнойинформацией (книги, музеи, беседы (мастер– классы) с мастерами, Интернет[1], видео,DVD).РаботастекстовымредакторомMicrosoftWordилидругим.

## Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД:*

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахнавопросыивысказываниях(впределахизученного);

осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественныхинесущественныхпризнаков;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакжеграфическипредставленнойвсхеме,таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;классифицироватьизделияпосамостоятельно предложенномусущественномупризнаку

(используемыйматериал,форма,размер,назначение,способсборки);читатьивоспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.*Работасинформацией:*

анализироватьииспользоватьзнаково–символическиесредствапредставленияинформациидлясозданиямоделейи макетовизучаемыхобъектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способовработы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийсиспользованием

учебнойлитературы;

использоватьсредстваинформационно–коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернетподруководствомучителя.

*КоммуникативныеУУД:*

строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, егостроении,свойствахи

способахсоздания;

описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способоввыполнениязадания.

*РегулятивныеУУД:*

приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдляеё

решения; прогнозировать необходимые действия для получения практическогорезультата, предлагатьплан

действийвсоответствииспоставленнойзадачей,действоватьпоплану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты порезультатамработы,устанавливатьихпричиныиискатьспособыустранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

*Совместнаядеятельность:*

выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноиподеловымкачествам;

справедливораспределять работу,договариваться,приходить кобщему решению,отвечатьзаобщийрезультатработы;

выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоей

частиработы.

## КЛАСС

**Технологии,профессииипроизводства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки вразвитиитехническогопрогресса.Изобретениеииспользованиесинтетическихматериаловсопределённымизаданнымисвойствамивразличныхотрасляхипрофессиях.Нефтькакуниверсальноесырьё.Материалы,получаемыеизнефти(пластик,стеклоткань,пенопластидр.).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидр.).Информационныймир,егоместоивлияниенажизньидеятельностьлюдей.

Влияниесовременныхтехнологийипреобразующейдеятельностичеловеканаокружающуюсреду,способыеёзащиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.Бережноеиуважительноеотношениелюдейк культурнымтрадициям.Изготовлениеизделийсучётомтрадиционныхправилисовременныхтехнологий(лепка,вязание,шитьё,вышивкаидр.).

Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(реализациязаданногоилисобственногозамысла,поископтимальныхконструктивныхитехнологическихрешений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержанияматериала,изучаемоговтечениеучебногогода.Использованиекомбинированныхтехниксозданияконструкцийпозаданнымусловиямввыполненииучебныхпроектов.

## Технологииручнойобработкиматериалов

Синтетическиематериалы–ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства.

Созданиесинтетическихматериаловсзаданнымисвойствами.

Использованиеизмерений,вычисленийи построений длярешения практическихзадач.Внесениедополненийиизмененийвусловныеграфическиеизображениявсоответствиисдополнительными/изменённымитребованиямикизделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловвсоответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия.Определениеоптимальныхспособовразметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разныхматериаловводномизделии.

Совершенствованиеуменийвыполнятьразныеспособыразметкиспомощью

чертёжныхинструментов.Освоениедоступныххудожественныхтехник.

Технологияобработкитекстильныхматериалов.Обобщённоепредставлениеовидахтканей(натуральные,искусственные,синтетические),их свойствах иобластейиспользования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбортекстильныхматериаловвсоответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение иотделкадеталей)и/илистрочкипетлеобразногоикрестообразногостежков(соединительныеиотделочные).Подборручныхстрочекдлясшиванияиотделкиизделий.

Простейшийремонтизделий.

Технологияобработкисинтетическихматериалов.Пластик,поролон,полиэтилен.

Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий ихобработкивсравнениисосвоеннымиматериалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

## Конструированиеимоделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,эргономичностьидр.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том численаборов«Конструктор»попроектномузаданиюилисобственномузамыслу.Поископтимальных и доступных новых решений конструкторско–технологических проблем навсехэтапаханалитическогоитехнологическогопроцессапривыполнениииндивидуальныхтворческихиколлективныхпроектныхработ.

Робототехника.Конструктивные,соединительныеэлементыиосновныеузлыробота.Инструментыидеталидлясозданияробота.Конструированиеробота.Составлениеалгоритмадействийробота.Программирование,тестированиеробота.Преобразованиеконструкцииробота.Презентацияробота.

## Информационно–коммуникативныетехнологии

РаботасдоступнойинформациейвИнтернетеинацифровыхносителяхинформации.

Электронныеимедиаресурсывхудожественно–конструкторской,проектной,предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.Поискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ,использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. СозданиепрезентацийвпрограммеPowerPointилидругой.

## Универсальныеучебныедействия

*Познавательные УУД:* ориентироваться в терминах, используемых в технологии,использоватьихвответахнавопросыивысказываниях(впределахизученного);анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу,рисунку,простейшемучертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и позаданнымусловиям;выстраиватьпоследовательностьпрактическихдействийитехнологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономнуюразметку;сборку,отделкуизделия;решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку(используемыйматериал,форма,размер,назначение,способсборки);выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов/изделийсучётомуказанныхкритериев;анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные ивторостепенныесоставляющиеконструкции.

*Работасинформацией:*

находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличнымиисточниками,анализироватьеёиотбиратьвсоответствиисрешаемойзадачей;наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособов работы; использовать знаково–символические средства для решения задач вумственнойилиматериализованнойформе,выполнятьдействиямоделирования,

работатьсмоделями;осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематике

творческихипроектныхработ;использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформленииизделийидр.;использоватьсредстваинформационно–коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернетподруководствомучителя.

*КоммуникативныеУУД:*

соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьидоказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описыватьфакты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение кпредметам декоративно–прикладного искусства разных народов РФ; создавать тексты–рассуждения:раскрыватьпоследовательностьоперацийприработесразнымиматериалами; осознавать культурно–исторический смысл и назначение праздников, ихрольвжизникаждогочеловека;ориентироватьсявтрадицияхорганизациииоформленияпраздников.

*РегулятивныеУУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно–познавательнойдеятельности;планироватьпрактическуюработувсоответствииспоставленнойцельюивыполнятьеёвсоответствииспланом;наосновеанализапричинно–следственных связей между действиями и их результатами прогнозироватьпрактические«шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;выполнятьдействияконтроля/самоконтроляиоценки;процессаирезультатадеятельности,принеобходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

*Совместнаядеятельность:*

организовыватьподруководствомучителясовместнуюработувгруппе:распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлятьпродуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своихтоварищейирезультатамихработы;вдоброжелательнойформекомментироватьиоцениватьихдостижения;впроцессеанализаиоценкисовместнойдеятельностивысказыватьсвоипредложенияипожелания;выслушиватьиприниматьксведениюмнениеодноклассников,ихсоветыипожелания;суважениемотноситьсякразнойоценкесвоихдостижений.

## ПланируемыерезультатыосвоенияучебногопредметаЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Врезультатеизученияпредмета«Технология»уобучающегосябудутсформированыследующиеличностныеновообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда вжизничеловекаиобщества;уважительноеотношение ктрудуитворчествумастеров;

осознаниероличеловекаииспользуемыхимтехнологийвсохранениигармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственноеотношениексохранениюокружающейсреды;

понимание культурно–исторической ценности традиций, отражённых в предметноммире;чувствосопричастностиккультуресвоегонарода,уважительноеотношениеккультурнымтрадициямдругихнародов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;эстетические чувства эмоционально–положительное восприятие и понимание

красотыформиобразовприродныхобъектов,образцовмировойиотечественной

художественнойкультуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческойпреобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;мотивация ктворческому труду, работе на результат; способность к различным видам практическойпреобразующейдеятельности;

проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность,аккуратность,трудолюбие,ответственность,умениесправлятьсясдоступнымипроблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;проявлениетолерантностии доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Кконцуобученияуобучающегосяформируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

## ПознавательныеУУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределахизученного),использоватьизученнуютерминологиювсвоихустныхиписьменныхвысказываниях;

осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественныхинесущественныхпризнаков;

сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееиразличия;

делатьобобщения(технико–технологическогоидекоративно–художественногохарактера)поизучаемойтематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственнойпрактическойтворческойдеятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий всоответствии стехнической, технологической или декоративно–художественной задачей;понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов изаконовприроды,доступногоисторическогоисовременногоопытатехнологической

деятельности.

## Работасинформацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике идругих доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемойзадачей;

анализироватьииспользоватьзнаково–символическиесредствапредставленияинформации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;

использоватьсредстваинформационно–коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач(втомчислеИнтернетсконтролируемымвыходом), оценивать объективность информации и возможности её использования длярешенияконкретныхучебныхзадач;

следоватьпривыполненииработыинструкциямучителяилипредставленнымвдругихинформационныхисточниках.

## КоммуникативныеУУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики–уточненияидополнения;формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноихизлагать;выслушиватьразныемнения,учитыватьих вдиалоге;

создаватьтексты–описаниянаосновенаблюдений(рассматривания)изделийдекоративно–прикладногоискусстванародовРоссии;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения(небольшиетексты)обобъекте,егостроении,свойствахиспособахсоздания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

## РегулятивныеУУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержаниеи наведениепорядка,уборкапослеработы);

выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливать причинно–следственные связи между выполняемыми действиямииихрезультатами,прогнозироватьдействиядляполучениянеобходимыхрезультатов;

выполнятьдействияконтроляиоценки;вноситьнеобходимыекоррективывдействиепослеегозавершениянаосновеегооценкииучётахарактерасделанныхошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

## Совместнаядеятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу вгруппе:обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидераиподчинённого;осуществлятьпродуктивноесотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментироватьи оценивать ихдостижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать принеобходимостипомощь;

пониматьособенностипроектнойдеятельности,выдвигатьнесложныеидеирешенийпредлагаемыхпроектныхзаданий,мысленносоздаватьконструктивныйзамысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения;предъявлятьаргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА«ТЕХНОЛОГИЯ»

1. **КЛАСС**

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

правильноорганизовыватьсвойтруд:своевременноподготавливатьиубиратьрабочее место,поддерживатьпорядокнанёмвпроцессетруда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы склеем;действоватьпопредложенномуобразцувсоответствиисправиламирациональнойразметки

(разметканаизнаночнойсторонематериала;экономияматериалаприразметке);определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений дляручноготруда(линейка,карандаш,ножницы, игла,шаблон,стекаидр.),использоватьих

впрактическойработе;

определятьнаименованияотдельныхматериалов(бумага,картон,фольга,пластилин,природные,

текстильныематериалыипр.)испособыихобработки(сгибание,отрывание,сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручнойобработкиматериаловприизготовленииизделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметкадеталей,выделениедеталей,сборкаизделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделениедеталей способамиобрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток идр.;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,

«материал»,

«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживатьзаинструментамииправильнохранитьих;соблюдатьправилагигиенытруда;

рассматриватьианализироватьпростыепоконструкцииобразцы(повопросамучителя);анализироватьпростейшуюконструкциюизделия:выделятьосновныеидополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, видысоединения;способыизготовления;

распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага,тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость идр.);

называтьручныеинструменты(ножницы,игла,линейка)иприспособления(шаблон,стека,булавкиидр.),безопаснохранитьиработатьими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называтьивыполнятьпоследовательностьизготовлениянесложныхизделий:разметка,резание,сборка,отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (какнаправляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами полиниямразметки;придаватьформудеталямиизделиюсгибанием,складыванием,

вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкойи пр.; собирать изделия с помощью клея,пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием,аппликацией,строчкойпрямогостежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

спомощьюучителявыполнятьпрактическуюработуисамоконтрольсопоройнаинструкционнуюкарту,образец,шаблон;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу,рисунку;

осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективныхработахподруководствомучителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

## КЛАСС

Кконцуобучения**вовтором**классеобучающийсянаучится:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертёж»,

«эскиз»,«линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология»,

«технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практическойдеятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность,удобство,эстетическаявыразительность–симметрия,асимметрия,равновесие);наблюдатьгармониюпредметовиокружающейсреды;называтьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно–прикладногоискусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворногомирав своейпредметно–творческойдеятельности;

самостоятельноготовитьрабочееместовсоответствиисвидомдеятельности,поддерживатьпорядоквовремяработы,убиратьрабочееместо;

анализироватьзадание/образецпопредложеннымвопросам,памяткеилиинструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную(технологическую)карту;

самостоятельноотбиратьматериалыиинструментыдляработы;исследоватьсвойствановыхизучаемыхматериалов(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволокаидр.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура инадреза,линиявыноснаяи размерная,линиясгиба,линиясимметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одногопрямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой напростейшийчертёж(эскиз);чертитьокружностьспомощьюциркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрическойформыиразметкудеталей кроянатканипонему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

пониматьсмыслпонятия«развёртка»(трёхмерногопредмета);соотноситьобъёмнуюконструкциюсизображениямиеёразвёртки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;определятьнеподвижныйиподвижныйспособсоединениядеталейивыполнять

подвижноеинеподвижноесоединенияизвестнымиспособами;

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпомодели,простейшемучертежуилиэскизу;

решатьнесложныеконструкторско–технологическиезадачи;

применятьосвоенныезнанияипрактическиеумения(технологические,графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальнойипрактическойдеятельности;

делатьвыбор,какоемнениепринять–своёилидругое,высказанноевходеобсуждения; выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

пониматьособенностипроектнойдеятельности,осуществлятьподруководствомучителяэлементарнуюпроектнуюдеятельностьвмалыхгруппах:разрабатыватьзамысел,искатьпутиегореализации,воплощатьеговпродукте,демонстрироватьготовыйпродукт;

называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

## КЛАСС

Кконцуобученияв**третьем**классеобучающийсянаучится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственныйматериал»;

выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно–прикладногоискусства,профессиимастеровприкладногоискусства(врамкахизученного);

узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипоописаниюизученныеираспространённыев краеремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемыхискусственныхисинтетическихматериалов(бумага,металлы,текстиль идр.);

читатьчертёжразвёрткиивыполнятьразметкуразвёртокспомощьючертёжныхинструментов(линейка,угольник,циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;выполнятьрицовку;

выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручнымистрочками;решатьпростейшиезадачитехнико–технологическогохарактерапоизменениювида

и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции всоответствии с новыми/дополненнымитребованиями;использовать комбинированныетехникиприизготовленииизделийвсоответствиистехническойилидекоративно–художественнойзадачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений втехническихобъектах,простейшиеспособыдостиженияпрочностиконструкций;использоватьихприрешениипростейшихконструкторскихзадач;

конструироватьимоделироватьизделияиз разных материалов и наборов

«Конструктор»позаданнымтехническим,технологическимидекоративно–художественнымусловиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости оттребованийконструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующихспособовпередачиинформации(изреальногоокруженияучащихся);

пониматьназначениеосновныхустройствперсональногокомпьютерадляввода,выводаиобработкиинформации;

выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;

использовать возможности компьютера и информационно–коммуникационныхтехнологий для поиска необходимой информации при выполнении

обучающих,творческихипроектных заданий;выполнять проектныезаданиявсоответствииссодержаниемизученногоматериаланаосновеполученныхзнаний иумений.

## КЛАСС

Кконцуобученияв**четвёртом**классеобучающийсянаучится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; отворчествеитворческихпрофессиях,омировыхдостиженияхвобластитехникииискусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; наоснове анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости отвидаработы,осуществлятьпланированиетрудовогопроцесса;самостоятельнопланироватьивыполнятьпрактическоезадание(практическуюработу)сопоройнаинструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действияпо самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложныевиды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё ивышивание,тиснениепофольгеипр.),комбинироватьразличныеспособывзависимостииотпоставленнойзадачи;оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования,понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки,эскиз,технический рисунок,схему)ивыполнятьпоней работу;решать простейшиезадачирационализаторскогохарактерапоизменениюконструкцииизделия:надостраивание,приданиеновыхсвойствконструкциивсвязисизменениемфункциональногоназначенияизделия;наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшие художественно–конструкторские задачи по созданию изделий с заданнойфункцией;создаватьнебольшиетексты,презентацииипечатныепубликациисиспользованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта,размера,цветашрифта,выравниваниеабзаца);работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммахWord,PowerPoint;решатьтворческиезадачи,мысленносоздавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способовегопрактическоговоплощения,аргументированнопредставлятьпродуктпроектнойдеятельности;осуществлятьсотрудничествовразличныхвидахсовместнойдеятельности;предлагатьидеидляобсуждения,уважительноотноситьсякмнению

товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координироватьсобственнуюработув общемпроцессе.

## Целевыеориентирыипланируемыерезультатыформированияфункциональнойграмотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность втечениевсейжизни.Поэтомувшколеважноуделитьвниманиевозможностямдлясаморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматриваетсясточкизрениянаправленийисоответствующихрезультатов:

Читательскаяграмотность–способностьпониматьииспользоватьтексты,размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнанияивозможностив социальнойжизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскуюпозицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления,понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные ииспользоватьнаучныедоказательства.

Математическаяграмотность–способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхпрактическихконтекстах.

Финансоваяграмотность–способностьрациональнораспоряжатьсяденьгами,приниматьразныефинансовыерешения,которыепозволяютдостигатьличногофинансовогоблагополучия.

Креативноемышление–способностьсоздаватьилиинымобразомвоплощатьвжизньчто–тоновое.

Глобальныекомпетенции–способностьуспешноприменятьзнания,умения,взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии врешенииглобальныхпроблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных,метапредметныхи предметныхрезультатов освоенияучебногопредмета.

Личностнымирезультатамиработыявляетсяформированиеследующихумений:

* оцениватьсвоювежливость;
* определятьстепеньвежливостиприобщениилюдей(вежливо–невежливо–грубо);
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешногообщения,установлениядобрых,уважительныхвзаимоотношений;
* осознаватьсвоюответственностьзапроизнесённоеилинаписанноеслово;
* пониматьнеобходимостьдобрыхдел,подтверждающихдобрыеслова.

Метапредметными результатами является формирование следующихуниверсальныхучебныхдействий:

* определятьстепеньуспешностивыполнениясвоейработыиработывсех,исходяизимеющихсякритериев;
* критическиосмысливатьсвойопытобщения,выявлятьпричиныудачинеудачпривзаимодействии;
* осознаватьразнообразиетекстов(жанров),продуцируемыхлюдьмидлярешениякоммуникативныхзадач;
* учитьсяподчинятьсвоёвысказываниезадачевзаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица,схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задачсведения;
* перерабатыватьинформацию:осуществлятьподробный,краткийивыборочныйпересказтекста;
* осуществлятьинформационнуюпереработкунаучно–учебноготекста:составлятьего план;
* анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимыхаргументов,правомерностьвыводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила,цитаты;
* продуцироватьрассуждение,соблюдаяегоструктуру:тезис,аргументы,вывод;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио–,видео–)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

Предметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихумений:

* отличатьподготовленнуюинеподготовленнуюречь;
* знатьособенностинеподготовленнойречи;
* осознаватьважностьсоблюдениянорм(орфоэпических,лексических,грамматических)дляуспешногообщения;
* знатьособенностиэтикетныхжанровкомплимента,поздравления;
* реализовыватьжанрыкомплимента,поздравлениясучётомкоммуникативнойситуации;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио,видео)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Модуль1.ТЕХНОЛОГИИ,ПРОФЕССИИИПРОИЗВОДСТВА | | | | | | |
| 1  .1  . | Природакакисточниксырьевыхресурсови  творчествамастеров | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 1  .2  . | Общеепонятиеобизучаемыхматериалах,их  происхождении,разнообразии | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 1  .3  . | Подготовкакработе.Рабочееместо,его  организациявзависимостиотвидаработы | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 1  .4  . | Профессии родных и знакомых.Профессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами.  Профессиисферыобслуживания | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 1  . | ТрадицииипраздникинародовРоссии, | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  . | ремёсла,обычаи |  |  |  |  | https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| Итогопомодулю | | 6 |  | | | |
| Модуль2.ТЕХНОЛОГИИРУЧНОЙОБРАБОТКИМАТЕРИАЛОВ | | | | | | |
| 2  .1  . | Бережное, экономное и рациональноеиспользование обрабатываемых материалов.Использованиеконструктивныхособенностей  материаловприизготовлении изделий | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .2  . | Основныетехнологическиеоперацииручнойобработки материалов: разметка деталей,выделение деталей, формообразованиедеталей,  сборкаизделия,отделкаизделия илиегодеталей | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .3  . | Способыразметкидеталей:наглазиотруки, по шаблону, по линейке(как направляющему инструментубез  откладыванияразмеров)сопоройнарисунки, графическую инструкцию,простейшуюсхему | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2.  4  . | Чтение условных графическихизображений(называниеопераций,способов и приёмов работы,последовательностиизготовления  изделий) | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2.  5  . | Правилаэкономнойиаккуратнойразметки.  Рациональная разметка и вырезаниенесколькиходинаковыхдеталейизбумаги | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  6  . | Способы соединения деталей в изделии: спомощью пластилина, клея, скручивание,сшиваниеидр.Приёмыиправилааккуратнойработысклеем | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2.  7  . | Отделкаизделияилиегодеталей  (окрашивание,вышивка,аппликацияидр.) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | https://education.yandex.ru |
| 2.  8  . | Подбор соответствующих инструментов испособов обработки материалов взависимостиотихсвойствивидовизделий | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2.  9  . | Наиболеераспространённыевидыбумаги.Ихобщие свойства. Простейшие способыобработкибумагиразличных  видов:сгибаниеискладывание,сминание,  обрывание,склеиваниеидр. | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2.  1  0 | Резаниебумагиножницами.Правила  безопаснойработы,передачиихраненияножниц.Картон | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .1  1  . | Пластическиемассы,ихвиды(пластилин,пластикаидр.). | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .1  2  . | Приёмы изготовления изделий доступнойпо сложности формы из них: разметка наглаз,отделениечасти(стекой,отрыванием),  приданиеформы | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .1  3  . | Виды природных материалов (плоские –листьяиобъёмные –орехи, шишки,семена,ветки) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .1  4  . | Приёмы работы с природными материалами:подборматериаловвсоответствиисзамыслом,составлениекомпозиции,соединениедеталей | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .1  5  . | Общеепредставлениеотканях(текстиле),их  строенииисвойствах | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .1  6  . | Швейныеинструментыиприспособления  (иглы,булавкиидр.) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .1  7  . | Отмериваниеизаправканиткивиголку,строчка  прямогостежка | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .1  8  . | Использованиедополнительных отделочных  материалов | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| Итогопомодулю | | 15 |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль3.КОНСТРУИРОВАНИЕИМОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | |
| 3.  1  . | Простыеиобъёмныеконструкцииизразныхматериалов (пластические массы, бумага,текстильидр.)испособыихсоздания | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 3.  2  . | Общеепредставлениеоконструкцииизделия;детали и части изделия, их взаимноерасположение  вобщейконструкции | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 3.  3  . | Способысоединениядеталейвизделияхизразныхматериалов | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 3.  4  . | Образец, анализ конструкции образцовизделий,изготовлениеизделийпообразцу,рисунку | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 3.  5  . | Конструированиепомодели(наплоскости) | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 3  .6  . | Взаимосвязь выполняемого действия ирезультата. Элементарное прогнозированиепорядка действий в зависимости отжелаемого/необходимого результата; выборспособаработывзависимостиоттребуемого  результата/замысла | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| Итогопомодулю | | 10 |  | | | |
| Модуль4.ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАТИВНЫЕТЕХНОЛОГИИ | | | | | | |
| 4  .1  . | Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  .2  . | Информация.Видыинформации | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронные (цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрол**  **ьныеработы** | **практическиеработы** |
| Модуль1.ТЕХНОЛОГИИ,ПРОФЕССИИИПРОИЗВОДСТВА | | | | | | |
| 1 | Рукотворныймир–результаттрудачеловека. | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/ |
| . |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| . | Элементарныепредставленияоб  основномпринципесозданиямиравещей: прочность |  |  |  | https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
|  | конструкции,удобствоиспользования, |  |  |  |  |
|  | эстетическаявыразительность |  |  |  |  |
| 1  .2  . | Средства художественнойвыразительности(композиция,цвет,тонидр.).Изготовлениеизделийсучётом  данногопринципа. | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .3  . | Общее представление о технологическомпроцессе: анализ устройства и назначенияизделия; выстраивание последовательностипрактических действий и технологическихопераций;подборматериалов  и инструментов; экономная разметка;обработкас целью получения (выделения)деталей, сборка,отделка изделия; проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимых  дополненийиизменений | 0,5 | | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 1  .4  . | Изготовлениеизделийизразличныхматериаловссоблюдением этаповтехнологическогопроцесса | 0,5 | | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| 1  .5  . | Традицииисовременность.Новаяжизнь  древнихпрофессий.Совершенствованиеихтехнологических процессов.Мастера и ихпрофессии; правила мастера. Культурные традиции | 3 | | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 1  .6  . | Элементарная творческая и проектнаядеятельность (создание замысла, егодетализацияивоплощение).Несложные  коллективные,групповыепроекты | 2 | | 0 |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| Итогопомодулю | | 8 | | | | | |
| Модуль2.ТЕХНОЛОГИИРУЧНОЙОБРАБОТКИМАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |
| 2  .1  . | Многообразиематериалов,ихсвойствиихпрактическоеприменениевжизни.  Исследование и сравнение элементарныхфизических, механических и технологическихсвойств различных материалов. Выборматериалов по их декоративно–художественнымиконструктивнымсвойствам. | 1 | 0 | 0 | |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .2  . | Называние и выполнение основныхтехнологических операций ручной обработкиматериалов в процессе изготовления изделия:разметка деталей (с помощью линейки(угольника, циркуля), формообразованиедеталей (сгибание, складывание тонкогокартонаиплотныхвидовбу–  магиидр.),сборкаизделия(сшивание) | | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |  |
| 2  .3  . | Подвижноесоединениедеталейизделия | | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |  |
| 2  .4  . | Использование соответствующих способовобработкиматериаловвзависимостиотвидаиназначенияизделия | | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |  |
| 2  .5  . | Виды условных графическихизображений:рисунок,простейшийчертёж,эскиз,схема | | 0,5 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |  |
| 2.  6  . | Чертёжные инструменты –линейка(угольник,циркуль).Ихфункциональное назначение,конструкция. Приёмыбезопасной работы колющими (циркуль)  инструментами | 0,5 | 0 | 0 | |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru | |
| 2.  7  . | Технологияобработкибумагиикартона | 1 | 0 | 0 | |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru | |
| 2.  8  . | Назначениелинийчертежа(контур,линия разреза, сгиба, выносная,размерная).Чтениеусловных  графическихизображений | 0,5 | 0 | 0 | |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  9  . | Построение прямоугольника от двухпрямыхуглов(отодногопрямого угла). | 0.5 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru | |
| 2.  1  0 | Сгибаниеискладываниетонкого картона иплотныхвидовбумаги–  биговка | 0,5 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru | |
| 2  .1  1  . | Разметкадеталейсопоройнапростейшийчертёж,эскиз.  Изготовлениеизделий по рисунку,простейшему  чертежуилиэскизу,схеме | 0,5 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru | |
| 2  .1  2 | Использование измерений,вычисленийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |  |
| . |  |  |  |  |  |
| 2 | Подвижноесоединениедеталей | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| . | напроволоку,толстуюнитку. |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| . |  |  |  |  |
| 2  .1  4  . | Технология обработки текстильныхматериалов. Строение ткани(поперечноеи продольное направлениенитей).Ткани  инитки растительногопроисхождения | 0,25 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
|  | (полученныенаосновенатурального |  |  |  |  |
|  | сырья) |  |  |  |  |
| 2  .1 | Видыниток(швейные,мулине) | 0.25 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |
| 5 |  |  |  |  |  |
| . |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | https://education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .1  6 | Трикотаж,нетканыематериалы(общеепредставление), егостроение и основныесвойства | 0,25 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| . |  |  |  |  |  |
| 2  .1  7  . | Варианты строчки прямого стежка(перевивы, наборы) и/или строчкакосогостежкаи еёварианты (крестик,стебельчатая,ёлочка) | 0,25 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 2  .1 | Лекало. Разметка с помощью лекала(простейшейвыкройки) | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |
| 8 |  |  |  |  |  |
| . |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | https://education.yandex.ru |
| 2  .1 | Технологическаяпоследовательность | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/ |
| 9 | изготовлениянесложногошвейного |  |  |  | https://education.yandex.ru |
| . |  |  |  |  |  |
|  | изделия(разметкадеталей, |  |  |  |  |
|  | выкраивание |  |  |  |  |
|  | деталей,отделкадеталей,сшивание |  |  |  |  |
|  | деталей) |  |  |  |  |
| 2  .2  0 | Использование дополнительныхматериалов (например,проволока,пряжа,бусиныидр.) | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| . |  |  |  |  |  |
| Итогопомодулю | | 14 |  | | | |
| Модуль3.КОНСТРУИРОВАНИЕИМОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | |
| 3.  1  . | Основныеидополнительныедетали.Общеепредставлениеоправилах | 5 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | создания гармоничнойкомпозиции.Симметрия, способыразметкии  конструированиясимметричныхформ |  |  |  |  | https://education.yandex.ru |
| 3  .2  . | Конструирование и моделированиеизделийизразличныхматериаловпопростейшемучертежуилиэскизу | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 3  .3  . | Подвижное соединениедеталейконструкции | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 3  .4  . | Внесение элементарныхконструктивных измененийидополненийвизделие | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| Итогопомодулю | | 10 |  | | | |
| Модуль4.ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАТИВНЫЕТЕХНОЛОГИИ | | | | | | |
| 4  .1  . | Демонстрация учителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях | 1 | 1 | 0 |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| 4  .2  . | Поискинформации.Интернеткакисточникинформации | 1 | 0 |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 |  |  | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п  /  п | Наименованиеразделовитемпрограммы | Количествочасов | | | Датаизучения | Электронные(цифровые)образовательныересурсы |
| всего | Контрольные  работы | Практические  работы |
| Модуль1.ТЕХНОЛОГИИ,ПРОФЕССИИИПРОИЗВОДСТВА | |  |  |  |  |  |
| 1 | Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямира | 1 |  |  |  | https://resh.ed |
| . | человекомисозданиякультуры.Материальныеидуховные |  | u.ru/ |
| 1  . | потребности человекакакдвижущиесилыпрогресса |  | https://uchi.ru/  https://education.yande |
|  |  |  | x.ru |
| 1  .2  . | Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременных | 1 |  |  |  | https://resh.ed |
| условиях.Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура, |  | u.ru/ |
| техника,предметыбытаидекоративно–прикладногоискусства |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://educati |
|  |  | on.yandex.ru |
| 1  .3  . | Современныепроизводстваипрофессии,связанные | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| собработкойматериалов,аналогичныхиспользуемымнауроках |  | u.ru/ |
| технологии |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 1  .4  . | Общиеправиласозданияпредметоврукотворногомира: | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| соответствиеформы,размеров,материалаивнешнегооформления |  | u.ru/ |
| изделияегоназначению |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  .5  . | Стилеваягармониявпредметномансамбле;гармонияпредметной | 1 |  |  |  | https://resh.ed |
| иокружающейсреды(общеепредставление) |  | u.ru/ |
|  |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 1  .6  . | Мирсовременнойтехники.Информационно–коммуникационные | 1 |  |  |  | https://resh.ed |
| технологиивжизнисовременногочеловека |  | u.ru/ |
|  |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 1  .7  . | Решениечеловеком инженерных задач на основе изучения | 1 |  |  |  | https://resh.ed |
| природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые |  | u.ru/ |
| сооружения,треугольниккакустойчиваягеометрическаяформаидр.) |  | https://uchi.ru/  https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 1  .8  . | Бережноеивнимательноеотношениекприродекакисточнику | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| сырьевыхресурсовиидейдлятехнологийбудущего |  | u.ru/ |
|  |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 1  .9  . | Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность. | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| Коллективные,групповыеииндивидуальныепроектыврамках |  | u.ru/ |
| изучаемойтематики |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 1 | Совместнаяработавмалыхгруппах,осуществление | 1 |  |  |  | https://resh.ed |
| . | сотрудничества;распределениеработы,выполнениесоциальных |  | u.ru/ |
| 1  0 | ролей(руководитель/лидериподчинённый) |  | https://uchi.ru/ |
| . |  |  | https://education.yan |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | dex.ru |
| Итогопомодулю | | 8 |  |  |  |  |
| Модуль2.ТЕХНОЛОГИИРУЧНОЙОБРАБОТКИМАТЕРИАЛОВ | |  |  |  |  |  |
| 2  .1  . | Некоторые(доступныевобработке)видыискусственныхи | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| синтетическихматериалов |  | u.ru/ |
|  |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yand |
|  |  | ex.ru |
| 2 | Разнообразиетехнологийиспособовобработкиматериаловв | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| . | различныхвидахизделий;сравнительныйанализтехнологийпри |  | u.ru/ |
| 2  . | использованиитогоилииногоматериала(например,аппликацияизбумагииткани,коллажидр.) |  | https://uchi.ru/https://education.yand |
|  |  |  | ex.ru |
| 2  .3  . | Выборматериаловпоихдекоративно–художественными | 1 |  |  |  | https://resh.ed |
| технологическимсвойствам,использованиесоответствующих |  | u.ru/ |
| способовобработкиматериаловвзависимостиотназначенияизделия |  | https://uchi.ru/https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 2  .4  . | Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канцелярский | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| нож,шило,идр.);называниеивыполнениеприёмових |  | u.ru/ |
| рациональногоибезопасногоиспользования |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 2  .5  . | Углублениеобщихпредставленийотехнологическомпроцессе | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex.ru |
| (анализустройстваиназначенияизделия;выстраивание |  |
| последовательностипрактическихдействийитехнологических |  |
| операций;подборматериаловиинструментов;экономнаяразметка |  |
| материалов;обработкасцельюполучениядеталей,сборка,отделка |  |
| изделия;проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимых |  |
| дополненийиизменений).Биговка(рицовка) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  .6  . | Изготовлениеобъёмныхизделийизразвёрток.Преобразование | 1 |  |  |  | https://resh.ed |
| развёртокнесложныхформ |  | u.ru/ |
|  |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 2  .7  . | Технологияобработкибумагиикартона.Видыкартона | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| (гофрированный,толстый,тонкий,цветнойидр.) |  | u.ru/ |
|  |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 2  .8  . | Чтениеипостроениепростогочертежа/эскизаразвёрткиизделия | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
|  |  | u.ru/ |
|  |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 2  .9  . | Разметкадеталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. | 1 |  |  |  | https://resh.ed |
| Решение задач на внесение необходимых дополнений и |  | u.ru/ |
| измененийвсхему,чертёж,эскиз |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 2. | Выполнениеизмерений,расчётов,несложныхпостроений | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| 1 |  |  | u.ru/ |
| 0 |  |  | https://uchi.ru/ |
|  |  |  | https://education.yande |
|  |  |  | x.ru |
| 2 | Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа, | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| . | выполнениеотверстийшилом |  | u.ru/ |
| 1  1  . |  |  | https://uchi.ru/https://education.yande |
|  |  |  | x.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Технологияобработкитекстильныхматериалов | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| . |  |  | u.ru/ |
| 1  2  . |  |  | https://uchi.ru/https://educat |
|  |  |  | io |
|  |  |  | n.yandex.ru |
| 2 | Использованиетрикотажа инетканыхматериаловдляизготовления | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| . | изделий |  | u.ru/ |
| 1  3  . |  |  | https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| 2 | Использованиевариантовстрочкикосогостежка(крестик, | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| . | стебельчатаяидр.)и/иливариантовстрочкипетельногостежкадля |  | u.ru/ |
| 1  4  . | соединениядеталейизделияиотделки |  | https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| 2 | Пришиваниепуговиц(сдвумя–четырьмяотверстиями) | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| . |  |  | u.ru/ |
| 1  5  . |  |  | https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| 2 | Изготовлениешвейныхизделийизнесколькихдеталей | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| . |  |  | u.ru/ |
| 1  6  . |  |  | https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| 2 | Использованиедополнительныхматериалов.Комбинирование | 0.5 |  |  |  | https://resh.ed |
| . | разныхматериаловводномизделии |  | u.ru/ |
| 1  7  . |  |  | https://uchi.ru/https://education.yande |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | x. |
|  |  |  |  |  |  | ru |
| Итогопомодулю | | 10 |  |  |  |  |
| Модуль3.КОНСТРУИРОВАНИЕИМОДЕЛИРОВАНИЕ | |  |  |  |  |  |
| 3  .1  . | Конструированиеимоделированиеизделийизразличных | 2 |  |  |  | https://resh.ed |
| материалов,втомчисленаборов«Конструктор»позаданным |  | u.ru/ |
| условиям (технико–технологическим, функциональным,декоративно–художественным) |  | https://uchi.ru/  https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 3  .2  . | Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабора | 2 |  |  |  | https://resh.ed |
| «Конструктор»,ихиспользованиевизделиях;жёсткостьи |  | u.ru/ |
| устойчивостьконструкции |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |
| 3 | Созданиепростыхмакетовимоделейархитектурныхсооружений, | 2 |  |  |  | https://resh.ed |
| . | техническихустройств,бытовыхконструкций |  | u.ru/ |
| 3  . |  |  | https://uchi.ru/https://education.yande |
|  |  |  | x.ru |
| 3  .4  . | Выполнениезаданийнадоработкуконструкций(отдельныхузлов, | 2 |  |  |  | https://resh.ed |
| соединений)сучётомдополнительных условий(требований) |  | u.ru/ |
|  |  | https://uchi.ru/ |
|  |  | https://education.yande |
|  |  | x.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  .5  . | Использование измерений и построений для решенияпрактическихзадач | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| 3  .6 | Решениезадачнамысленнуютрансформациютрёхмерной | 2 |  |  |  | https://resh.edu.r |
| . | конструкциивразвёртку(инаоборот) |  |  |  |  | u/https://uchi.ru/  https://education.yande  x.ru |
| Итогопомодулю | | 12 |  |  |  |  |
| Модуль4.ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАТИВНЫЕТЕХНОЛОГИИ | |  |  |  |  |  |
| 4  .1  . | Информационнаясреда,основныеисточники(органывосприятия)информации, получаемой человеком. Сохранение и передачаинформации | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| 4  .2  . | Информационные технологии. Источники информации,используемыечеловекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональный компьютеридр. | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  .3  . | Современный информационный мир. Персональный компьютер(ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохраненияздоровья.Назначениеосновныхустройствкомпьютерадляввода,выводаиобработкиинформации | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| 4  .4  . | Работасдоступнойинформацией(книги,музеи,беседы(мастер–классы)смастерами,Интернет,видео,DVD) | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/https://education.yandex  .ru |
| 4  .5  . | РаботастекстовымредакторомMicrosoftWordилидругим | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  |  |  |  |  |  | https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| Итогопомодулю | | 4 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 1 |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименованиеразделов итем программы | Количествочасов | | | Датаизучения | Электронные(цифровые)образовательные  ресурсы |
| всего | контрольные  работы | практическиеработы |
| Модуль1.ТЕХНОЛОГИИ,ПРОФЕССИИИПРОИЗВОДСТВА | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .1  . | Профессииитехнологии современногомира | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://educat  ion.yandex.ru |
| .2  . | Использование достижений науки в развитии техническогопрогресса. | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |
| .3  . | Изобретение и использование  синтетическихматериаловсопределёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть какуниверсальноесырьё.Материалы,получаемыеизнефти(пластик,стеклоткань,пенопластидр.) | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.yan  dex.ru |
| .4  . | Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидр.) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |
| .5  . | Информационныймир,егоместоивлияниенажизньидеятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующейдеятельностичеловеканаокружающуюсреду,способыеёзащиты | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.y |
| .6  . | Сохранениеиразвитиетрадицийпрошлоговтворчествесовременных мастеров. Бережное иуважительное отношениелюдейк культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционныхправил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка идр.) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .7  . | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализациязаданногоилисобственногозамысла,поископтимальныхконструктивныхитехнологических решений) | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.yan |
| .8  . | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основесодержанияматериала,изучаемого втечениеучебногогода | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/ |
| .9  . | Использованиекомбинированныхтехниксозданияконструкцийпо  заданным условиямввыполненииучебныхпроектов | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |
| Итогопомодулю | | 12 |  | | | |
| Модуль2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙОБРАБОТКИМАТЕРИАЛОВ | | | | | | |
| .1  . | Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Ихсвойства.Созданиесинтетическихматериаловсзаданными свойствами | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |
| .2  . | Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Внесениедополненийиизмененийвусловныеграфические изображения в соответствиидополнительными/изменённымитребованиямикизделию | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.y  an |
| .3  . | Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловвсоответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/ |
| .4  . | Определениеоптимальныхспособовразметкидеталей,сборкиизделия | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/ |
| .5  . | Выборспособов отделки.Комбинированиеразных материаловводномизделии | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .6  . | Совершенствованиеуменийвыполнятьразныеспособыразметкиспомощью  чертёжн  ых  инструментов.Освоениедоступныххудожественныхтехник | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.yandex. |
| .7  . | Технология обработкитекстильныхматериалов.  Обобщённое представление о видах тканей(натуральные,искусственные,синтетические),их  свойствах иобластейиспользования | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.yandex. |
| .8  . | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.Подбортекстильныхматериаловвсоответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |
| .9  . | Раскройдеталейпоготовымлекалам(выкройкам),собственнымнесложным | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/ |
| .1  0. | Строчкапетельногостежкаиеёварианты(«тамбур»идр.),еёназначение(соединениеиотделкадеталей)и/илистрочкипетлеобразногоикрестообразногостежков(соединительныеи  отделочные) | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |
| .1  1. | Подборручныхстрочекдля сшиванияи отделкиизделий.  Простейшийремонтизделий | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/ |
| .1  2. | Технологияобработкисинтетическихматериалов.  Пластик,поролон,полиэтилен.Общеезнакомство,сравнениесвойств.Самостоятельноеопределениетехнологийихобработкивсравнениисосвоеннымиматериалами.  Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов | 0.5 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.yandex.  ru |
| Итогопомодулю | | 6 |  | | | |
| Модуль3.КОНСТРУИРОВАНИЕИМОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .1  . | Современные требования к техническим устройствам (экологичность,безопасность,эргономичностьидр.) | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/ |
| .2  . | Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектномузаданиюилисобственномузамыслу. | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |
| .3  . | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско–технологическихпроблемнавсехэтапаханалитическогоитехнологическогопроцессапривыполнениииндивидуальныхтворческих  иколлективныхпроектныхработ | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.y |
| .4  . | Робототехника.Конструктивные,соединительныеэлементыиосновныеузлыробота.Инструментыидеталидлясозданияробота.Конструированиеробота | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.y |
| .5  . | Составлениеалгоритмадействийробота.  Программирование,тестированиеробота | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/ |
| .6  . | Преобразованиеконструкцииробота.Презентацияробота | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/ |
| Итогопомодулю | | 10 |  | | | |
| Модуль4.ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАТИВНЫЕТЕХНОЛОГИИ | | | | | | |
| .1  . | РаботасдоступнойинформациейвИнтернетеинацифровыхносителяхинформации | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
| .2 | Электронныеимедиа–ресурсывхудожественно–конструкторской,проектной,предметнойпреобразующейдеятельности | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . |  |  |  |  |  |  |
|  | Работасготовыми цифровымиматериалами | 1 |  |  |  | https://resh.edu.r  u/ |
| .4  . | Поискдополнительнойинформациипотематикетворческихи  проектныхработ,использованиерисунковизресурсакомпьютеравоформленииизделийидр. | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/ |
| .5  . | Созданиепрезентацийвпрограмме PowerPoint илидругой | 2 |  |  |  | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/  https://education.yandex. |
| Итогопомодулю | | 6 |  | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  | |

## Физическая культураСодержаниеучебногопредмета1 КЛАСС

***Знанияофизическойкультуре.***Понятие«физическаякультура»какзанятияфизическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитиюи физическойподготовке.

Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиямидревнихлюдей.

***Способы самостоятельной деятельности***. Режим дня и правила его составления исоблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиеначеловекаитребованиякпроведениюгигиеническихпроцедур.Осанкаикомплексыупражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминутоки утреннейзарядки.

*Спортивно–оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на урокахфизической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытомвоздухе.

Гимнастикасосновамиакробатики.Исходныеположениявфизическихупражнениях:стойки,упоры,седы,положениялёжа.Строевыеупражнения:построениеиперестроениеводнуидвешеренги,стоянаместе;поворотынаправоиналево;передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

Гимнастическиеупражнения:стилизованныеспособыпередвиженияходьбойибегом;упражнениясгимнастическиммячомигимнастическойскакалкой;стилизованныегимнастическиепрыжки.

Акробатическиеупражнения:подъёмтуловищаизположениялёжанаспинеиживоте; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа;прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумяногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.Передвижениеналыжахступающимшагом(безпалок).Передвижениеналыжахскользящим шагом (без палок). Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерныйбег.Прыжкив длину ивысоту сместатолчкомдвумяногами,в высоту спрямогоразбега.

Подвижныеиспортивныеигры.Считалкидлясамостоятельнойорганизацииподвижныхигр.

*Прикладно–ориентированная физическая культура*. Развитие основных физическихкачествсредствамиспортивныхиподвижныхигр.ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

## КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории возникновения физических упражненийи первыхсоревнований.ЗарождениеОлимпийскихигрдревности.

***Способы самостоятельной деятельности****.* Физическое развитие и его измерение.Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация испособыихизмерения.Составлениедневниканаблюденийпофизическойкультуре.

***Физическоесовершенствование.****Оздоровительнаяфизическаякультура*.Закаливаниеорганизмаобтиранием.Составлениекомплексаутреннейзарядкиифизкультминутки длязанятийв домашнихусловиях.

*Спортивно–оздоровительнаяфизическаякультура*.Гимнастикасосновамиакробатики.Правилаповеденияназанятияхгимнастикойиакробатикой.Строевыекомандывпостроениииперестроенииводнушеренгуиколоннупоодному;приповоротах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне поодномусравномернойиизменяющейсяскоростьюдвижения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки соскакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения сгимнастическиммячом:подбрасывание,перекатыинаклонысмячомвруках.Танцевальныйхороводныйшаг,танецгалоп.

Лыжнаяподготовка.Правилаповеденияназанятияхлыжнойподготовкой.Упражненияналыжах:передвижениедвухшажнымпопеременнымходом;спускснебольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассеи падениемнабок вовремяспуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малогомячавнеподвижнуюмишеньразнымиспособамиизположениястоя,сидяилёжа.Разнообразные сложно–координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногамис места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.Прыжокв высотуспрямогоразбега.

Ходьбапогимнастическойскамейкесизменениемскоростиинаправлениядвижения.Беговыесложно–координационныеупражнения:ускоренияизразныхисходныхположений;змейкой;покругу;обеганиемпредметов;спреодолениемнебольшихпрепятствий.

Подвижныеигры.Подвижныеигрыстехническимиприёмамиспортивныхигр(баскетбол, футбол). *Прикладно–ориентированная физическая культура*. Подготовка ксоревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствамиподвижныхиспортивныхигр.

## КЛАСС

***Знанияофизическойкультуре***.Изисторииразвитияфизическойкультурыудревнихнародов,населявшихтерриториюРоссии.Историяпоявлениясовременногоспорта.

***Способысамостоятельнойдеятельности***.Видыфизическихупражнений,используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие,подготовительные,соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измеренияпульсаназанятияхфизическойкультурой(наложениерукиподгрудь).Дозировканагрузкиприразвитиифизическихкачествнаурокахфизическойкультуры.Дозирование

физическихупражненийдлякомплексовфизкультминуткииутреннейзарядки.Составлениеграфиказанятийпоразвитиюфизическихкачествнаучебный год.

***Физическоесовершенствование*.***Оздоровительнаяфизическаякультура*.Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной изрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной ифизическойнагрузки.

*Спортивно–оздоровительнаяфизическаякультура*.Гимнастикасосновамиакробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонныпо одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазаниипоканатувтриприёма.Упражнениянагимнастическойскамейкевпередвижениистилизованнымиспособамиходьбы:вперёд,назад,свысокимподниманиемколениизменениемположениярук,приставнымшагомправымилевымбоком.Передвиженияпо наклонной гимнастической скамейке: равномернойходьбой с поворотом в разныестороныи движениемруками;приставнымшагомправыми левымбоком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагомправым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжкичерез скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно направойилевойноге;прыжкичерезскакалкуназадсравномернойскоростью.Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменениемположениярук;стилизованныешагинаместевсочетаниисдвижениемрук,ногитуловища.Упражненияв танцахгалопиполька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броскинабивного мяча из–за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражненияскоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолениемпрепятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом.

Упражнениявповоротахналыжахпереступаниемстоянаместеивдвижении.Торможениеплугом.

Плавательнаяподготовка.Правилаповедениявбассейне.Видысовременногоспортивногоплавания: кроль нагрудииспине;брас.Упражнения ознакомительногоплавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание;скольжениенаводе.Упражнениявплаваниикролемнагруди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмамиспортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля ипередача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мячаснизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар понеподвижномуфутбольномумячу.

*Прикладно–ориентированная физическая культура*. Развитие основных физическихкачествсредствамибазовыхвидовспорта.ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

## КЛАСС

***Знанияофизическойкультуре***.ИзисторииразвитияфизическойкультурывРоссии.Развитиенациональныхвидовспортав России.

***Способысамостоятельнойдеятельности.***Физическаяподготовка.Влияниезанятийфизическойподготовкойнаработуорганизма.Регулированиефизическойнагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определениетяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешнимпризнакамисамочувствию.Определениевозрастныхособенностейфизическогоразвитияифизическойподготовленностипосредствомрегулярногонаблюдения.Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физическойкультурой.

***Физическое совершенствование.****Оздоровительная физическая культура*. Оценкасостояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышцспиныипрофилактикусутулости).Упражнениядляснижениямассытелазасчётупражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающиепроцедуры:купание вестественныхводоёмах;солнечныеивоздушныепроцедуры.

*Спортивно–оздоровительнаяфизическаякультура*.Гимнастикасосновамиакробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатическихупражнений.

Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжокчерез гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкойгимнастическойперекладине:висыиупоры,подъёмпереворотом.Упражнениявтанце

«Летка–енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнениялегкоатлетических

упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием.Технические действия прибегеполегкоатлетическойдистанции:низкийстарт;стартовоеускорение,финиширование.Метаниемалогомячанадальность стоянаместе.

Лыжнаяподготовка.Предупреждениетравматизмавовремязанятийлыжнойподготовкой.

Упражнениявпередвиженииналыжаходновременнымодношажнымходом.

Плавательнаяподготовка.Предупреждениетравматизмавовремязанятийплавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительныеупражненияв плаваниикролемнаспине.

Подвижныеиспортивныеигры.Предупреждениетравматизманазанятияхподвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняябоковаяподача;приёмипередачамячасверху;выполнениеосвоенныхтехническихдействий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками отгрудисместа;выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.Футбол:остановкикатящегосямячавнутреннейсторонойстопы;выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.

*Прикладно–ориентированнаяфизическаякультура.*Упражненияфизическойподготовкинаразвитиеосновныхфизическихкачеств.ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

## Планируемые образовательные результатыЛичностныерезультаты

Личностныерезультатыосвоенияучебногопредмета«Физическаякультура»науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностиорганизациивсоответствиистрадиционнымироссийскими социокультурными и духовно–нравственными ценностями, принятыми вобществеправиламии нормамиповеденияи способствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Личностныерезультатыдолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности наихоснове:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культурынародов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровьячеловека;
* формирование нравственно–этических норм поведения и правил межличностногообщения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместныхучебныхзаданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательнойдеятельности,стремлениеоказывать первуюпомощьпри травмахиушибах;
* уважительноеотношениексодержаниюнациональныхподвижныхигр,этнокультурнымформамивидамсоревновательнойдеятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здоровогообразажизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физическогоразвитияифизическойподготовленности,влияниязанятийфизическойкультуройиспортомнаихпоказатели.

## Метапредметныерезультаты

Метапредметныерезультатыотражаютдостиженияучащихсявовладениипознавательными,коммуникативнымиирегулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями,уменияихиспользоватьвпрактическойдеятельности.Метапредметныерезультатыформируютсянапротяжениикаждогогодаобучения.

Поокончаниипервогогодаобучения,учащиесянаучатся:

*познавательныеУУД:*

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека иживотных;
* устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическимиупражнениямиизсовременныхвидовспорта;
* сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждунимиобщиеи отличительныепризнаки;
* выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможныепричиныеёнарушений;

*коммуникативныеУУД:*

* воспроизводитьназванияразучиваемыхфизическихупражненийиихисходныеположения;
* высказыватьмнениеоположительномвлияниизанятийфизическойкультурой,оцениватьвлияниегигиеническихпроцедурнаукрепление здоровья;
* управлятьэмоциямивовремязанятийфизическойкультуройипроведенияподвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниямдругихучащихсяиучителя;
* обсуждатьправилапроведенияподвижныхигр,обосновыватьобъективностьопределенияпобедителей;

*регулятивныеУУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений попрофилактикенарушенияикоррекцииосанки;
* выполнятьучебныезаданияпообучениюновымфизическимупражнениямиразвитиюфизическихкачеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой исоревновательнойдеятельности.

## Предметныерезультаты1 КЛАСС

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальномрежимедня;
* соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкультурой,приводитьпримерыподбораодеждыдлясамостоятельныхзанятий;
* выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
* анализироватьпричинынарушенияосанкиидемонстрироватьупражненияпопрофилактикееёнарушения;
* демонстрироватьпостроениеиперестроениеизоднойшеренгивдвеивколоннупоодному;
* выполнятьходьбуибегсравномернойиизменяющейсяскоростьюпередвижения;
* демонстрироватьпередвижениястилизованнымгимнастическимшагомибегом,прыжкинаместесповоротамивразныестороныивдлинутолчкомдвумяногами;
* передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок);
* игратьвподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

## КЛАСС

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

* демонстрироватьпримерыосновныхфизическихкачествивысказыватьсвоёсуждениеобихсвязи сукреплениемздоровьяифизическимразвитием;
* измерятьпоказателидлиныимассытела,физическихкачествспомощьюспециальныхтестовыхупражнений,вестинаблюдениязаихизменениями;
* выполнятьброскималого(теннисного)мячавмишеньизразныхисходныхположенийиразнымиспособами,демонстрироватьупражнениявподбрасываниигимнастическогомячаправойилевойрукой,перебрасыванииегосрукинаруку,перекатыванию;
* демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместномпередвижении;
* выполнятьпрыжкипоразметкамнаразноерасстояниеисразнойамплитудой;ввысотуспрямогоразбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологогосклонаитормозитьпадением;
* организовыватьиигратьвподвижныеигрынаразвитиеосновныхфизическихкачеств,сиспользованиемтехническихприёмов из спортивныхигр;
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

## КЛАСС

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:

* соблюдатьправилавовремявыполнениягимнастическихиакробатическихупражнений; легкоатлетической,лыжной,игровойиплавательнойподготовки;
* демонстрироватьпримерыупражненийобщеразвивающей, подготовительнойисоревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятияхфизическойкультурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям спомощьютаблицыстандартныхнагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связьспредупреждениемпоявленияутомления;
* выполнятьдвижениепротивоходомвколоннепоодному,перестраиватьсяизколонны поодномувколоннупотринаместеи вдвижении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен иизменениемположениярук,поворотамивправуюилевуюсторону;двигатьсяприставнымшагомлевыми правымбоком,спинойвперёд;
* передвигатьсяпонижнейжердигимнастическойстенкиприставнымшагомвправуюилевуюсторону;лазатьразноимённымспособом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой илевойноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп иполька;
* выполнятьбегспреодолениемнебольшихпрепятствийсразнойскоростью,прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положениясидяистоя;
* передвигатьсяналыжаходновременнымдвухшажнымходом,спускатьсяспологогосклонав стойкелыжникаи тормозитьплугом;
* выполнятьтехническиедействияспортивныхигр:баскетбол(ведениебаскетбольногомячанаместеидвижении);волейбол(приёммячаснизуинижняяпередачавпарах);футбол(ведениефутбольногомячазмейкой);
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприростыв ихпоказателях.

## КЛАСС

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

* объяснятьназначениекомплексаГТОивыявлятьегосвязьсподготовкойктрудуи защитеРодины;
* осознаватьположительноевлияниезанятийфизическойподготовкойнаукреплениездоровья,развитиесердечно–сосудистойидыхательнойсистем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитиифизических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;– приводить примерыоказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физическойкультурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой илёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;– проявлять готовность оказатьпервую помощь в случае необходимости;– демонстрировать акробатические комбинациииз5–7хорошо освоенныхупражнений(спомощьюучителя);
* демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозласразбегаспособом напрыгивания; – демонстрировать движения танца «Летка–енка» в групповомисполненииподмузыкальноесопровождение;
* выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;
* выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем наспине(повыборуучащегося);
* выполнять освоенныетехнические действия спортивных игр баскетбол, волейболи футболв условияхигровойдеятельности;
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприростыв ихпоказателях.

Целевыеориентирыипланируемыерезультатыформированияфункциональнойграмотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность втечениевсейжизни.Поэтомувшколеважноуделитьвниманиевозможностямдлясаморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматриваетсясточкизрениянаправлений исоответствующихрезультатов:

Читательскаяграмотность–способностьпониматьииспользоватьтексты,размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнанияивозможностив социальнойжизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскуюпозицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления,понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные ииспользоватьнаучныедоказательства.

Математическаяграмотность–способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхпрактическихконтекстах.

Финансоваяграмотность–способностьрациональнораспоряжатьсяденьгами,приниматьразныефинансовыерешения,которыепозволяютдостигатьличногофинансовогоблагополучия.

Креативноемышление–способностьсоздаватьилиинымобразомвоплощатьвжизньчто–тоновое.

Глобальныекомпетенции–способностьуспешноприменятьзнания,умения,взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии врешенииглобальныхпроблем.

Формированиефункциональнойграмотностиреализуетсянаосновеличностных,метапредметныхи предметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета.

Личностнымирезультатамиработыявляетсяформированиеследующихумений:

* оцениватьсвоювежливость;
* определятьстепеньвежливостиприобщениилюдей(вежливо–невежливо–грубо);
* осознаватьважностьсоблюденияправилречевогоэтикетадляуспешногообщения,установлениядобрых,уважительныхвзаимоотношений;
* осознаватьсвоюответственностьзапроизнесённоеилинаписанноеслово;
* пониматьнеобходимостьдобрыхдел,подтверждающихдобрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальныхучебныхдействий:

* определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходяизимеющихсякритериев;
* критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причиныудач и неудачпривзаимодействии;
* осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решениякоммуникативныхзадач;
* учитьсяподчинятьсвоёвысказываниезадачевзаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица,схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задачсведения;
* перерабатыватьинформацию:осуществлятьподробный,краткийивыборочныйпересказтекста;
* осуществлятьинформационнуюпереработкунаучно–учебноготекста:составлятьего план;
* анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимыхаргументов,правомерностьвыводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила,цитаты;
* продуцироватьрассуждение,соблюдаяегоструктуру:тезис,аргументы,вывод;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио–,видео–)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

Предметнымирезультатамиявляетсяформированиеследующихумений:

* отличатьподготовленнуюинеподготовленнуюречь;
* знатьособенностинеподготовленнойречи;
* осознаватьважностьсоблюдениянорм(орфоэпических,лексических,грамматических)дляуспешногообщения;
* знатьособенностиэтикетныхжанровкомплимента,поздравления;
* реализовыватьжанрыкомплимента,поздравлениясучётомкоммуникативнойситуации;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компонентыречевойситуации,записыватьключевыеслова,план;представлятьрисунок,схему;репетироватьвыступлениеит.д.;
* пользоватьсяприёмамиподготовкиустноговыступления,выступатьсграфическим(возможно,аудио,видео)сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правилаобщения,выбиратьуместные,эффективныеречевыесредства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные**  **(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольны ераб**  **от** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Знанияофизическойкультуре** | | | | | |
|  | Чтопонимаетсяподфизическойкультурой | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 1 |  | | |
| Раздел2.Способысамостоятельнойдеятельности | | | | | |
|  | Режимдняшкольника | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 1 |  | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел3.Оздоровительнаяфизическаякультура | | | | | |
| .1  . | ЛичнаягигиенаигигиеническиепроцедурыОсанкачеловека  Утренняязарядкаифизкультминуткиврежимедняшкольника | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 1 |  |  |  |
| Раздел4.Спортивно–оздоровительнаяфизическаякультура | | | | | |
|  | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".*Правилаповеденияна | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".*Исходныеположенияв | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .3  . | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Строевыеупражненияиорганизующиекомандынаурокахфизическойкультуры | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль "Гимнасти с основа акробатик* Гимнастически  *ка ми и".* е | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль "Гимнасти с основа акробатик* Акробатически  *ка ми и".* е | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | Модуль"Лыжнаяподготовка".Строевыекомандывлыжной подготовке | 5 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | Модуль"Лыжнаяподготовка".Передвижениеналыжахступающими | 5 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Лёгкая атлетика".*Равномерноепередвижениевходьбеибеге | 6 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Лёгкаяатлетика".*Прыжокв длинусместа | 5 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Лёгкаяатлетика".*Прыжокв длинуив высотуспрямогоразбега | 5 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".*Подвижныеигры | 1  7 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 6  4 |  | | |
| Раздел5.Прикладно–ориентированнаяфизическаякультура | | | | | |
| .1  . | Рефлексия:демонстрацияприростапоказателейфизическихкачествкнормативнымтребованиямкомплексаГТО | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 6  6 | 0 | 0 |  |

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольные**  **работ** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Знанияофизическойкультуре** | | | | | |
| .1  . | **ИсторияподвижныхигрисоревнованийудревнихнародовЗарождениеОлимпийскихигр** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 1 |  | | |
| Раздел2.**Способысамостоятельнойдеятельности** | | | | | |
| .1  . | **Физическоеразвитие** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .2  . | **Физическиекачества** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/0 |
|  | **Быстротакакфизическоекачество** |  | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | **Выносливостькакфизическоекачество** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | **Гибкостькакфизическоекачество** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 5 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел3.**Оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | | | | |
|  | **Закаливаниеорганизма** | | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/ |
| .1  . | **Утренняязарядка**  **Составлениеиндивидуальныхкомплексовутреннейзарядки** | | | |  |  |  | 9/ |
| Итогопоразделу | | | | | 1 |  |  |  |
| Раздел4.**Спортивно–оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | | | | |
|  | *Модуль"Гимнастикасосновами акробатики".***Правилаповедениянаурокахгимнастикииакробатики** | | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/ |
| .1 |  |  |  | 9/ |
| . |  |  |  |  |
| 2. | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Строевыеупражненияикоманды** | | | 3 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль "Гимнастикас основами акробатики".*  **Гимнастическаяразминка** | | | 4 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/ |
| .3 |  |  | |  | 9/ |
| . |  |  | |  |  |
|  | *Модуль "Гимнастика с основамиакробатики".*  **Упражнениясгимнастической скакалкой** | | | 3 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/ |
| .4 |  |  | |  | 9/ |
| . |  |  | |  |  |
|  | *Модуль "Гимнастика с основамиакробатики".*  **Упражнениясгимнастическиммячом** | | | 3 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/ |
| .5 |  |  | |  | 9/ |
| . |  |  | |  |  |
|  | *Модуль* | *"Гимнастика с основами*  **Танцевальныедвижения** | *акробатики".* | 4 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/ |
| .6 |  |  | |  | 9/ |
| . |  |  | |  |  |
|  | Модуль"Лыжнаяподготовка".Правилаповеденияназанятияхлыжнойподготовкой | | | 1 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/ |
| .7 |  |  | |  | 9/ |
| . |  |  | |  |  |
|  | Модуль"Лыжнаяподготовка".Передвижение налыжахдвухшажным | | | 2 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Модуль"Лыжнаяподготовка".Спуски иподъёмыналыжах | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  0 | Модуль"Лыжнаяподготовка".Торможениелыжнымипалкамиипадениемнабок | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  1. | *Модуль "Лёгкая атлетика".***Правилаповеденияназанятияхлёгкойатлетикой** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  2. | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Броскимячавнеподвижнуюмишень** | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  3. | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Сложнокоординированныепрыжковыеупражнения** | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  4. | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Прыжокввысотуспрямогоразбега** | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  5. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Сложнокоординированныепередвиженияходьбойпо**  **гимнастическойскамейке** | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  6. | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Сложнокоординированныебеговыеупражнения** | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  7. | *Модуль"Подвижныеигры".***Подвижныеигры** | 14 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 64 |  | | |
| Раздел5.**Прикладно–ориентированнаяфизическаякультура** | | | | | |
|  | **Подготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплекса** | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 4 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |  |

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п**  **/**  **п** |  | **всег о** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** | **(цифровые)образовательныересурсы** |
| Раздел1.**Знанияофизическойкультуре** | | | | | |
|  | **Физическаякультураудревнихнародов** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 1 |  | | |
| Раздел2.**Способысамостоятельнойдеятельности** | | | | | |
|  | **Видыфизическихупражнений** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .2  . | **Измерениепульсанаурокахфизическойкультуры**  **Дозировкафизическойнагрузкивовремя занятийфизической** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 2 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| Раздел3.**Оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | |
| .1  . | **Закаливание** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **организма** |  |  |  |  |
| **Дыхательная** |  |  |  |  |
| **гимнастикаЗрительная** |  |  |  |  |
| **гимнастика** |  |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 1 |  |  |  |
| Раздел4.**Спортивно–оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | |
|  | *Модуль"Гимнастикас основами акробатики".* **Строевыекомандыи** | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Гимнастика сосновамиакробатики".***Лазаньепоканату** | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Передвиженияпо** | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Передвиженияпо** | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль "Гимнастикас основамиакробатики".***Прыжкичерез** | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ритмическая** | | |  |  |  |  |
|  | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*  **Танцевальные** | | | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль "Лёгкаяатлетика".***Прыжоквдлинусразбега** | | | 6 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Броскинабивногомяча** | | | 6 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Беговыеупражненияповышенной** | | | 6 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | Модуль | "Лыжнаялыжах | подготовка". Передвижение на | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | Модуль | "Лыжнаяспособом | подготовка". Повороты на лыжах | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | Модуль | "Лыжнаяспособом | подготовка". Повороты на лыжах | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | Модуль"Плавательнаяподготовка".Плавательнаяподготовка | | | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".***Подвижныеигрыс** | | | 7 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".***Спортивныеигры** | | | 7 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | | | 64 |  | | |
| Раздел5.**Прикладно–ориентированнаяфизическаякультура** | | | | | | | |
| .1  . | **Рефлексия:демонстрацияприростапоказателейфизическихкачествкнормативнымтребованиямкомплексаГТО** | | | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | | | 4 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | | | 68 | 0 | 0 |  |

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п**  **/**  **п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные**  **(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всег**  **о** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Знанияофизическойкультуре** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .1  . | **Из историиразвитияфизическойкультурывРоссииИзисторииразвитиянациональныхвидовспорта** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 1 |  | | |
| Раздел2.**Способысамостоятельнойдеятельности** | | | | | |
| .1  . | **Самостоятельнаяфизическаяподготовка**  **Влияниезанятийфизическойподготовкойнаработусистеморганизма**  **Оценкагодовойдинамикипоказателейфизическогоразвитияифизическойподготовленности**  **Оказаниепервойпомощиназанятияхфизическойкультурой** | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 2 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| Раздел3.**Оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | |
| .1  . | **УпражнениядляпрофилактикинарушенияосанкиЗакаливаниеорганизма** | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 1 |  |  |  |
| Раздел4.**Спортивно–оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | |
| .1  . | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Предупреждениетравмпривыполнениигимнастическихиакробатическихупражнений** | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .2  . | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*  **Акробатическаякомбинация** | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .3  . | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Опорнойпрыжок** | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .4 | *Модуль "Гимнастикас основамиакробатики".***Упражнениянагимнастическойперекладине** | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | . | |  | |  |  | |  |  | |
|  | .5  . | | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*  **Танцевальныеупражнения** | | 4 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ | |
|  | .6  . | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Предупреждениетравмназанятияхлёгкойатлетикой** | | 3 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ | |
|  | .7  . | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Упражнениявпрыжкахввысотусразбега** | | 4 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ | |
|  | .8  . | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Беговыеупражнения** | | 6 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ | |
|  | .9  . | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Метаниемалогомячанадальность** | | 5 | 0 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ | |
| .1  0. | | Модуль"Лыжнаяподготовка".Предупреждениетравмназанятияхлыжнойподготовкой | | 1 | | 0 | 0 | | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  1. | | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение налыжаходновременнымодношажнымходом | | 5 | | 0 | 0 | | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  2. | | Модуль "Плавательнаяподготовка". ПредупреждениетравмназанятияхвплавательномбассейнеПлавательная  подготовка | | 1 | | 0 | 0 | | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
|  | | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Предупреждение** | | 1 | | 0 | 0 | | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  4. | | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Подвижныеигрыобщефизическойподготовки** | | 1 | | 0 | 0 | | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1 | | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Техническиедействияигрыволейбол** | | 5 | | 0 | 0 | | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. |  |  |  |  |  |
| .1  6. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Техническиедействияигрыбаскетбол** | 5 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| .1  7. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Техническиедействияигрыфутбол** | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 64 |  | | |
| Раздел5.**Прикладно–ориентированнаяфизическаякультура** | | | | | |
| .1  . | **Рефлексия: демонстрирация приростов в показателяхфизическихкачествкнормативнымтребованиямкомплексаГТО** | 4 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итогопоразделу | | 4 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | 0 |  |

557

## 2.2.Программа формирования у обучающихся универсальных учебныхдействий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начальногообщегообразования(далее–программаформированияуниверсальныхучебныхдействий) конкретизирует требования ФГОС НОО к планируемым результатам освоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования.

Начальнаяшкола–самоценный,принципиальноновыйэтапвжизниребёнка:начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфераеговзаимодействиясокружающиммиром,изменяетсясоциальныйстатусиувеличиваетсяпотребностьвсамовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующегообучения.В первуюочередьэтокасаетсясформированностиуниверсальныхучебныхдействий(УУД),обеспечивающихумениеучиться.Сегодняначальноеобразованиепризванорешатьсвоюглавнуюзадачу–закладыватьосновуформированияучебнойдеятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, уменияпринимать,сохранять,реализовыватьучебныецели,планировать,контролироватьиоцениватьучебныедействияиихрезультат.

Особенностью содержания современного начального образования является не толькоответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формированиеуниверсальныхучебныхдействий,обеспечивающихспособностькорганизациисамостоятельнойучебнойдеятельности.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способовдеятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждогоучебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов длярешенияобщихзадачобучения,приблизитьсякреализации«идеальных»целейобразования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность вотборесодержанияобразования,обеспечитьинтеграциювизученииразныхсторонокружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организацииучебной деятельностии сотрудничества,познавательной,творческой,художественно–эстетическойикоммуникативнойдеятельностишкольников.Этоопределилонеобходимость выделить в программах предметов не только содержание знаний, но исодержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающиетворческоеприменениезнанийдлярешенияжизненныхзадач,начальныеумениясамообразования.Именноэтотаспектпримерныхпрограммдаётоснованиедляутверждениягуманистической,личностноориентированнойнаправленностипроцессаобразованиямладшихшкольников.

Важнымусловиемразвитиядетскойлюбознательности,потребностисамостоятельногопознанияокружающегомира,познавательнойактивностииинициативностивначальнойшколеявляетсясозданиеразвивающейобразовательнойсреды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты,учебный диалоги пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии–способностиосознаватьиоцениватьсвоимыслиидействиякакбысостороны,соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойцелью,определятьсвоёзнаниеинезнаниеидр.Способностькрефлексии–важнейшеекачество,определяющее

социальнуюрольребёнка какученика,школьника,направленностьнасаморазвитие.

Начальныйуровеньобразованиявноситвкладвсоциально–личностноеразвитиеребёнка.Впроцессеобученияформируетсядостаточноосознаннаясистемапредставленийобокружающеммире,осоциальныхимежличностныхотношениях,нравственно–этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясьдостаточнооптимистическойивысокой,онастановитсявсёболееобъективнойисамокритичной.

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработкипрограммыформированияуниверсальных(обобщённых)учебныхдействий(далее–УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующаяструктураэтойпрограммы:

1. описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебныхпредметов;
2. характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий

## 2.1.1Значение сформированных универсальных учебных действий дляуспешногообученияиразвития младшегошкольника

ПрограммаформированияУУДуобучающихсяначальнойшколы,оказываетзначительноеположительноевлияине:

* + - науспешноеовладениемладшимишкольникамивсемиучбенымипредметами;
    - наразвитиепсихологическихновообразованийэтоговозрста,

обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и ксамообразованиюобучающегося;

* + - нарасширениеиуглублениепознавательныхинтересовобучающихся;
    - науспешноеовладениемладшимишкольникаминачальныминавыками

работысразвивающимисертифицирваннымиобучающимииигровымиресурсами;

* + - науспешноеовладениемладшимишкольникаминачальнымисведениями

обинформационнойбезопасностиприработесобучающимииигровымицифровымиресурсами.

Все это является предпосылками и показателями статуса, обучающегося в начальнйошколе как субъектаусебной деятельности и образовательных отношений в современныхусловияхцифровойтрансфармацииобразования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапашкольного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие междуосвоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в областиметапредметныхрезультатов.Это взаимодействие проявляетсявследующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательнойосновойстановленияУУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активнойинициативнойпоисково–исследовательскойдеятельностинаосновепримененияразличныхинтеллектуальныхпроцессов,преждевсеготеоретическогомышления,связнойречиивоображения,втомчислевусловияхдистанционногообучения(вусловияхнеконтактногоинформационноговзаимодействияссубъектамиобразовательногопроцесса);
3. подвлияинемУУДскладываетсяновыйстильпознавательнойдеятельности:

универсальностькаккачественнаяхарактеристикалюбогоучбеногодействияисоставляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способыдействийналюбомпредмтеномсодержании,втомчислепрдеставленноговидеэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов,чтоположительноотражаетсянакачествеизученияучебныхпредметов;

1. построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУДспособствуетснижениюдолирепродуктивногообучения,создающегориски,которыенарушают успешность развития, обучающегося и формирует способности к вариативномувосприятиюпредметногосодержаниявусловияхреальногоивиртуальногопредставленияэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов.

ВФГОСвыделенытригруппыуниверсальныхучебныхдействийкакнаиболеезначимыхфеноменовпсихическогоразвитияобучающихся:познавательные,коммуникативныеирегулятивныеУУД.

## Характеристикауниверсальныхучебныхдействий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начальногообщегообразования(далее–программаформированияуниверсальныхучебныхдействий)конкретизируеттребованияФГОСНООкпознавательным,коммуникативнымирегулятивнымУУДрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования,дополняеттрадиционноесодержаниеобразовательно­воспитательных программ и служит основой для разработки примерныхпрограмм учебных предметов, учебных курсов, (в том числе внеурочной деятельности ,учебныхмодулей.

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышениеэффективностиобразования,болеегибкоеипрочноеусвоениезнанийучащимися,возможностьихсамостоятельногодвижениявизучаемойобласти,существенноеповышениеихмотивациииинтересак учёбе.

Врамкахсистемно–деятельностногоподходавкачествеобщеучебныхдействийрассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности– мотивы,особенностицелеполагания(учебнаяцельизадачи),учебныедействия,контрольиоценка,сформированностькоторыхявляетсяоднойизсоставляющихуспешностиобучениявобразовательномучреждении.

Приоценкесформированностиучебнойдеятельностиучитываетсявозрастнаяспецифика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельностиучителя и обучающегося к совместно–разделённой (в младшем школьном и младшемподростковомвозрасте)иксамостоятельнойсэлементамисамообразованияисамовоспитаниядеятельности(вмладшемподростковомистаршемподростковомвозрасте).

Понятие«универсальныеучебныедействия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умениеучиться,т.е.способностьсубъектаксаморазвитиюисамосовершенствованиюпутёмсознательногои активногоприсвоенияновогосоциальногоопыта.

Способностьобучающегосясамостоятельноуспешноусваиватьновыезнания,формировать умения икомпетентности, включая самостоятельную организацию этогопроцесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действиякакобобщённыедействияоткрываютучащимсявозможностьширокойориентациикакв

различныхпредметныхобластях,такивстроениисамойучебнойдеятельности,

включающейосознаниееёцелевойнаправленности,ценностно–смысловыхиоперациональныххарактеристик.Такимобразом,достижениеуменияучитьсяпредполагаетполноценноеосвоениеобучающимисявсехкомпонентовучебнойдеятельности,которыевключают:познавательныеиучебныемотивы,учебнуюцель,учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала,контроль и оценка). Умение учиться – существенный фактор повышения эффективностиосвоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образамираи ценностно–смысловыхоснованийличностногоморальноговыбора.

Функцииуниверсальныхучебныхдействий:

* обеспечениевозможностейобучающегосясамостоятельноосуществлятьдеятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средстваиспособыихдостижения,контролироватьиоцениватьпроцессирезультатыдеятельности;
  + созданиеусловийдлягармоничногоразвитияличностииеёсамореализациинаосновеготовностик непрерывномуобразованию;обеспечениеуспешногоусвоениязнаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.Универсальныйхарактеручебныхдействий проявляетсявтом,что они носятнадпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного,личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечиваютпреемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации ирегуляциилюбойдеятельностиучащегосянезависимоотеёспециально–предметного

содержания.

Универсальныеучебныедействияобеспечиваютэтапыусвоенияучебногосодержанияиформированияпсихологическихспособностейобучающегося.

Видыуниверсальныхучебныхдействий

***Познавательныеуниверсальныеучебныедействия***представляютсовокупностьопераций,участвующихвучебно–познавательнойдеятельности.Книмотносятся:

* методы познания, окружающего м ира, в том числе представленного (на экране) ввиде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарныеопытыиэксперементы;измеренияидр.);

–логическиеоперации(сравнение,анализ,обобщение,классификация,сериаация);

* работасинформацией,прдеставленнойвразномвидеиофрмах,втомчислеграфических(таблицы,Диаграммы,инфо–граммы,схемы),аудио–ивидеоформатах(можно наэкране).

ПознавательныеУУДстановятсяпредпосылкойформирвоанияспсобностимладшегошкольникаксамообразованиюисаморазвитию.

***Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия***являютсяоснованиемдляформирвоания готвоности младшего школьника к информационному взаимодействию сокружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурногообществаразноговозраста,представителямиразныхсоциальныхгрупп,Втомчислепредставленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности,идажессамимсобой.Коммуникативныеуниверсальынеучбеныедействия целесообразно формирвоать в цифровой образовательнойсреде класса, школы.ВсоответсвтиисФГОСНООкоммуникативныеУУДхарактеризуютсячетырьмягруппамиучюенызхопераций,Обеспечивающих:

* смысловоечтениетекстовразныхжанров,типов,назначений;аналитическую

текстовуюдеятельностьсними;

* успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектамиобразовательныхотношений(знаниеисоблюдениеправилучебногодиалога),втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;
* успешнуюпродуктивно–творческуюдеятельность(самостоятельноесозданиекекстовразноготипа–описания,рассуждения,повествования),созданиеивидоизменениеэкранных(виртуальных)объектовучбеного,художественного,бытовогоназначения(самостоятельныйпоиск, реконструкция,динамическоепредставление);
* результативноевзаимодействиесучастникамисовместноодеятельности(высказываниесобственногомнения,учетсужденийдругихсобеседников,умениедоговариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условияхиспользованиятехнологийнеконтактного информационноговзаимодеействия.

Развитиесистемыуниверсальныхучебныхдействий,определяющихразвитиепсихологическихспособностейличности,осуществляетсяврамкахнормативно–возрастногоразвитияличностнойипознавательнойсферребёнка.Процессобучениязадаётсодержаниеихарактеристикиучебнойдеятельностиребёнкаитемсамымопределяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (ихуровеньразвития,соответствующий«высокой норме»)и ихсвойства.

Универсальныеучебныедействияпредставляютсобойцелостнуюсистему,вкоторой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется егоотношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.Так:

* из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать своюдеятельность;
* изоценококружающихивпервуюочередьоценокблизкогоивзрослогоформируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие исамоуважение,т.·е.самооценка иЯ–концепциякакрезультатсамоопределения;
* изситуативно–познавательногоивнеситуативно–познавательногообщенияформируютсяпознавательныедействияребёнка.

Содержаниеиспособыобщенияикоммуникацииобусловливаютразвитиеспособности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяютобраз «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особоевниманиевпрограммеразвитияуниверсальныхучебныхдействийуделяетсястановлениюкоммуникативныхуниверсальных учебныхдействий.

Померестановленияличностныхдействийребёнка(смыслообразованиеисамоопределение,нравственно–этическаяориентация)функционированиеиразвитиеуниверсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных)претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничествапроектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит кизменениюхарактераегообщенияиЯ–концепции.

Познавательныедействиятакжеявляютсясущественнымресурсомдостиженияуспеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации,таки насамооценку,смыслообразованиеи самоопределениеучащегося.

***Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия***опредставляютсобойсовокупность учебных операций,обеспечивающих становлениерефлексивных качествсубъектаучбенойдеятельности(вначальнойшколеихформированиеосуществляетсяна

пропедевтическомуровне).В соотвествиис ФГОС НОО выделяютсяшесть группопераций:

1. приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
2. планироватьеерешение;
3. контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
4. контролироватьпроцессдеяельности,егосоотвествиевыбранномуспособу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебнойзадачи;
6. корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции,определяющиеспособностьобучающегосяквоелвымусилиямвпроцессекоеллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждениюипреодалениюконфликтов,втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

## Интеграция предметных и метапредметных требований какмеханизмконструирования современногопроцессаобразования

Критериямиуспешногопсихическогоразвитияребёнкаявляютсяпоявившиесяврезультатеобучениянаэтомуровнеобразованияпсихологическиеновообразовани,согласнотеорииразвивающегообучения(Л.С.Выготский,Д.Б.Эльконин,П.Я.Гальперин,В.В.Давыдовиихпоследователи),Срединихдлямладшегошкольникапринципиальноважны:осознанноеовладениенаучнымитерминамиипонятиямиизучаемойнауки;способностькиспользованиюи/илисамостоятельномупостроениюалгоритмарешенияучебнойзадачи;определённыйуровеньсформированностиуниверсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изученияконкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение*вкладакаждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* накаждомуроке.

Механизмомконструированияобразовательногопроцессаявляютсяследующиеметодическиепозиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точкизрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые вособой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На урокепокаждомупредметупредусматриваетсявключениезаданий,выполнениекоторыхтребуетпримененияопределённогопознавательного,коммуникативногоилирегулятивногоуниверсальногодействия.Кпримеру,методизмерениячастоприменяетсякматематическимобъектам,типиченприизученииинформатики,технологии,асмысловоечтение–прерогативауроковрусскогоязыкаи литературы.

Соответствующий вкладв формированиеуниверсальных действий можновыделитьвсодержаниикаждогоучебногопредмета.

На *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов дляформированиякачествауниверсальностинаданномпредметномсодержании.

На*втором*этапеподключаютсядругиепредметы,педагогическийработникпредлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разномпредметномсодержании.

*Третий*этапхарактеризуетсяустойчивостьюуниверсальногодействия,т.е.использованияегонезависимоотпредметногосодержания.Уобучающегосяначинает

формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его,не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение –это…»,«контролировать–значит…»ит.п.Учительделаетвыводотом,чтоуниверсальность(независимостьотконкретногосодержания)каксвойствоучебногодействиясформировалась.

1. Используютсявидыдеятельности,которыевособоймерепровоцируютприменениеуниверсальныхдействий:поисковая,втомчислесиспользованиеминформационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в томчисле с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Учительне использует репродуктивный тип организации обучения, при котором главным методомобучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случаеединственнаязадачаученика– запомнить образецикаждый развспоминатьего прирешении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия,требующиемыслительныхопераций,актуальныхкоммуникативныхумений,планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так какиспользование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая иисследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу,обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковаяиисследовательскаядеятельностьможетосуществлятьсясиспользованиеминформационныхбанков,содержащихразличныеэкранные(виртуальные)объекты(учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

Эта деяетельность используется для формирования наблюдения как метода познанияразныхобъектовдействительностинаурокахокружающегомираорганизуютсянаблюденияв естественных природныхусловиях.Наблюденияможноорганизоватьвусловиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов,отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику вусловияхобразовательнойорганизации(объектыприроды,художественныевизуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяютпроводитьнаблюдениятекста,накоторыхстроитсяаналитическаятекстоваядеятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальнымсобеседником,даютвозможностьвысказыватьгипотезы,строитьрассуждения,сравниватьдоказательства,формулироватьобобщенияпрактическиналюбомпредметномсодержании.Еслиэтаработапроводитсяучителемсистематическиинаурокахповсемпредметам,тоуниверсальностьучебногодействияформируетсяуспешноибыстро.

1. Учительприменяетсистемузаданий,формирующихоперациональныйсоставучебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи,выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно,вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно детиучатсявыполнятьихсамостоятельно.Приэтомоченьважнособлюдатьпоследовательностьэтаповформированияалгоритма:построениепоследовательностишаговнаконкретномпредметномсодержании;проговариваниеихвовнешнейречи;постепенныйпереходнановыйуровень–построениеспособадействийналюбомпредметномсодержании и с подключениемвнутренней речи. При этом изменяется ипроцессконтроля:
2. отсовместныхдействийсучителемобучающиесяпереходятксамостоятельным

аналитическимоценкам;

1. выполняющийзаданиеосваиваетдвавидаконтроля–результатаипроцессадеятельности;
2. развивается способность корректировать процесс выполнения задания, атакжепредвидетьвозможныетрудностииошибки.Приэтомвозможнореализоватьавтоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующейметодическойподдержкойисправлениясамимобучающимсясвоихошибок.

Такаятехнологияобученияврамкахсовместно–распределительнойдеятельности(термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовыхучебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения учительсамдолженхорошознать,какиеучебныеоперациинаполняюттоилииноеучебноедействие.

*Сравнение* как универсальноеучебноедействие состоит из следующих операций:нахождениеразличийсравниваемыхпредметов(объектов,явлений);определениеихсходства,тождества,похожести;определениеиндивидуальности,специфическихчертобъекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новыйвиддеятельности(возможныйтольковусловияхэкранногопредставленияобъектов,явлений)–выбирать(изинформационногобанка)экранные(виртуальные)моделиизучаемыхпредметов(объектов,явлений)ивидоизменятьихтакимобразом,чтобыпривестиихксходствуили похожестисдругими.

*Классификация*какуниверсальноеучебноедействиевключает:анализсвойствобъектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью ихдифференциациинавнешние(несущественные)иглавные(существенные)свойства;выделениеобщихглавных(существенных)признаковвсехимеющихсяобъектов;разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.Обучающемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредставлениямоделейобъектов)гораздобольшееих количество,нежеливреальныхусловиях,дляанализасвойствобъектов,которыеподлежатклассификации(типизации),длясравнениявыделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью ихдифференциации.Приэтомвозможнафиксациядеятельностиобучающегосявэлектронномформатедлярассмотренияпедагогомитоговработы.

*Обобщение*какуниверсальноеучебноедействиевключаетследующиеоперации:сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;анализвыделенныхпризнаковиопределениенаиболееустойчивых(инвариантных)существенныхпризнаков(свойств);игнорированиеиндивидуальныхи/илиособенныхсвойствкаждогопредмета;сокращённаясжатаяформулировкаобщегоглавногосущественногопризнакавсеханализируемыхпредметов.Обучающемусяможнопредложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздобольшееихколичество,нежеливреальныхусловиях,длясравненияпредметов(объектов,явлений) ивыделенияих общих признаков.При этомвозможнафиксациядеятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итоговработы.

Систематическаяработаобучающегосясзаданиями,требующимипримененияодинаковыхспособовдействийнаразличномпредметномсодержании,формируетуобучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможностьобобщённойхарактеристикисущностиуниверсальногодействия.

## Местоуниверсальныхучебныхдействийврабочихпрограммах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий уобучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программыначальногообщегообразования.ЭтонеснимаетобязанностиучителяконтролироватьдинамикустановлениявсехгруппУУДдлятого,чтобывовремяустранятьвозникшиеуобучающихсятрудностииошибки.

Вэтомслучаеполученныерезультатынеподлежатбалльнойоценке,таккаквсоответствиисзакономерностямиконтрольно–оценочнойдеятельностибалльнойоценкой(отметкой)оцениваетсярезультат,анепроцессдеятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения,ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказатьнадеждунадальнейшиеуспехи.Приэтомрезультатыконтрольно–оценочнойдеятельности,зафиксированныевэлектронномформате,позволятинтенсифицироватьработу учителя. Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебяобязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебнаязадача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемсяуниверсальномдействии.

Врабочихпрограммахучебныхпредметов,курсовсодержаниеметапредметныхдостижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строитсяпо классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык,литературноечтение,иностранныйязык,математикаиокружающиймир)выделенраздел

«Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всехгруппУУДпокаждомугодуобучения.Впервомивторомклассахопределёнпропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока детиработают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обученияпоявляютсяпризнакиуниверсальности.Этоположениенереализовановсодержаниипредметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическаякультура).Далеесодержаниеуниверсальныхучебныхдействийпредставленовразделе

«Планируемыерезультатыобучения»вспециальномразделе«Метапредметныерезультаты»,ихпереченьдаётсянаконецобучениявначальнойшколе.СтруктуракаждоговидаУУДданавсоответствиистребованиямиФГОС.Познавательныеуниверсальныеучебныедействиявключаютпереченьбазовыхлогическихдействий;базовыхисследовательскихдействий;работусинформацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога,действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД,обеспечивающиемонологическиеформыречи(описание,рассуждение,повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действийсаморегуляции,самоконтроляисамооценки.Представлентакжеотдельныйраздел«Совместнаядеятельность»,интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешнойсовместной деятельности. С учётом части, формируемой участниками образовательныхотношений, образовательная организация может расширить содержание универсальныхучебныхдействий,новрамкахустановленногонормамиСанПиНобъёмаобразовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другимиэлектроннымисредствамиобучения.

Втематическомпланированиипоказываютсявозможныевидыдеятельности,методы,приёмыиформыорганизацииобучения,направленныенаформированиевсех

видовУУД.Здесьнаметодическомуровнепрослеживаетсявкладкаждогоучебногопредмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться,уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихсяданнойобразовательнойорганизации,атакженаличияконкретнойобразовательнойсреды.

## Рабочаяпрограммавоспитания

## Пояснительнаязаписка

Рабочаяпрограммавоспитания(далее—Программа)муниципальногобюджетногообщеобразовательногоучреждения«Чеботаревская основная общеобразовательнаяшколаКувандыкскогогородскогоокругаОренбургскойобластиразработанасучётомФедеральногозаконаот29.12.2012№ 273-ФЗ«Обобразовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в РоссийскойФедерациинапериоддо2025года(РаспоряжениеПравительстваРоссийскойФедерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 —2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р),СтратегиинациональнойбезопасностиРоссийскойФедерации(УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот02.07.2021№ 400),федеральныхгосударственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общегообразования(ПриказМинпросвещенияРоссииот31.05.2021№ 286),основногообщегообразования(ПриказМинпросвещенияРоссииот31.05.2021№ 287),среднегообщегообразования(ПриказМинобрнаукиРоссииот17.05.2012№413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательногопроцесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочимипрограммамивоспитаниядляорганизацийдошкольногоисреднегопрофессиональногообразования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организациисистемной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участиемколлегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числесоветов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется вединстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй идругими участниками образовательных отношений, социальными институтамивоспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционнымдуховнымценностям,включаяценностисвоейэтническойгруппы,правиламинормамповедения, принятым в российском обществе на основе российских базовыхконституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формированиероссийскойкультурной и гражданскойидентичности обучающихся.

Программавключаеттрираздела:целевой,содержательный,организационный.

Приложение—календарныйпланвоспитательнойработы.

Приразработкеилиобновлениирабочейпрограммывоспитанияеёсодержание,заисключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностямиобщеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентомобучающихся и их родителей (законных представителей), направленностьюобразовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучениеотдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особыеобразовательныепотребностиобучающихся.

## ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другиеработники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законныепредставители), представители иных организаций, участвующие в реализацииобразовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации,локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законныепредставители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право навоспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательнойорганизации определяется содержанием российских базовых (гражданских,национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции РоссийскойФедерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитанияобучающихся.Вариативныйкомпонентсодержаниявоспитанияобучающихсявключаетдуховно-нравственныеценностикультуры, традиционныхрелигийнародовРоссии.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется иосуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сферевоспитания,установленнымивСтратегииразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациина период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитаниядетей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российскиетрадиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями,способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой кмирномусозиданиюизащитеРодины.

## 2.2.2.1. Цельизадачивоспитанияобучающихся

Современныйроссийскийнациональныйвоспитательныйидеал—высоконравственный,творческий,компетентныйгражданинРоссии,принимающийсудьбуОтечествакаксвоюличную,осознающийответственностьзанастоящееибудущеестраны,укоренённыйвдуховныхикультурныхтрадицияхмногонационального народаРоссийскойФедерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами РоссийскойФедерациивсфереобразования**цельвоспитания**обучающихсявобщеобразовательнойорганизации:развитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственныхценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересахчеловека,семьи,обществаигосударства,формированиеуобучающихсячувствапатриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигамГероевОтечества,законуиправопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадицияммногонациональногонародаРоссийскойФедерации,природеиокружающейсреде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоениеимизнанийнорм,духовно-нравственных ценностей,традиций,которыевыработалороссийскоеобщество(социальнозначимыхзнаний);формированиеиразвитиеличностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);приобретениесоответствующегоэтимнормам,ценностям,традициямсоциокультурногоопытаповедения,общения,межличностныхисоциальныхотношений,примененияполученныхзнаний;достижениеличностныхрезультатовосвоенияобщеобразовательныхпрограммвсоответствиисФГОС.Личностныерезультатыосвоения,обучающимися,общеобразовательныхпрограммвключаютосознаниероссийскойгражданскойидентичности,сформированностьценностейсамостоятельностииинициативы,готовностьобучающихсяксаморазвитию,самостоятельностииличностномусамоопределению,наличиемотивациикцеленаправленной социально значимойдеятельности, сформированностьвнутреннейпозиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям ижизни в целом.

Воспитательнаядеятельностьвобщеобразовательнойорганизациипланируетсяи

осуществляетсянаосновеаксиологического,антропологического,культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и сучётомпринциповвоспитания:гуманистическойнаправленностивоспитания,совместнойдеятельностидетейивзрослых,следованиянравственномупримеру,безопаснойжизнедеятельности,инклюзивности,возрастосообразности.

## Направлениявоспитания

Программареализуетсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностиобщеобразовательнойорганизациипоосновнымнаправлениямвоспитаниявсоответствии сФГОС:

* **гражданскоевоспитание**—формированиероссийскойгражданскойидентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народуРоссиикакисточникувластивРоссийскомгосударствеисубъектутысячелетнейроссийскойгосударственности,уважениякправам,свободамиобязанностямгражданинаРоссии,правовой и политической культуры;
* **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине,своемународу,уважениякдругимнародамРоссии;историческоепросвещение,формированиероссийскогонациональногоисторическогосознания,российскойкультурной идентичности;
* **духовно-нравственноевоспитание**—воспитаниенаосноведуховно-нравственнойкультурынародовРоссии,традиционныхрелигийнародовРоссии,формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности,доброты,милосердия,справедливости,дружелюбияивзаимопомощи,уважениякстаршим,кпамятипредков;
* **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей,приобщениеклучшимобразцамотечественногоимирового искусства;
* **физическоевоспитание**,**формированиекультурыздоровогообразажизнииэмоциональногоблагополучия**—развитиефизическихспособностейсучётомвозможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной исоциальной среде,чрезвычайныхситуациях;
* **трудовоевоспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся,

результатамтруда(своегоидругих людей),ориентациянатрудовую деятельность,получениепрофессии,личностноесамовыражениевпродуктивном,нравственнодостойномтрудевроссийскомобществе,достижениевыдающихсярезультатоввпрофессиональной деятельности;

* **экологическоевоспитание**—формированиеэкологическойкультуры,ответственного,бережногоотношениякприроде,окружающейсреденаосновероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей,навыковохраны,защиты,восстановленияприроды,окружающей среды;
* **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя идругих людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования сучётомличностныхинтересовиобщественныхпотребностей.

## 2.3.2.3. Целевыеориентирырезультатоввоспитания

Цель:развитиеличностиобучающихся–созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихся черезформирование социокультурных,духовно-нравственных ценностей и привития принятых в российском обществе правил и нормповедения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование уобучающихсяпатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда истаршему поколению, взаимного уважения; формирование бережного отношения ккультурному наследию и традициям многонационального народа РоссийскойФедерации,природеиокружающейсреде.

## Целевые ориентирырезультатоввоспитаниянауровнеНОО

|  |
| --- |
| **Целевыеориентиры** |
| **Гражданско-патриотическоевоспитание** |
| Знающийилюбящийсвоюмалуюродину,свойкрай,имеющийпредставлениеоРодине— России,еётерритории,расположении.  Сознающийпринадлежностьксвоемународуи кобщностигражданРоссии,проявляющийуважениексвоемуи другим народам.  Понимающийсвоюсопричастностькпрошлому,настоящемуи будущемуродногокрая,своейРодины—России,Российскогогосударства.  Понимающийзначениегражданскихсимволов(государственнаясимволикаРоссии, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитниковОтечества,проявляющийкнимуважение.  Имеющийпервоначальныепредставленияоправахиответственностичеловекавобществе,гражданскихправахиобязанностях.  Принимающийучастиевжизникласса,общеобразовательнойорганизации,в |

|  |
| --- |
| доступнойповозрастусоциальнозначимойдеятельности. |
| **Духовно-нравственноевоспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа,семейныеценностис учётомнациональной,религиознойпринадлежности.  Сознающийценностькаждойчеловеческойжизни,признающийиндивидуальность идостоинствокаждогочеловека.  Доброжелательный,проявляющийсопереживание,готовностьоказыватьпомощь,выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вреддругимлюдям,уважающий старших.  Умеющийоцениватьпоступкиспозицииихсоответствиянравственнымнормам,осознающийответственностьзасвои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурногопространстваРоссии,имеющийпервоначальныенавыкиобщенияслюдьмиразныхнародов,вероисповеданий.  Сознающийнравственнуюиэстетическуюценностьлитературы,родногоязыка,  русскогоязыка,проявляющийинтерескчтению. |
| **Эстетическоевоспитание** |
| Способныйвосприниматьичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,искусстве,творчествелюдей.  Проявляющийинтересиуважениекотечественнойимировойхудожественнойкультуре.  Проявляющий стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественной  деятельности,искусстве. |
| **Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяиэмоционального**  **благополучия** |
| Бережноотносящийсякфизическомуздоровью,соблюдающийосновныеправилаздорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе винформационнойсреде.  Владеющийосновныминавыкамиличнойиобщественнойгигиены,безопасногоповедениявбыту,природе,обществе.  Ориентированныйнафизическоеразвитиесучётомвозможностейздоровья,занятияфизкультурой и спортом.  Сознающийипринимающийсвоюполовуюпринадлежность,соответствующиеей  психофизическиеиповеденческиеособенностисучётомвозраста. |
| **Трудовоевоспитание** |
| Сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи,общества.  Проявляющийуважениектруду,людямтруда,бережноеотношениекрезультатамтруда,ответственноепотребление.  Проявляющийинтерескразнымпрофессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовойдеятельности. |
| **Экологическоевоспитание** |
| Понимающийценностьприроды,зависимостьжизнилюдейотприроды,влияниелюдейнаприроду,окружающую среду.  Проявляющийлюбовьибережноеотношениекприроде,неприятиедействий,  приносящихвредприроде,особенноживымсуществам. |

|  |
| --- |
| Выражающийготовностьвсвоейдеятельностипридерживатьсяэкологических  норм. |
| **Ценностинаучногопознания** |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность исамостоятельностьвпознании,интереси уважениекнаучнымзнаниям,науке.  Обладающийпервоначальнымипредставлениямиоприродныхисоциальныхобъектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживойприроды,онауке,научномзнании.  Имеющийпервоначальныенавыкинаблюдений,систематизациииосмысления  опытавестественнонаучнойи гуманитарнойобластяхзнания. |

**Результатывоспитания,демонстрирующиеадаптациюобучающихсякизменяющимсяусловиямсоциальнойиприроднойсреды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественногоповедения,формсоциальнойжизнив группахисообществах,включаясемью,группы,сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социальноговзаимодействияслюдьми издругойкультурной среды;

* способностьобучающихсяк взаимодействиюв условияхнеопределенности,открытостьопытуизнаниямдругих;
* способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своейкомпетентностичерезпрактическуюдеятельность,втомчислеумениеучитьсяу другихлюдей,осознаватьв совместнойдеятельностиновыезнания,навыкии компетенцииизопытадругих;
* навыквыявленияи связыванияобразов,способностьформированияновыхзнаний,в томчисле способность формулировать идеи, понятия, гипотезыоб объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицитысобственныхзнанийикомпетентностей,планироватьсвое развитие;
* умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам,выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствамипонятия,конкретизироватьпонятиепримерами,использоватьпонятиеи егосвойстваприрешениизадач(далее –оперироватьпонятиями),а такжеоперироватьтерминамии представлениямив областиконцепцииустойчивогоразвития;
* умениеанализироватьивыявлятьвзаимосвязиприроды,обществаиэкономики;
* умение оценивать свои действия сучетом влияния наокружающую среду,достиженияцелейи преодолениявызовов,возможныхглобальныхпоследствий;
* способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оцениватьпроисходящиеизмененияиихпоследствия;
* восприниматьстрессовуюситуациюкаквызов,требующийконтрмер;
* оцениватьситуациюстресса,корректироватьпринимаемыерешенияидействия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формироватьопыт, уметьнаходитьпозитивноевпроизошедшей ситуации;
* бытьготовымдействоватьвотсутствиегарантийуспеха.

## Задачи:

* реализовыватьпотенциалклассногоруководстваввоспитанииобучающихся,поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательнойорганизации;
* вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения,работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовыватьихвоспитательныевозможности;
* использоватьввоспитанииобучающихсявозможностишкольногоурока,поддерживатьиспользованиенаурокахинтерактивныхформзанятийсобучающимися;
* организовыватьвзаимодействиессемьямиобучающихся,ихродителями(законнымипредставителями),направленноенасовместноерешениепроблемличностного развитияобучающихся;
* реализовыватьвоспитательныевозможностиосновныхшкольныхдел,поддерживатьтрадицииихколлективногопланирования,организации,проведенияи анализавшкольномсообществе;
* поддерживатьдеятельностьфункционирующихнабазеобразовательнойорганизациидетскихобщественныхобъединений и организаций;
* организовыватьдляобучающихсявнешкольныемероприятия–экскурсии,экспедиции,походы,реализовыватьихвоспитательный потенциал;
* организовыватьпрофилактическуюдеятельностьвцеляхформированияиподдержки безопаснойи комфортнойсреды;
* развиватьпредметно-пространственнуюсредуобразовательнойорганизациииреализовыватьеевоспитательныевозможности;
* поддерживатьдеятельностьфункционирующихвшколеоргановшкольногоиклассногоученическогосамоуправления;
* организоватьиподдерживатьсоциальноепартнерствосучреждениямиобразования, культуры,городскимипредприятиями в соответствии с договорамио сотрудничестве по организации и проведению отдельных мероприятий в рамкахрабочейпрограммывоспитанияикалендарногопланавоспитательнойработы;
* организациядеятельностишколыпообеспечению профессиональногосамоопределенияшкольников.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

## Укладобщеобразовательнойорганизации

*Основныехарактеристики:*

* + - * + основныевехиисторииобщеобразовательнойорганизации,выдающиесясобытия,деятелив еёистории;
        + «миссия»общеобразовательнойорганизациивсамосознанииеёпедагогического коллектива;
        + наиболеезначимыетрадиционныедела,события,мероприятиявобщеобразовательной организации,составляющиеосновувоспитательнойсистемы;
        + традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательнойорганизации;
        + социальныепартнёрыобщеобразовательнойорганизации,ихроль,возможностивразвитии,совершенствованииусловийвоспитания,воспитательнойдеятельности;
        + значимыедлявоспитанияпроектыипрограммы,вкоторыхобщеобразовательнаяорганизацияужеучаствуетилипланируетучаствовать(федеральные,региональные,муниципальные,международные,сетевыеидр.),включённыев систему воспитательнойдеятельности;
        + реализуемыеинновационные,перспективныевоспитательныепрактики,определяющие«уникальность»общеобразовательнойорганизации;результатыихреализации,трансляции в системеобразования;
        + наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективныхрезультатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующиеили недостаточно выраженныевмассовойпрактике.

*Дополнительныехарактеристики:*

* + - * + особенностиместоположенияисоциокультурногоокруженияобщеобразовательнойорганизации,историко-культурная,этнокультурная,конфессиональнаяспецификанаселенияместности,включённостьвисторико-культурный контекст территории;
        + контингентобучающихся,ихсемей,егосоциально-культурные,этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет),наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ,находящихсяв трудной жизненнойситуации идр.;
        + организационно-правоваяформаобщеобразовательнойорганизации,наличиеразных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в томчисленаличиеобразовательныхпрограммсуглублённымизучениемучебныхпредметов;
        + режимдеятельностиобщеобразовательнойорганизации,втомчислехарактеристикипорешениюучастниковобразовательныхотношений(формаобучающихся,организацияпитанияи т.п.);
        + наличиевариативныхучебныхкурсов,практикгражданской,духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности,в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательныхотношений,авторскихкурсов,программвоспитательнойнаправленности,самостоятельноразработанныхиреализуемыхпедагогамиобщеобразовательнойорганизации.

## 2.3.3.2.Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности

Виды,формыисодержание воспитательнойдеятельностиучитываютспецификуМБОУ«Чеботаревская ООШ»»,интересысубъектоввоспитания,тематикумодулей

## Урочнаядеятельность

*Реализациявоспитательногопотенциалауроковпредусматривает:*

* + - * + максимальноеиспользованиевоспитательныхвозможностейсодержанияучебныхпредметовдляформированияуобучающихсяроссийскихтрадиционныхдуховно-нравственныхисоциокультурныхценностей,российскогоисторическогосознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержанияуроков,заданий,вспомогательныхматериалов,проблемныхситуацийдляобсуждений;
        + включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам,модулямцелевыхориентироврезультатоввоспитания,ихучётвопределениивоспитательныхзадачуроков,занятий;
        + включениеучителямиврабочиепрограммыучебныхпредметов,курсов,модулейтематикивсоответствиискалендарнымпланомвоспитательнойработы;
        + выборметодов,методик,технологий,оказывающихвоспитательноевоздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачамивоспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритетавоспитаниявучебной деятельности;
        + привлечениевниманияобучающихсякценностномуаспектуизучаемыхнаурокахпредметов,явленийисобытий,инициированиеобсуждений,высказыванийсвоегомнения,выработкисвоеголичностногоотношениякизучаемымсобытиям,явлениям,лицам;
        + применениеинтерактивныхформучебнойработы—интеллектуальных,стимулирующихпознавательнуюмотивацию,игровыхметодик,дискуссий,дающихвозможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы,котораяучитстроитьотношенияидействоватьвкоманде,способствуетразвитиюкритического мышления;
        + побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения сосверстникамиипедагогами,соответствующиеукладуобщеобразовательнойорганизации,установление и поддержкудоброжелательнойатмосферы;
        + организациюшефствамотивированныхиэрудированныхобучающихсянаднеуспевающимиодноклассниками,втомчислесособымиобразовательнымипотребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества ивзаимной помощи;
        + инициированиеиподдержку исследовательскойдеятельностиобучающихся,планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательнойнаправленности.

## Внеурочнаядеятельность

*Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целяхобеспеченияиндивидуальныхпотребностейобучающихсяосуществляетсяврамкахвыбранныхимикурсов:*

* + - * + курсы,занятияисторическогопросвещения,патриотической,гражданско-патриотической,военно-патриотической,краеведческой,историко-культурнойнаправленности;
        + курсы,занятиядуховно-нравственнойнаправленностипорелигиознымкультурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России,духовно-историческомукраеведению;
        + курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительскойнаправленности;
        + курсы,занятияэкологической,природоохраннойнаправленности;
        + курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов ижанров;
        + курсы,занятиятуристско-краеведческойнаправленности;
        + курсы,занятияоздоровительнойиспортивнойнаправленности.

## Классноеруководство

*Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особоговидапедагогическойдеятельности,направленной,впервуюочередь,нарешениезадачвоспитанияи социализации обучающихся,можетпредусматривать*:

* + - * + планированиеипроведениеклассныхчасовцелевойвоспитательнойтематическойнаправленности;
        + инициированиеиподдержкукласснымируководителямиучастияклассоввобщешкольныхделах,мероприятиях,оказаниенеобходимойпомощиобучающимсявихподготовке,проведениии анализе;
        + организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихсясовместныхдел,позволяющихвовлекатьвнихобучающихсясразнымипотребностями,способностями,даватьвозможностидлясамореализации,устанавливатьиукреплятьдоверительныеотношения,статьдлянихзначимымвзрослым,задающимобразцыповедения;
        + сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование,внеучебныеивнешкольныемероприятия,походы,экскурсии,празднованияднейрожденияобучающихся,классныевечера;
        + выработкусовместнособучающимисяправилповедениякласса,участиеввыработке такихправилповедения вобщеобразовательнойорганизации;
        + изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдениязаихповедением,вспециальносоздаваемыхпедагогическихситуациях,виграх,

беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с

результатамибеседсродителями,учителями,атакже(принеобходимости)сошкольнымпсихологом;

* + - * + доверительноеобщениеиподдержкуобучающихсяврешениипроблем(налаживаниевзаимоотношенийсодноклассникамиилипедагогами,успеваемостьит. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся черезчастные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимисякласса;
        + индивидуальнуюработусобучающимисяклассаповедениюличныхпортфолио,вкоторыхонификсируютсвоиучебные,творческие,спортивные,личностныедостижения;
        + регулярныеконсультациисучителями-предметниками,направленныенаформированиеединстватребованийповопросамвоспитанияиобучения,предупреждениеи/илиразрешениеконфликтовмеждуучителямииобучающимися;
        + проведениемини-педсоветовдлярешенияконкретныхпроблемкласса,интеграциивоспитательныхвлиянийпедагоговнаобучающихся,привлечениеучителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучшеузнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке,участвоватьв родительскихсобранияхкласса;
        + организациюипроведениерегулярныхродительскихсобраний,информирование родителей обуспехах и проблемах обучающихся, их положении вклассе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях сучителями,администрацией;
        + создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующеговрешениивопросоввоспитанияиобучениявклассе,общеобразовательнойорганизации;
        + привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихсякорганизацииипроведениювоспитательныхдел,мероприятийвклассеиобщеобразовательной организации;
        + проведениевклассепраздников,конкурсов,соревнованийит.п.

## Основныешкольныедела

*Реализациявоспитательногопотенциалаосновныхшкольныхделможетпредусматривать:*

* + - * + общешкольныепраздники,ежегодныетворческие(театрализованные,музыкальные,литературныеит. п.)мероприятия,связанныесобщероссийскими,региональнымипраздниками,памятнымидатами,вкоторыхучаствуютвсеклассы;
        + участиевовсероссийскихакциях,посвящённыхзначимымсобытиямвРоссии,

мире;

* торжественныемероприятия,связанныесзавершениемобразования,переходом

наследующийуровеньобразования,символизирующиеприобретениеновыхсоциальныхстатусоввобщеобразовательной организации,обществе;

* + церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся ипедагоговзаучастиевжизниобщеобразовательнойорганизации,достижениявконкурсах,соревнованиях,олимпиадах,вкладвразвитиеобщеобразовательнойорганизации,своейместности;
  + социальныепроектывобщеобразовательнойорганизации,совместноразрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участиемсоциальныхпартнёров,комплексыделблаготворительной,экологической,патриотической,трудовой идр.направленности;
  + проводимыедляжителейпоселения,своейместностииорганизуемыесовместноссемьямиобучающихсяпраздники,фестивали,представлениявсвязиспамятнымидатами,значимыми событиями дляжителей поселения;
  + разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себякомплексколлективныхтворческихделгражданской,патриотической,историко-краеведческой,экологической,трудовой,спортивно-оздоровительнойидр.направленности;
  + вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разныхролях(сценаристов,постановщиков,исполнителей,корреспондентов,ведущих,декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, заприглашениеивстречугостейит. д.),помощьобучающимсявосвоениинавыковподготовки,проведения,анализаобщешкольныхдел;
  + наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения,анализаосновныхшкольныхдел,мероприятий,ихотношениямисобучающимисяразныхвозрастов,спедагогамиидругимивзрослыми.

## Внешкольныемероприятия

*Реализациявоспитательногопотенциалавнешкольныхмероприятийможетпредусматривать:*

* + общиевнешкольныемероприятия,втомчислеорганизуемыесовместноссоциальными партнёрами общеобразовательной организации;
  + внешкольныетематическиемероприятиявоспитательнойнаправленности,организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебнымпредметам,курсам,модулям;
  + экскурсии,походывыходногодня(вмузей,картиннуюгалерею,напредприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числесовместно с родителями (законными представителями) обучающихсяс привлечениемихкпланированию,организации,проведению,оценкемероприятия;
  + литературные,исторические,экологическиеидругиепоходы,экскурсии,экспедиции,слётыит. п.,организуемыепедагогами,втомчислесовместносродителями(законнымипредставителями)обучающихсядляизученияисторико-культурныхмест,событий,биографийпроживавшихвэтойместностироссийскихпоэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов,флорыифауныидр.;
  + выездныесобытия,включающиевсебякомплексколлективных творческихдел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаясядоверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферойэмоционально-психологического комфорта.

## Организацияпредметно-пространственнойсреды

*Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной средыможетпредусматриватьсовместнуюдеятельностьпедагогов,обучающихся,другихучастниковобразовательныхотношенийпо её созданию,поддержанию,использованиюв воспитательном процессе:*

* + оформлениевнешнеговидаздания,фасада,холлапривходевобщеобразовательнуюорганизациюгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб),изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетнейистории,историческойсимволикирегиона;
  + организациюипроведениецеремонийподнятия(спуска)государственного

флагаРоссийскойФедерации;

* + размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современныхиисторических,точныхистилизованных,географических,природных,культурологических,художественнооформленных,втомчислематериалами,подготовленнымиобучающимися) сизображениямизначимых культурных объектовместности,региона,России,памятныхисторических,гражданских,народных,религиозныхместпочитания,портретоввыдающихсягосударственныхдеятелейРоссии,деятелейкультуры,науки,производства,искусства,военных,героевизащитниковОтечества;
  + изготовление,размещение,обновлениехудожественныхизображений(символических,живописных,фотографических,интерактивныхаудиоивидео)природыРоссии,региона,местности,предметовтрадиционнойкультурыибыта,духовной культурынародов России;
  + организациюиподдержаниевобщеобразовательнойорганизациизвуковогопространствапозитивнойдуховно-нравственной,гражданско-патриотическойвоспитательнойнаправленности(звонки-мелодии,музыка,информационныесообщения),исполнениегимнаРоссийской Федерации;
  + разработку,оформление,поддержание,использованиеввоспитательномпроцессе«местгражданскогопочитания»(*особенноеслиобщеобразовательнаяорганизацияноситимявыдающегосяисторическогодеятеля,учёного,героя,защитника Отечества и т. п*.) в помещениях общеобразовательной организации или наприлегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событийвисторииРоссии;мемориаловвоинскойславы,памятников,памятныхдосок;
  + оформлениеиобновление«местновостей»,стендоввпомещениях(холлпервогоэтажа,рекреации),содержащихвдоступной,привлекательнойформеновостнуюинформациюпозитивногогражданско-патриотического,духовно-нравственногосодержания,фотоотчётыобинтересныхсобытиях,поздравленияпедагоговиобучающихсяит.п.;
  + разработкуипопуляризациюсимволикиобщеобразовательнойорганизации(эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой какповседневно,таки в торжественныемоменты;
  + подготовкуиразмещениерегулярносменяемыхэкспозицийтворческихработ

обучающихсявразныхпредметныхобластях,демонстрирующихихспособности,знакомящихсработамидругдруга;

* + поддержаниеэстетическоговидаиблагоустройствовсехпомещенийвобщеобразовательнойорганизации,доступныхибезопасныхрекреационныхзон,озеленениетерритории при общеобразовательной организации;
  + разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств,спортивныхи игровыхплощадок,зонактивного и тихогоотдыха;
  + создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободногокнигообмена,накоторыеобучающиеся,родители,педагогимогутвыставлятьдляобщего использованиясвои книги,братьдлячтениядругие;
  + деятельностьклассныхруководителейидругихпедагоговвместесобучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий,пришкольной территории;
  + разработкуиоформлениепространствпроведениязначимыхсобытий,праздников,церемоний,торжественныхлинеек,творческихвечеров(событийныйдизайн);
  + разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.),акцентирующихвниманиеобучающихсянаважныхдлявоспитанияценностях,правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросахпрофилактики ибезопасности.

Предметно-пространственнаясредастроитсякакмаксимальнодоступнаядляобучающихсясособыми образовательными потребностями.

## Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)

*Реализациявоспитательногопотенциалавзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)обучающихсяможетпредусматривать:*

* + созданиеидеятельностьвобщеобразовательнойорганизации,вклассахпредставительныхоргановродительскогосообщества(родительскогокомитетаобщеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решениивопросоввоспитанияиобучения,деятельностьпредставителейродительскогосообщества вУправляющемсоветеобщеобразовательнойорганизации;
  + тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительскиесобранияповопросамвоспитания,взаимоотношенийобучающихсяипедагогов,

условийобученияивоспитания;

* + родительскиедни,вкоторыеродители(законныепредставители)могутпосещатьурокии внеурочныезанятия;
  + работусемейныхклубов,родительскихгостиных,предоставляющихродителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, собсуждениемактуальных вопросов воспитания;
  + проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), накоторыхродителимогутполучатьсоветыповопросамвоспитания,консультациипсихологов,врачей,социальныхработников,служителейтрадиционныхроссийскихрелигий,обмениватьсяопытом;
  + родительскиефорумынаинтернет-сайтеобщеобразовательнойорганизации,интернет-сообщества,группысучастиемпедагогов,накоторыхобсуждаютсяинтересующие родителейвопросы,согласуетсясовместнаядеятельность;
  + участиеродителейвпсихолого-педагогическихконсилиумахвслучаях,предусмотренныхнормативнымидокументамиопсихолого-педагогическомконсилиумевобщеобразовательнойорганизациивсоответствииспорядкомпривлеченияродителей (законныхпредставителей);
  + привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведениюклассныхиобщешкольныхмероприятий;
  + приналичиисредиобучающихсядетей-сирот,оставшихсябезпопеченияродителей,приёмныхдетейцелевоевзаимодействиесихзаконнымипредставителями.

## Самоуправление

*Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления вобщеобразовательнойорганизации можетпредусматривать:*

* + организациюидеятельностьоргановученическогосамоуправления(советобучающихсяили др.),избранныхобучающимися;
  + представление органами ученического самоуправления интересов,обучающихся впроцессеуправления общеобразовательнойорганизацией;
  + защитуорганамиученическогосамоуправлениязаконныхинтересовиправ,обучающихся;
  + участиепредставителейоргановученическогосамоуправлениявразработке,

обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана

воспитательнойработы,ванализевоспитательнойдеятельностивобщеобразовательнойорганизации.

## Профилактика ибезопасность

*Реализациявоспитательногопотенциалапрофилактическойдеятельностивцелях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды вобщеобразовательнойорганизации можетпредусматривать:*

* + организациюдеятельностипедагогическогоколлективапосозданиювобщеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечениябезопасностижизнедеятельностикакусловияуспешнойвоспитательнойдеятельности;
  + проведениеисследований,мониторингарисковбезопасностииресурсовповышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групприска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости идр.);
  + проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп рискасиламипедагогическогоколлективаиспривлечениемстороннихспециалистов(психологов,конфликтологов,коррекционныхпедагогов,работниковсоциальныхслужб,правоохранительныхорганов,опекии т.д.);
  + разработкуиреализациюпрофилактическихпрограмм,направленныхнаработукаксдевиантнымиобучающимися,такисихокружением;организациюмежведомственного взаимодействия;
  + вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программыпрофилактическойнаправленностисоциальныхиприродныхрисковвобщеобразовательнойорганизацииивсоциокультурномокруженииспедагогами,родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, противкурения,вовлечениявдеструктивныедетскиеимолодёжныеобъединения,культы,субкультуры,группывсоциальныхсетях;побезопасностивцифровойсреде,натранспорте,наводе,безопасностидорожногодвижения,противопожарнойбезопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданскойоборонеит.д.);
  + организациюпревентивнойработысобучающимисясосценариямисоциально

одобряемогоповедения,поразвитиюнавыковсаморефлексии,самоконтроля,устойчивости к негативнымвоздействиям,групповомудавлению;

* + профилактикуправонарушений,девиацийпосредствоморганизациидеятельности,альтернативнойдевиантномуповедению—познания(путешествия),испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в томчисле профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной идр.);
  + предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаяхпоявления, расширения, влияния в общеобразовательной организациимаргинальныхгруппобучающихся(оставившихобучение,криминальнойнаправленности,сагрессивнымповедениемидр.);
  + профилактикурасширениягрупп,семейобучающихся,требующихспециальнойпсихолого-педагогическойподдержкиисопровождения(слабоуспевающие,социальнозапущенные,социальнонеадаптированныедети-мигранты,обучающиесясОВЗит.д.).

## Социальноепартнёрство

*Реализациявоспитательногопотенциаласоциальногопартнёрстваможетпредусматривать:*

* + участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии сдоговорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочейпрограммы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытыхдверей,государственные,региональные,школьныепраздники,торжественныемероприятияит.п.);
  + участиепредставителейорганизаций-партнёроввпроведенииотдельныхуроков,внеурочныхзанятий,внешкольныхмероприятийсоответствующейтематической направленности;
  + проведениенабазеорганизаций-партнёровотдельныхуроков,занятий,внешкольныхмероприятий,акций воспитательной направленности;
  + проведениеоткрытыхдискуссионныхплощадок(детских,педагогических,родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальныхпроблем,касающихсяжизниобщеобразовательнойорганизации,муниципальногообразования,региона,страны;
  + реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися,педагогамисорганизациями-партнёрамиблаготворительной,экологической,патриотической,трудовойит. д.направленности,ориентированныхнавоспитаниеобучающихся,преобразованиеокружающегосоциума,позитивноевоздействиенасоциальноеокружение.

## Профориентация

*Реализациявоспитательногопотенциалапрофориентационнойработыобщеобразовательнойорганизации можетпредусматривать:*

* + проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовкуобучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессиональногобудущего;
  + профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы),расширяющиезнанияопрофессиях,способахвыборапрофессий,особенностях,условияхразной профессиональнойдеятельности;
  + экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления осуществующихпрофессияхиусловияхработы;
  + посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематическихпрофориентационныхпарков,лагерей,днейоткрытыхдверейворганизацияхпрофессионального,высшегообразования;
  + организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организациипрофориентационныхсменсучастиемэкспертоввобластипрофориентации,гдеобучающиесямогутпознакомитьсяспрофессиями,получитьпредставлениеобихспецифике,попробоватьсвоисилывтойилиинойпрофессии,развитьсоответствующиенавыки;
  + совместноеспедагогамиизучениеобучающимисяинтернет-ресурсов,посвящённыхвыборупрофессий,прохождениепрофориентационногоонлайн-тестирования,онлайн-курсовпоинтересующимпрофессияминаправлениямпрофессионального образования;
* участиевработевсероссийскихпрофориентационныхпроектов;
* индивидуальноеконсультированиепсихологомобучающихсяиихродителей(законныхпредставителей)повопросамсклонностей,способностей,иныхиндивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выбореими будущейпрофессии;
* освоениеобучающимисяосновпрофессииврамкахразличныхкурсов,включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонентаучастников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительногообразования.

### Детскиеобщественныеобъединения

ДействующеенабазеМБОУ«Чеботаревская ООШ»детскоеобщественноеобъединение «Надежда»– это добровольное, самоуправляемое, некоммерческоеформирование, созданное в 2021 году по инициативе обучающихся и взрослых,объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей,указанных в уставе общественного объединения. Воспитание в детском общественномобъединении «Надежда» осуществляетсячерез:

* утверждениеипоследовательнуюреализациювдетскомобщественномобъединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения,подотчетностьвыборныхоргановобщемусборуобъединения;ротациясостававыборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социальнозначимый опыт гражданскогоповедения;
* организациюобщественнополезныхдел,дающихобучающимсявозможностьполучить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной напомощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развитьв себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться,слушатьислышатьдругих.Этопосильнаяпомощь,оказываемаяобучающимисяпожилымлюдям;совместнаяработассельскимдомомкультуры(проведениекультурно-просветительскихи развлекательныхмероприятий);
* клубныевстречи–формальныеинеформальныевстречичленовдетскогообщественногообъединениядляобсуждениявопросовуправленияобъединением,планированияделв школеи в селе;
* поддержкуиразвитиевдетскомобъединенииеготрадицийиритуалов,формирующихуобучающегосячувствообщностисдругимиегочленами,чувствопричастности к тому,чтопроисходитвобъединении;
* участиечленовдетскогообщественногообъединениявволонтерскихакциях,деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это можетбытькакучастие обучающихсявпроведенииразовыхакций,которыечастоносятмасштабныйхарактер,таки постояннаядеятельностьобучающихся.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

## 2.3.4.1.Кадровоеобеспечение

ДеятельностьМБОУ«Чеботаревская ООШ»поразвитиюкадровогопотенциала:вусловиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достиженииглавногорезультата–качественногообразованияшкольниковиграетпрофессионализмпедагогическихиуправленческихкадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в областиобразованияявляются:

совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровняквалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения ввысококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижапедагогической профессии.

Вданномнаправлениивобразовательномучреждении проводятсяследующиемероприятия:

созданиекомфортныхусловийдляпривлечениямолодыхспециалистов;обеспечениевозможностипрохожденияпедагогамипереквалификации;

создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохожденииаттестации наболеевысокуюквалификационнуюкатегорию;

разработкаиндивидуальныхмаршрутовсопровожденияпедагогов;оснащениематериально-техническойбазы;

использованиерациональныхпедагогическихнагрузок;помощь педагогу в выборе темы самообразования;сопровождениепедагоговпотемесамообразования.

Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса:

Заместительдиректорапоучебно-воспитательнойработеКлассныеруководители

Педагоги–предметники

## Развитиекадровогопотенциала.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышениеквалификацииработниковобразовательногоучреждениявобластивоспитания,организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетомпланируемыхпотребностейобразовательнойсистемыОУиимеющихсяусамихпедагоговинтересов.

В качестве особого вида поддержки выступалородительское участие в экспертизевоспитательных проектов и сетевое взаимодействие педагогических работников, вт.ч.сиспользованиемИКТ.

Ведетсяпланомернаяработапопропагандеположенийтеориивоспитательныхсистемсредипедагогического коллектива:

черезрегулярноепроведениеиучастиевсеминарах,научно-практическихконференциях–от школьныхдо региональныхмеждународных;

черезнаучно-методическиепособия;

череззнакомствоспередовыминаучнымиразработкамиироссийскимопытом.Вработеклассныхруководителей проходит изучение:

нормативныхдокументов;

научныхразработокповопросамповышенияквалификациипедагогическихкадров;изучение организацииисодержанияучебно-воспитательногопроцесса;

глубокийивсестороннийанализсостоянияирезультатоввоспитательнойработывшколе;

знаниеважнейшихтенденцийразвитияучебно-воспитательногопроцессаикачестваподготовкиучащихся.

## Нормативно-методическое обеспечение

УправлениекачествомвоспитательнойдеятельностивМБОУ«Чеботаревская ООШ»»связывается, преждевсего, скачествомеенормативно-правовогообеспечения:

ЗаконРоссийскойФедерацииот29.12.2012№273-ФЗ«Об образованииРФ».

Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщегообразования.

КонцепциямодернизациидополнительногообразованиядетейРоссийскойФедерации.

«Гигиеническиетребованиякусловиямобучениявобщеобразовательныхучреждениях», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарноговрача Российской Федерации «О введении в действие санитарно – эпидемиологическихправил и нормативов СанПиН2.4.2.2821- 10»от 29.12.2010 г.№189.

Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждениифедеральногобазисногоучебногопланаипримерныхучебныхплановдляобразовательныхучрежденийРФ,реализующихпрограммыобщегообразования»;

ПриказМинистерстваобразованияинаукиРФот31.05.2021г.№286«ОбутвержденииивведениивдействиеФГОСначальногообщегообразования»;

ПриказМинистерстваобразованияинаукиРФот31.05.2021г.№287«Обутвержденииивведениивдействие ФГОСосновного общегообразования»;

ПриказМинистерстваобразованияинаукиРФот17.05.2012г.№413«Обутверждении и введении в действие ФГОС среднего общего образования» (с изменениямина11декабря2020года);

Методическиерекомендациипоразвитиюдополнительногообразованиядетейв

ОУ.

Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности

общеобразовательных учреждений в условиях перехода на федеральный государственныйобразовательныйстандартначального общегообразования (ФГОСНОО)

Методическиерекомендациипоорганизациивнеурочнойдеятельностиобщеобразовательных учреждений в условиях перехода на федеральный государственныйобразовательныйстандартосновногообщего образования (ФГОСООО)

Методическиерекомендациипоорганизациивнеурочнойдеятельностиобщеобразовательных учреждений в условиях перехода на федеральный государственныйобразовательныйстандартначальногообщего образования (ФГОССОО)

ПисьмоМинистерстваобразованияРФот2.04.2002г.№13-51-28/13 «Оповышениивоспитательногопотенциала общеобразовательногопроцессавОУ.

МетодическиерекомендацииорасширениидеятельностидетскихимолодежныхобъединенийвОУ (ПисьмоМинобразования Россииот11.02.2000г.№101/28-16).

ПриказМинистерстваобразования инаукиРФот30.08.2013г.№1015«Об

утвержденииПорядка организации иосуществления образовательной деятельности поосновным общеобразовательным программам- образовательным программамначальногообщего,основного общего и среднегообщего образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Оборганизации внеурочнойдеятельности привведении ФГОС»

Порядокзачетарезультатовосвоенияобучающимисяучебныхпредметов,курсов,дисциплин(модулей),дополнительныхобразовательныхпрограммвдругихобразовательныхорганизациях.Утвержденприказом№1/40 от01.09.2015г.

Ссылканаразмещенныедокументы:Локальныенормативныеакты,предусмотренныечастью2статьи30Федеральногозакона"ОбобразованиивРоссийскойФедерации"*https://chebotar.kuvschool.ru/sveden/document*

***Уставобразовательнойорганизации****-https://chebotar.kuvschool.ru/sveden/document*

***Свидетельство о государственной аккредитации-https://chebotar.kuvschool.ru/sveden/document***

## Требования к условиям работы с обучающимися с особымиобразовательнымипотребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особыеобразовательныепотребности:обучающихсясинвалидностью,сОВЗ,изсоциальноуязвимыхгрупп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.),одарённых,сотклоняющимсяповедением,—создаютсяособыеусловия.

Особымизадачамивоспитанияобучающихсясособымиобразовательнымипотребностями являются:

* + налаживаниеэмоционально-положительноговзаимодействиясокружающимидляихуспешнойсоциальнойадаптациииинтеграциивобщеобразовательнойорганизации;
  + формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со сторонывсех участников образовательныхотношений;
  + построениевоспитательнойдеятельностисучётоминдивидуальныхособенностейивозможностей каждогообучающегося;
  + обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемейобучающихся,содействиеповышениюуровняихпедагогической,психологической,медико-социальнойкомпетентности.

Приорганизациивоспитанияобучающихсясособымиобразовательнымипотребностями необходимо ориентироватьсяна:

* формированиеличностиребёнкасособымиобразовательнымипотребностямисиспользованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состояниюметодоввоспитания;
* создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся сособыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватныхвспомогательныхсредствипедагогическихприёмов,организациейсовместныхформработывоспитателей, педагогов-психологов,учителей-логопедов,учителей-дефектологов;
* личностно-ориентированныйподходворганизациивсехвидовдеятельности,обучающихсясособыми образовательными потребностями.

## Системапоощрениясоциальнойуспешностиипроявленияактивнойжизненнойпозицииобучающихся

Системапоощренияпроявленийактивнойжизненнойпозицииисоциальнойуспешностиобучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации наактивнуюжизненнуюпозицию, инициативность, максимальнововлекатьихвсовместную

деятельностьввоспитательныхцелях.Системапроявленийактивнойжизненнойпозицииипоощрения социальнойуспешностиобучающихсястроитсяна принципах:

* публичности,открытостипоощрений(информированиевсехобучающихсяонаграждении,проведениенагражденийвприсутствиизначительногочислаобучающихся);
* соответствияартефактовипроцедурнагражденияукладуобщеобразовательнойорганизации,качествувоспитывающейсреды,символикеобщеобразовательнойорганизации;
* прозрачностиправилпоощрения(наличиеположенияонаграждениях,неукоснительноеследованиепорядку,зафиксированномувэтомдокументе,соблюдениесправедливости привыдвижении кандидатур);
* регулированиячастотынаграждений(недопущениеизбыточностивпоощрениях,чрезмерно большихгрупппоощряемыхи т.п.);
* сочетанияиндивидуальногоиколлективногопоощрения(использованиеиндивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную иколлективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия междуобучающимися,получившими и неполучившими награды);
* привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законныхпредставителей)обучающихся,представителейродительскогосообщества,самихобучающихся,ихпредставителей(сучётомналичияученическогосамоуправления),стороннихорганизаций,ихстатусныхпредставителей;
* дифференцированностипоощрений(наличиеуровнейитиповнаградпозволяетпродлитьстимулирующеедействиесистемы поощрения).

Формыпоощренияпроявленийактивнойжизненнойпозицииобучающихсяисоциальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги,благотворительнаяподдержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярномпоощрениикласснымируководителями,поддержкеродителями(законнымипредставителями)по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достиженияобучающегося.

Портфолиоможетвключатьартефактыпризнанияличностныхдостижений,достиженийв группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фотоизделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио,возможноведениепортфолиокласса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) группобучающихся,классоввпоследовательности,определяемойихуспешностью,достижениямивчём-либо.

Благотворительнаяподдержкаобучающихся,группобучающихся(классовидр.)можетзаключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организациивоспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных формсовместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержкенуждающихсявпомощиобучающихся,семей,педагогическихработников.

Благотворительностьпредусматриваетпубличнуюпрезентациюблаготворителейиихдеятельности.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатахнаграждения размещается на стенде в холлах здания школы, на сайте школы и ее страницевсоциальныхсетях

## Анализвоспитательногопроцесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевымиориентирамирезультатоввоспитания,личностнымирезультатамиобучающихсянауровняхначального общего, основного общего, среднего общего образования, установленнымисоответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательнойорганизацииявляетсяежегодныйсамоанализвоспитательнойработысцельювыявленияосновных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости)внешнихэкспертов,специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный планвоспитательной работы.

Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:

* + взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;
  + приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение преждевсегонеколичественных,акачественныхпоказателей,такихкаксохранениеукладаобщеобразовательнойорганизации,качествовоспитывающейсреды,содержаниеиразнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися иродителями;
  + развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование егорезультатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников(знанияисохранениявработецелиизадачвоспитания,умелогопланированиявоспитательнойработы,адекватногоподборавидов,формисодержаниясовместнойдеятельностисобучающимися,коллегами,социальными партнёрами);
  + распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихсяориентируетнапониманиетого,чтоличностноеразвитие—эторезультаткакорганизованногосоциальноговоспитания,вкоторомобщеобразовательнаяорганизацияучаствует наряду с другими социальными институтами,так и стихийной социализации,исаморазвития.

Основныенаправленияанализавоспитательногопроцесса:

## Результатывоспитания,социализацииисаморазвитияобучающихся.

Критерием,наосновекоторогоосуществляетсяданныйанализ,являетсядинамикаличностного развитияобучающихсявкаждомклассе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора повоспитательнойработе,споследующимобсуждениемрезультатовнаметодическомобъединенииклассныхруководителейилипедагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации исаморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагоговсосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитииобучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднениярешитьнеудалосьипочему;какиеновыепроблемы,трудностипоявились,надчемпредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

## Состояниесовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличиеинтересной,событийнонасыщеннойиличностноразвивающейсовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе ,классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей)обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянииорганизуемойсовместнойдеятельностиобучающихсяипедагогическихработниковмогут

быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законнымипредставителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителейилипедагогическомсовете.Вниманиесосредоточиваетсянавопросах,связанныхскачеством:

* реализациивоспитательногопотенциалаурочнойдеятельности;
* организуемойвнеурочнойдеятельностиобучающихся;
* деятельностиклассныхруководителейиихклассов;
* проводимыхобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;
* внешкольныхмероприятий;
* созданияиподдержкипредметно-пространственнойсреды;
* взаимодействиясродительскимсообществом;
* деятельностиученическогосамоуправления;
* деятельностипопрофилактикеибезопасности;
* реализациипотенциаласоциальногопартнёрства;
* деятельностипопрофориентацииобучающихся;

Итогомсамоанализаявляетсяпереченьвыявленныхпроблем,надрешениемкоторыхпредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

Итогисамоанализаоформляютсяввидеотчёта,составляемогозаместителемдиректораповоспитательнойработевконцеучебногогода,рассматриваютсяиутверждаютсяпедагогическим советом или иным коллегиальным органомуправления вобщеобразовательной организации.

# Организационныйраздел

**Пояснительная записка**

**к учебному плану**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чеботарёвская основная общеобразовательная школа Кувандыкский городской округ Оренбургской области»**

**на 2022-2023 учебный год**

**1.1. Учебный план** является ведущим механизмом реализации основной образовательной программы и составлен на основе Закона «Об образовании», в соответствии с Базисным учебным планом начального общего образования ФГОС второго поколения, который определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав ученых предметов, соотношение обязательной и вариативной его частей.

**1.2. Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов**:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);

-Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

-Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

-Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

-Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

-Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

-письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

-Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

-Образовательной программой начального общего образования МБОУ «Чеботаревская ООШ»;

**1.3. Режим реализации учебного плана:**

**Учебный план МБОУ Чеботарёвская ООШ»:**

1. Устанавливает соотношение между федеральным компонентом, региональным компонентом и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Количество часов в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685 – 21. Общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

-для обучающихся 1 классов – 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2-4 классов – 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

Объем домашних заданий (по всем предметам) соответствует следующим требованиям: не превышает (в астрономических часах):

- во 2-3 классах - 1,5 часа;

- в 4 классах - 2 часа;

Соблюдаются все требования к организации образовательного процесса в условиях пятидневного обучения, изложенные в нормативных документах Министерства образования и науки РФ.

Продолжительность урока для I класса в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый), для II-IV классов – 45 минут. Начало занятий-8.30.

Предельно допустимая учебная аудиторная нагрузка на каждом уровне образования учебных предметов федерального, регионального компонента и части, формируемой участниками образовательных отношений:

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Предельно допустимая нагрузка (часы)** |
| 1 | **21** |
| 2 | **23** |
| 3 | **23** |

4. Определяет продолжительность учебного года на всех уровнях образования:

-1 классы-33 учебные недели

-2-3 классы - не менее 34 учебных недель.

5 В 2022-2023 учебном году в школе будет функционировать 4класса-комплекта.

5. Режим работы школы:

5-дневная – 1-9 классы

Занятия в 1-9 классах организованы в первую смену.

**Учебный план для 1-4 кл. ФГОС НОО, состоит из двух компонентов:**

1.Обязательная часть – определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения.

2. Компонент образовательной организации - часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и может быть использована на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих на основе диагностики интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные, с учетом региональных особенностей и специфики образовательного учреждения.

На всех уровнях обучения в школе реализуются рабочие программы, составленные в соответствии с ФГОС (1-9 классы).

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 No 254«Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

Учебные программы по всем предметам обеспечены необходимым УМК. Все используемые в образовательном процессе учебники соответствуют Федеральному перечню.

**1.4**.**Основные принципы формирования учебного плана**

* + 1. **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает исполнение Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в МБОУ Чеботарёвская ООШ».

Учебный план ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

Продолжительность учебного года на уровне начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней, летом — 13 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Обучение обучающихся начальных классов школы осуществляется на русском языке в режиме 5-дневной учебной недели.

Максимальной нагрузкой для обучающихся:

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Предельно допустимая нагрузка (часы)** |
| 1 | **21** |
| 2 | **23** |
| 3 | **23** |
| 4 | **23** |

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры.

Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В соответствии с ФГОС НОО определены обязательные предметные области и учебные предметы, которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах.

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания примерных областей приведены в Таблице 3

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Основные задачи реализации содержания** |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | Изучение русского языка в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формирование первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма). |
| Литературное чтение | Изучение предмета в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности. |
| Иностранный язык | Иностранный язык (нем) | Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке |
| Математика и информатика | Математика | Изучение **математики** направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования. |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир | Изучение интегрированного (в его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.) предмета **«Окружающий мир»** направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему селу, своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание уделяется формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т.е. основам безопасности жизнедеятельности. |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России |
| Искусство | Музыка | Изучение предметов **эстетического цикла(ИЗО и музыка)** направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. |
| Изобразительное искусство |
| Технология | Технология | Формирование практико-ориентированной направленности содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников. |
| Физическая культура | Физическая культура | Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни |

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

В 2022-2023 учебном году учебный план начального общего образования в 1-4 классах будет реализован по учебно-методическому комплексу «Школа России». Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов.

Часть, формируемая **участниками образовательных отношений,** реализована таким образом:

Количество учебных часов в учебном плане 1-4 классов соответствует региональной сетке часов. Максимальный объем недельной нагрузки соответствует нормам СанПина при 5-дневной рабочей недели в 1-4 классах

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**для 1-х - 3-х классов МБОУ Чеботарёвская ООШ,**

**реализующей ООП НОО ФГОС в 2022-2023 учебном году**

**(5-ти дневная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы**  **классы** | **Количество часов в неделю** | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** |  |
|  | ***Обязательная часть*** | | | |  |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 15 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Иностранный язык | – | 2 | 2 | 4 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – |  |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 65 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  *Физическая культура* | | **1** | **1** | **1** | **3\*** |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 23 | 23 | 67 |

\* Из части формируемой участниками образовательных отношений в 1,2,3 классе отводится 1 час на изучение предмета «Физическая культура».

**Приложение №1**

**Формы промежуточной аттестации**

**начальное общее образование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебныепредметы/ Классы** | **Формы** | | |
| **II** | **III** | **IV** |
| Русскийязык | Контрольный диктант | Контрольная работа | ВПР |
| Литературноечтение | Контрольное чтение | Защита творческой работы | ВПР |
| Иностранныйязык | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа | Контрольная работа | ВПР |
| Окружающиймир | Контрольная работа | Контрольная работа | ВПР |
| Музыка | Защита творческой работы | Защита творческой работы | Защита творческой работы |
| Изобразительноеискусство | Защита творческой работы | Защита творческой работы | Защита творческой работы |
| Технология | Защита творческой работы | Защита творческой работы | Защита творческой работы |
| Физическаякультура | Сдача нормативов по физподготовке | Сдача нормативов по физподготовке | Региональный обязательный зачет |
| Основы религиозных культур и светской этики | - | - | Презентация проектов |

Приложение к учебному плану

Согласно введению ФГОС в 1-4 классах отводится5 часов в неделю на внеурочную деятельность, которая осуществляет взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования, обеспечивает полноту и целостность образования. Задача внеурочной деятельности – позволит ребенку раскрыть личностные качества, окунуться в мир творчества, раскрыть и проявить свои индивидуальные способности, увлечения, интересы. Внеурочная деятельность реализуется в виде экскурсий, кружков, секций, олимпиад. Соревнований и тп.

В соответствии с требованиями ФГОС внеурочная деятельность организована по направлениям развития личности и представляет обучающимся возможность выбора широкого сектора занятий, направленных на их развитие.

В связи с маленькой наполняемостью классов занятия по внеурочной деятельности проводятся в объединённых классах 1-4 кл.

-духовно – нравственное – 1час «Мое Оренбуржье»

-общеинтеллектуальное – 1 час «Чтение. Работа с текстом».

1 час «Занимательная математика»

1 час «Финансовая грамотность»

1 час «Занимательный немецкий язык»

- патриотическое -1 час « Разговоры о важном»

При организации внеурочной деятельности обучающихся используется ресурс ОУ.

Школа обязуется обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- С Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;

- С их правилами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством РФ и уставом ОУ.

Права и обязанности родителей(законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования закрепляются в заключенном между ними и школой договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

**Организация внеурочной деятельности в 1 – 3 классах в 2022 – 2023 учебном году.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление внеурочной деятельности | Количество часов | Форма | Творческое объединение | Возраст учащихся творческого объединения  (класс) | Учреждение, осуществляющее внеурочную деятельность | Ф.И.О. ответственного, должность, категория, контактный телефон. |
| Духовно – нравственное | 1 | «Моё Оренбуржье» | «Моё Оренбуржье» | 1 – 3 кл. (6,6 – 9 лет) | УО | Буранбаев А.К., высшая кат, учитель,  61444 |
|  | 1 |  | «Разговоры о важном» | 1-3 кл  (6,6-9 лет) | УО | Городилова Елена Алексеевна, первая кат, учитель.  61444 |
| Общеинтеллектуальное | 1 | Проектная | «Чтение. Работа с текстом» | 1 – 3 кл. (6,6 – 9 лет) | УО | Городилова Елена Алексеевна, первая кат, учитель.  61444 |
|  | 1 |  | «Финансовая грамотность» | 1-3 кл(6,6 -9 лет) | УО | Уракаева Луиза Рифовна; первая кат, учитель. 61444 |
|  | 1 | Познавательная | «Занимательная математика» | 1 – 3 кл. (6,6 – 9 лет) | УО | УракаеваЛуиза.Рифовна.,  первая кат, учитель, 61444 |
|  | 1 |  | Занимательный немецкий язык | 2-3кл (8-9 лет) | УО | Галеева Асия Касимовна. Первая кат.,61444 |

* 1. **КалендарныйучебныйграфикРежимфункционированияшколыустанавливаются**

**всоответствиисСанПин2.4.3648-20., уставомОУ,правиламивнутреннегораспорядка**

Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чеботарёвская основная общеобразовательная школа Кувандыкского городского округа Оренбургской области»

на 2022-2023 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса. Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

**РЕЖИМ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ШКОЛЫ**

**Устанавливается в соответствии СанПин 2.4.2.-2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», уставом ОУ, правилами внутреннего распорядка.**

**Даты начала и окончания учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Продолжительность в учебных неделях** |
| **Начало** | **Окончание** | **34** |
| **01.09.2022** | **30.05.2023** |

**Сроки и продолжительность каникул**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул в календарных днях** |
|  | **Начало** | **Окончание** |  |
| **Осенние каникулы** | **29.10.2022** | **06.11.2022** | **9** |
| **Зимние каникулы** | **30.12.2022** | **09.01.2023** | **11** |
| **Дополнительные каникулы для 1-х классов** | **13.02.2023** | **19.02.2023** | **7** |
| **Весенние каникулы** | **25.03.2023** | **03.04.2023** | **10** |
| **Итого для 1-х классов** |  | | **37** |
| **Итого для 2-3 классов** | **30** |

**Режим работы школы** – 5 дневный

**Продолжительность учебной недели - 1 - 4 класс – 5 дней**

**Начало занятий – 8.30**

Занятия проводятся в одну смену.

В воскресенье и праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) образовательное учреждение не работает.

На период школьных каникул приказом директора школы устанавливается особый график работы образовательного учреждения.

**Регламентирование образовательного процесса на неделю:**

Продолжительность рабочей недели:

5-ти дневная рабочая неделя

**Регламентирование образовательного процесса на день:**

Продолжительность урока:

В первом классе используется «ступенчатый» режим обучения:

сентябрь - октябрь по 3 урока продолжительностью 35 минут каждый;

ноябрь - декабрь 4 урока по 35-минут;

январь - май 4 урока по 40 минут.

* 2-3 классы – 45 минут

**Режим учебных занятий:**

**Режим учебных занятий: на первое полугодие.** (35мин)

**1 класс: Продолжительность перемен:**

1 урок: 8.30 – 09.05 10 минут

2 урок: 09.15 – 09.50

Завтрак: 09.50 – 10.10 20 минут

3 урок: 10.10 – 10.45

Динамическая пауза 30 минут

(Прогулка, игры на свежем воздухе спортивные игры)

4 урок: 11.15 – 11.50

Обед: 11.50 – 12.10 20 минут

Внеурочная деятельность 12.10 – 12.45

**Режим учебных занятий на второе полугодие.** (45мин)

**1 класс: Продолжительность перемен:**

1 урок: 8.30 – 09.15 10 минут

2 урок: 09.25 – 10.10

Завтрак: 10.10 – 10.30 20 минут

3 урок: 10.30 – 11.15

Динамическая пауза 30 минут

(Прогулка, игры на свежем воздухе спортивные игры)

4 урок: 11.45 – 12.30

5 урок:12.40 – 13.25

Обед: 13.25 – 13.45 20 минут

Внеурочная деятельность 13.45– 14.25

**Режим учебных занятий:**

**2 - 3 класс: (45 мин) Продолжительность перемен:**

1 урок: 8.30 – 09.15 10 минут

2 урок: 09.25 – 10.10

Завтрак: 10.10 – 10.30 20 минут

3 урок: 10.30 – 11.15

Динамическая пауза 30 минут

(Прогулка, игры на свежем воздухе спортивные игры)

4 урок: 11.45 – 12.30 перемена 10 мин

5 урок: 12.40 – 13.25

Обед: 13.25 – 13.45 20 минут

Внеурочная деятельность 13.45 – 14.25

**Максимальная нагрузка на неделю:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | Недельная нагрузка в часах | |
| При 5 – дневной неделе | |
| фактически | норма |
| 1 кл | 21 | 21 |
| 2-3 кл | 23 | 23 |

**Циклограмма работы школы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | День | название мероприятий | периодичность | начало меропр. | продолжительность |
| 1 | Понедельник | Совещание при директоре | 1 раз в месяц | 15.10 | 16.10 |
| 2 | Понедельник | Общешкольная линейка | 1 раз в неделю | 13.15 |  |
| 3 | Вторник | Заседание совета школы | 1 раз в месяц | 15.10 | 16.10 |
| 4 | Среда | Совещание при зам. дир по УВР | 1 раз в месяц | 15.10 | 16.10 |
| 5 | Четверг | Педвсеобуч | 1 раз в месяц | 15.10 | 16.10 |
| 6 | Пятница | Заседание педсовета. | 1 раз в четверть | 15.10 | 16.10 |
| 7 | Суббота | Общешкольные мероприятия | 1 раз в неделю | 17.00 | 18.00 |

**Сроки проведенияпромежуточной аттестации**

**Промежуточная аттестация** проводится, начиная со второго класса, по каждому учебному предмету, курсу по итогам учебного года в соответствии:

- с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ часть 1, статья 58;

- с Уставом школы;

- с «Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости».

Обучающиеся 2-3 классов проходят промежуточную аттестацию с 03.04.2023 г по 19.05.2023г. без прекращения образовательной деятельности в форме педагогического наблюдения, тестирования, контрольных и диагностических работ по учебным предметам( учебным курсам, учебным модулям) учебного плана, а также графиков ВПР на 2022/2023 учебный год.

- промежуточная аттестация в 4 классе проводится:

- в форме комплексной работы по математике, русскому языку, окружающему миру в сроки, установленные Министерством образования Оренбургской области;

- зачет по физической культуре в сроки, установленные Министерством образования Оренбургской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные предметы/ Классы** | **Формы, сроки проведения** | |
| **II** | **III** |
|  | Контрольный диктант | Контрольная работа |
| Русский язык |
| Литературное чтение | Контрольное чтение | Контрольная работа |
| Иностранный язык | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работ | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Музыка | Защита творческой работы | Контрольная работа в сроки УО |
| Изобразительное искусство | Защита творческой работы | Защита творческой работы |
| Технология | Защита творческой работы | Защита творческой работы |
| Физическая культура | Сдача нормативов по физподготовке | Сдача нормативов по физподготовке |

**Организация подвоза учащихся –** ежедневно**.**

**Расписание движения школьного автобуса:**

**Iполовина дня**

с.Чеботарёво – с. Кайракла – 7.50 – 8.00

с.Кайракла – с.Чеботарёво – 8.00 – 8.10

с.Чеботарёво – с. Барангулово – 8.10 – 8.15

с.Барангулово – с.Чеботарёво – 8.15 – 8.20.

**II половина дня**

с.Чеботарёво – с. Барангулово – 15.00 – 15.10

с.Барангулово – с.Чеботарёво – 15.15 – 15.25

с.Чеботарёво – с. Кайракла – 15.30 – 15.40

с.Кайракла – с.Чеботарёво – 15.45 – 15.55

План внеурочнойдеятельности

**Пояснительная записка**

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности образовательного учреждения определяет состав и структуру направлений, форм организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в МБОУ «Чеботарёвская ООШ» используется план внеурочной деятельности - нормативный документ, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

В своей деятельности МБОУ «Чеботарёвская ООШ» ориентируется, прежде всего, на стратегические цели развития образования в Российской Федерации, на реализацию приоритетного национального проекта «Образование», Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», направленной на модернизацию и развитие системы общего образования страны. План внеурочной деятельности составлен в соответствии с требованиями нормативных документов:

— - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);

-Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

-Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

-Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

-Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

-Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

-письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

-Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

-Образовательной программой начального общего образования МБОУ «Чеботаревская ООШ»;

— Устав МБОУ «Чеботарёвская ООШ»

**2. Целевая направленность, стратегические и тактические цели внеурочной деятельности**

План подготовлен с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10, обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья. Внеурочная деятельность МБОУ «Чеботарёвкая ООШ» направлена на достижение воспитательных результатов:

— приобретение учащимися социального опыта;

— формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

— приобретение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования - безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

**Цель** внеурочной деятельности - создание условий для реализации детьми и подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

**Задачи** внеурочной деятельности:

1.расширение общекультурного кругозора;

2.формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;

3.включение в личностно значимые творческие виды деятельности;

4.формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;

5.участие в общественно значимых делах;

6.помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;

7.создание пространства для межличностного общения.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д.

Внеурочная деятельность может быть организована по видам: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристическо - краеведческая деятельность.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Чеботарёвская ООШ» используются возможности образовательной организации. МБОУ «Чеботарёвская ООШ» организует свою деятельность по следующим направлениям развития личности:

* духовно-нравственное;
* общеинтеллектуальное;

Виды и направлений внеурочной деятельности школьников

**Духовно-нравственное**

Цель направления - обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества; активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

В основу работы по данным направлениям положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Основными задачами являются:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;

- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;

- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;

- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;

- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности;

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование основы культуры межэтнического общения. Формы реализации направлений:

• Курсы внеурочной деятельности.

• Встречи с ветеранами ВОВ и труда, «Уроки мужества».

• Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян, воронежцев.

• Встречи с участниками «горячих точек».

• Тематические классные часы.

• Оказание помощи ветеранам ВОВ и труда.

• Конкурсы рисунков.

• Фестивали патриотической песни.

• Написание летописи родного края.

• Разведение комнатных цветов.

• Акция «Помоги птицам».

• Ролевые игры, социальные проекты.

**Общеинтеллектуальное направление.**

Данное направление призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ. Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;

- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;

- формирование опыта практической преобразовательной деятельности;

- овладение навыками универсальных учебных действий. Формы реализации данного направления:

• Предметные недели;

• Библиотечные уроки;

• Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.

• Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, города, области.

• Разработка проектов к урокам.

Таким образом, план внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению обучающихся в выборе дальнейшего профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

**План внеурочной деятельности**

**начального общего образования (годовой)**

**МБОУ «Чеботарёвская ООШ» (общий)**

**на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Форма** | **Классы** | | | **Предполагаемое количество часов в год** |
| **1-3 кл** | | |
| **Количество часов в год** | | |
| **Духовно - нравственное** | **«Разговор о важном»** | **33** | **34** | **34** | **по учебному плану 101 часов в год** |
|  | **«Моё Оренбуржье»** | **33** | **34** | **34** | **по учебному плану 101 часа в год 1-3 кл** |
| **Общеинтеллектуальное** | **Занимательный немецкий язык** | **33** | **34** | **34** | **по учебному плану 101 часа в год в 1-3 кл** |
|  | **«Занимательная математика»** | **33** | **34** | **34** | **По учебному плану 101 часа в год 1-3 кл** |
|  | **«Чтение и работа с текстом»** | **33** | **34** | **34** | **По учебному плану 101 часа в год 1-3 кл** |
|  | **«Финансовая грамотность»** | **33** | **34** | **34** | **По учебному плану 101 часа в год 1-3 кл** |
|  | | | | | **606** |

**План внеурочной деятельности**

**начального общего образования (недельный)**

**на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Форма** | **Классы** | | | **Предполагаемое количество часов в год** |
| **1-3 кл** | | |
| **Количество часов в неделю** | | |
| **Духовно - нравственное** | **«Разговор о важном»** | **0,33** | **0,33** | **0,33** | **по учебному плану**  **, 1 час в неделю 1-3 класс.** |
|  | **«Моё Оренбуржье»** | **0,33** | **0,33** | **0,33** | **по учебному плану**  **1 час в неделю 1-3 класс** |
| **Общеинтеллектуальное** | **«Занимательный немецкий язык»** | **0,33** | **0,33** | **0,33** | **по учебному плану**  **1 час в неделю 1-3 класс** |
|  | **«Занимательная математика»** | **0,33** | **0,33** | **0,33** | **по учебному плану**  **1 час в неделю 1-3 класс** |
|  | **«Чтение и работа с текстом»** | **0,33** | **0,33** | **0,33** | **по учебному плану**  **1 час в неделю 1-3 класс** |
|  | **«Финансовая грамотность»** | **0,33** | **0,33** | **0,33** | **по учебному плану**  **1 час в неделю 1-3 класс** |
| **Итого** | | | | | **6 часов (606 ч уч. год)** |

**Режим организации внеурочной деятельности**

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности.

**Программно-методическое обеспечение плана внеурочной деятельности**

Программы внеурочной деятельности направлены:

- на расширение содержания программ общего образования;

- на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;

- на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

Программы, реализуемые во внеурочной деятельности школьников, могут быть разработаны образовательным учреждением самостоятельно (авторские) или на основе переработки примерных образовательных программ. Программное обеспечение внеурочной деятельности опирается на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью максимального удовлетворения потребности обучающихся, его дефферециации индивидуализации.

Типы образовательных программ, реализуемых во внеурочной деятельности:

- комплексные образовательные программы, которые предполагают последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения.

- тематические образовательные программы, которые направлены на получение воспитательных результатов в определенном проблемном поле и используют при этом возможности различных видов внеурочной деятельности;

- образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня (первого, первого и второго, второго и третьего и т. д.), могут иметь возрастную категорию;

- образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности (игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная и др.);

- индивидуальные образовательные программы для обучающихся.

Программы внеурочной деятельности рассматриваются на методических объединениях, принимаются на педагогическом совете, утверждаются директором МБОУ «Чеботарёвская ООШ»

**Результаты внеурочной деятельности**

• Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно- нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для негоносителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Например, в беседе о здоровом образе жизни ребёнок не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога. Информации будет больше доверия, если сам педагог культивирует здоровый образ жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её этническом, гендерном и других аспектах.

• Воспитательный эффект внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка. Все виды внеурочной деятельности учащихся при получении начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

## Календарныйпланвоспитательнойработы

**КалендарныйпланвоспитательнойработыНОО**

***МБОУ "Чеботаревская ООШ»"на2022-2023учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2022год**–ГоднародногоискусстваинематериальногокультурногонаследияРоссии;  **2022 год**–350летсоднярожденияПетра I;  **2023 год**–Годпедагоганаставника. | | | | | | |
| **№** | **Дела,события,мероприятия** | | **Класс** | **Сроки** | **Ответственные** | |
| ***1.Урочнаядеятельность***  ***(согласноиндивидуальнымпланамработыучителей-предметников)*** | | | | | | |
| 1 | Планирование воспитательногокомпонентаурока | | 1-4 | втечениегода | учителя-предметники | |
| 2 | Руководствоисследовательскойи  проектнойдеятельностьюучащихся | | 1-4 | втечение  года | учителя-  предметники | |
| ***2.Внеурочнаядеятельность*** | | | | | | |
| 1 | Реализация курса внеурочнойдеятельности"Разговороважном" | | 1-4 | Каждыйпонедельник | ЗаместительдиректорапоВР,  классныеруководители, | |
| 2 | «МоёОренбуржье» | | 1-4 | Порасписанию | Учитель истории | |
| 3 | Финансоваяграмотность | | 1-4 | По  расписанию | Классные  руководители | |
| 4 | «Часобщения» | | 1-4 | По  расписанию | Классные  руководители | |
| 5 | Занимательный немецкий | | 1-4 | По  расписанию | Учитель немецкого языка | |
| 6 | Чтение и работа с текстом | | 1-4 | По  расписанию | Классные  руководители | |
| 7 | Занимательная математика | | 1-4 | По  расписанию | Классные  руководители | |
| ***3.Классное руководство***  ***(согласноиндивидуальнымпланамработыклассныхруководителей)*** | | | | | | |
| 1 | Знакомствосклассами | | 1-4 | сентябрь | классныеруководители | |
| 2 | Составлениесоциальныхпаспортов | | 1-4 | сентябрь | классные  руководители | |
| 3 | Общешкольныйклассныйчас  «Разговороглавном» | | 1-4 | каждыйучебныйпонедельник  1урок | классныеруководители | |
| 4 | Работасгосударственными  символамиРоссии | | 1-4 | втечение  года | классные  руководители | |
| 5 | Инструктажипобезопасностижизнедеятельности | | 1-4 | сентябрь | классныеруководители | |
| 6 | Родительскоесобраниеобучающихся | | 1-4 | сентябрь | классные  руководители | |
| 7 | Организация участия класса вобщешкольныхключевыхделах | | 1-4 | в течениегода | классныеруководители | |
| 8 | Индивидуальнаяработасобучающимися | | 1-4 | в течениегода | классныеруководители | |
| 9 | Работасучителями-предметниками,работающими вклассах | | 1-4 | в течениегода | классныеруководители | |
| 10 | Работасродителямиилизаконнымипредставителями | | 1-4 | в течениегода | классныеруководители | |
| 11 | Родительскиесобрания | | 1-4 | 1разв  четверть | классные  руководители | |
| 12 | Организацияучастиявдетскихобъединениях(РДШ). | | 1-9 | в течениегода | классныеруководители | |
| ***4.Основныешкольныедела*** | | | | | | |
| ***Акцииицеремонии*** | | | | | | |
| 1 | Церемония поднятиягосударственногофлагаподгосударственныйгимн | | 1-4 | каждыйучебныйпонедельник | ЗаместительдиректорапоВР,классные  руководители | |
| 2 | Акция"Новогодниеокна" | | 1-4 | декабрь | классные  руководители | |
| 3 | Акция"ОкнаПобеды" | | 1-4 | май | классные  руководители | |
| 4 | Акция«ЗвездаПобеды» | | 1-4 | январь-май | классные  руководители | |
| ***Праздники*** | | | | | | |
| 1 | Деньзнаний | | 1-4 | 1сентября | классные  руководители | |
| 2 | Деньучителя | | 1-4 | 5октября | классные  руководители | |
| 3 | Международныйденьпожилых  людей | | 1-4 | 1октября | классные  руководители | |
| 4 | ДеньотцавРоссии | | 1-4 | 16октября | классные  руководители | |
| 5 | ДеньматеривРоссии | | 1-4 | 27ноября | классные | |
|  |  | |  |  | руководители | |
| 6 | Новогодняяелка | | 1-4 | декабрь | классные  руководители | |
| 7 | ДеньЗащитникаОтечества | | 1-4 | 22февраля | классные  руководители | |
| 8 | Масленица | | 1-4 | февраль-март | классныеруководители | |
| 9 | Международныйженскийдень | | 1-4 | 8марта | классные  руководители | |
| 10 | ДеньПобеды | | 1-4 | 9 мая | классные  руководители | |
| 11 | Последнийзвонок | | 1-4 | май | классные  руководители | |
| ***Классныечасыкпамятнымдатам*** | | | | | | |
| 1 | Деньсолидарностивборьбес  терроризмом | | 1-4 | 3сентября | классные  руководители | |
| 2 | ДеньокончанияВтороймировой  войны | | 1-4 | 3сентября | классные  руководители | |
| 3 | 205летсоднярожденияписателяАлексеяКонстантиновичаТолстого(1817-1875) | | 1-4 | 5сентября | Классныеруководители.Сельский ишкольный  библиотекарь | |
| 4 | 210летсодняБородинского  сражения | | 1-4 | 7сентября | классные  руководители | |
| 5 | Международныйдень  распространенияграмотности | | 1-4 | 8сентября | классные  руководители | |
| 6 | 165 лет со дня рождения русскогоучёного, писателя КонстантинаЭдуардовичаЦиалковского(1857-  1935) | | 1-4 | 8сентября | классныеруководители | |
| 7 | Международныйденьмузыки | | 1-4 | 1октября | классные  руководители | |
| 8 | 310 лет со дня рождения ПетраИвановичаРычкова,исследователя  Оренбургскогокрая | | 1-4 | 12октября | Классныеруководители | |
| 9 | Международныйденьшкольных  библиотек | | 1-4 | 25октября | классные  руководители | |
| 10 | 135летсоДнярожденияпоэта  ,драматурга, переводчика СамуилаЯковлевичаМаршака(1987-1964гг) | | 1-4 | 3ноября | Классныеруководители | |
| 11 | Деньнародногоединства | | 1-4 | 4ноября | классные  руководители | |
| 12 | День памяти погибших приисполнениислужебныхобязанностей  сотрудниковоргановвнутреннихдел | | 1-4 | 8ноября | классныеруководители | |
|  | России | |  |  |  | |
| 13 | ДеньГосударственногогерба  РоссийскойФедерации | | 1-4 | 8ноября | классные  руководители | |
| 14 | Деньнеизвестногосолдата | | 1-4 | 3декабря | классные  руководители | |
| 15 | Международныйденьинвалидов | | 1-4 | 3декабря | классныеруководители | |
| 16 | Деньдобровольца(волонтера)в  России | | 1-4 | 5декабря | классные  руководители | |
| 17 | Международныйденьхудожника | | 1-4 | 8декабря | классные  руководители | |
| 18 | ДеньгероевОтечества | | 1-4 | 9декабря | классные  руководители | |
| 19 | ДеньКонституцииРоссийскойФедерации | | 1-4 | 12декабря | классныеруководители | |
| 20 | Деньполногоосвобождения  Ленинградаотфашисткойблокады | | 1-4 | 27января | классные  руководители | |
| 21 | 80 лет со дня победы ВооруженныхсилСССРнадармиейгитлеровскойГермании в1943годув  Сталинградскойбитве | | 1-4 | 2февраля | классныеруководители | |
| 22 | Деньроссийскойнауки | | 1-4 | 8февраля | классные  руководители | |
| 23 | День памяти о россиянах,исполнявшихслужебныйдолгза  пределамиОтечества | | 1-4 | 15февраля | классныеруководители | |
| 24 | Международныйденьродногоязыка | | 1-4 | 21февраля | классные  руководители | |
| 25 | 200летсоднярожденияКонстантина  ДмитриевичаУшинского | | 1-4 | 3марта | классные  руководители | |
| 26 | ДеньвоссоединенияКрымасРоссией | | 1-4 | 18 марта | классные  руководители | |
| 27 | Всемирныйденьтеатра | | 1-4 | 27 марта | классные  руководители | |
| 28 | Денькосмонавтики,65летсодня  запускаСССРпервогоискусственногоспутникаЗемли | | 1-4 | 12апреля | классныеруководители | |
| 29 | ВсемирныйденьЗемли | | 1-4 | 22апреля | классные  руководители | |
| 30 | Деньдетскихобщественных  организацийРоссии | | 1-4 | 19мая | классные  руководители | |
| 31 | Деньславянскойписьменностии  культуры | | 1-4 | 24мая | классные  руководители | |
| ***Тематическиенедели,декады,месячники*** | | | | | | |
| 1 | Неделябезопасности | | 1-4 | сентябрь,  март | классные  руководители | |
| 2 | | Неделябезопасногоповедениявсети  Интернет | 1-4 | сентябрь,  март | | классные  руководители |
| 3 | | Месячникпожарнойбезопасности | 1-4 | октябрь | | классные  руководители |
| 4 | | Международныеднинаблюдения  птиц | 1-4 | октябрь | | классные  руководители |
| 5 | | Дниправовыхзнаний | 1-4 | ноябрь | | классные  руководители |
| 6 | | Экологическиймесячник | 1-4 | сентябрь | | классные  руководители |
| ***Конкурсы*** | | | | | | |
| 1 | | Конкурсоткрытоксвоимирукамик  Днюучителя | 1-4 | октябрь | | классные  руководители |
| 2 | | Конкурсновогоднихигрушексвоимируками | 1-4 | декабрь | | классныеруководители |
| 3 | | Конкурсналучшееоформление  кабинетовкНовомугоду. | 1-4 | декабрь | | классные  руководители |
| ***Детскиеобщественныеобъединенияклассов***   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 3 | «Президентскиесостязания»  (школьныйэтап):детскаялегкая | 1-4 | Январь-февраль | Преподаватель  физической |  | | 4 | Всероссийскийфизкультурноспо | 1-4 | май |  | | 5 | МероприятияпоплануработыШСК | 1-4 | Втеч.год |  | | ***5.Внешкольныемероприятия*** | | | | | | 5 | Акция«Бессмертныйполк» | 1-4 | 9.05 |  | | 6 | Праздник«Деньзащитыдетей» | 1-4 | 1.06 |  | | 7 |  | 1-4 |  | заместительпоВР | |  |  | 1-4 |  |  | | ***6.Организацияпредметно-пространственнойсреды*** | | | | |  | | 1 | Выставкирисунков,фотографий,творческихработ,посвященных  событиямипамятнымдатам | 1-4 | в течениегода |  |  | | 2 | Оформлениеклассныхуголков | 1-4 | сентябрь | классные  руководители | | 3 | Уходвкабинетахзарастениями | 1-4 | втечение  года | классные  руководители | | 4 | Оформление классов к школьнымкалендарнымсобытиям(Деньзнаний,Новыйгод,Деньзащитника  Отечества,8марта,ДеньПобеды) | 1-4 | в течениегода | классныеруководители | | 5 | Озеленениепришкольной  территории,участиевпосадкешкольногосада. | 1-4 | май-сентябрь | классныеруководители | | ***7.Взаимодействиесродителями*** | | | | | | 1 | Общешкольные родительскиесобрания | 1-4 | 2разавгод | ЗаместительдиректорапоВр,классные  руководители | | 2 | Классныеродительскиесобрания | 1-4 | в течениегода,по  графику | классныеруководители | | 3 | Родительскийвсеобуч | 1-4 | втечение | педагог-психолог, | | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1 | | Конкурсрисунков«Мызамир!» | 1-4 | сентябрь | | кл.руководители  зампоВР |
| 2 | | Акция«Солнышковладошке» | 1-4 | октябрь | | кл.руководители  зампоВР |
| 3 | | Акция«Присолнышке-тепло,при  матери -добро» | 1-4 | ноябрь | | кл.руководители  зам.поВР |
| 4 | | Акция"Постправребенка" | 1-4 | декабрь | | Кл.руководители  зам.поВР |
| 5 | | Часмужества «Имятвоенеизвестно»  (коднюнеизвестногосолдата) | 1-4 | декабрь | | кл.руководители  зам.поВР |
| 6 | | Акция«Каждойпичужкесвоякормушка» | 1-4 | январь | | кл.руководителизам.по ВР |
| 7 | | Деньздоровья«Мылюбимспорт» | 1-4 | апрель | | кл.руководители  зам.поВР |
| 8 | | Деньдетства | 1-4 | май | | кл.руководители  зам.поВР |
| ***Модуль«Школьныемедиа»*** | | | | | | |
| 1 | | Видео-ифотосьемкапроведения  классныхмероприятийсцельюсозданияпортфолиокласса | 1-4 | Втечениегода | | Классныеруководители. |
| ***ШСК"Олимп"*** | | | | | | |
| 1 | | Легкоатлетическийкросс«Кросс  наций» | 1-4 | 21сентября | | Классные  руководители |
| 2 | | Физкультурнооздоровительнаяакция  «Зимниезабавы»(школьныйэтап) | 1-4 | Декабрь-январь | | Преподавательфизической  культуры |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | года,по  графику | заместитель  директорапоВр |
| 4 | Созданиеобщешкольного  родительского комитета, Советашколы,планированиеихработы | 1-4 | сентябрь | ЗаместительдиректорапоВр. |
| 5 | Информационноеоповещениечерез  школьныйсайтигруппувсоциальнойсети(вВк) | 1-4 | по  необходимости | Ответственныйзаработу |
| 6 | Индивидуальныеконсультациипо  вопросамвоспитаниядетей | 1-4 | по  требованию | Классные руководители |
| 7 | Посещение семей с целью проверкисоблюдения детьмирежима дня,  выявления«неблагополучныхсемей»(составлениеактовобследования) | 1-4 | понеобходимости | классныеруководители |
| 8 | РаботаСоветапрофилактики | 1-4 | 1разв  четверть | Заместитель  директорапоВР |
| 9 | Участиеродителейвпроведенииобщешкольных,классныхмероприятий | 1-4 | поплану | классныеруководители,родительский  комитет |
| 10 | УчастиевмероприятияхСлужбымедиации | 1-4 | понеобходимости | зам.директора поВР, |
| 11 | Деньоткрытыхдверей«Мывам  рады» | 1-4 | март | классные  руководители |
|  | ***8.Самоуправление*** | | | |
| 1 | Выборывсоветкласса,  распределениеобязанностей | 1-4 | сентябрь | классные  руководители |
| 2 | Работавсоответствиис  обязанностями | 1-4 | втечение  года | Совет  старшеклассников |
| 3 | Отчетпередклассомопроделанной  работе | 1-4 | конец уч.  года | Совет  старшеклассников |
| 4 | Учимгимнвместе | 1-4 | каждый  понедельник | Совет  старшеклассников |
| ***9.Профилактикаибезопасность*** | | | | |
| 1 | Неделябезопасности | 1-4 | сентябрь,  март | классные  руководители |
| 2 | Неделябезопасногоповедениявсети  Интернет | 1-4 | сентябрь,  март | классные  руководители |
| 3 | Месячникпожарнойбезопасности | 1-4 | октябрь | классные  руководители |
| 4 | Мероприятиямесячников  безопасности(попрофилактике | 1-4 | поплану | зам.директорапо  ВРклассные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детскогодорожнотранспортного  травматизма,пожарнойбезопасности,информационнойбезопасности) |  |  | руководители |
| ***10.Социальноепартнёрство*** | | | | |
| 1 | УчастиевмероприятияхДетской  библиотекис.Чеботарево | 1-4 | Втечение  года | Педагог-  библиотекарь |
| 2 | Участие в мероприятиях историко-краеведческогомузея с.Чеботарево | 1-4 | Втечениегода | классныеруководители,  сельскийбиблиотекарь |
| 3 | Участие вмероприятияхСДК | 1-4 | Втечение  года | СотрудникиСДК |
|  | ***11.Профориентация*** | | | |
| 1 | Циклыпрофориентационныхчасов  общения | 1-4 | втечение  года | классные  руководители |
| 2 | Экскурсиис.Чеботарево,встречиспрофессионалами,представителями,  руководителями | 1-4 | в течениегода | классныеруководители |
| 3 | Ведениепортфолиоличных  достиженийобучающихся; | 1-4 | втечение  года | классные  руководители |

Возможнакорректировкапланавтечениеучебногогодасучетомприказовиписем, постановленийираспоряжений

## Системаусловийреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

Интегративнымрезультатомвыполнениятребованийкусловиямреализацииосновной образовательной программы организации, осуществляющей образовательнуюдеятельность,являетсясозданиеиподдержаниекомфортнойразвивающейобразовательнойсреды,адекватнойзадачамдостиженияличностного,социального,познавательного(интеллектуального),коммуникативного,эстетического,физического,трудовогоразвитияобучающихся.

ДляреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованиявМБОУ«Чеботаревская ООШ»созданыусловия,которые:

* + соответствуюттребованиямФГОСНОО;
  + гарантируютсохранностьиукреплениефизического,психологическогоисоциального здоровьяобучающихся;
  + учитываютособенностиорганизации,осуществляющейобразовательнуюдеятельность,организационнуюструктуру,запросыучастниковобразовательныхотношений;
  + предоставляютвозможностьвзаимодействияссоциальнымипартнёрами,использованияресурсовсоциума.

Система условий реализации программы начального общего образования,созданнаявшколе,направленана:

* + достижениеобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразования,втомчислеадаптированной;
  + развитиеличности,еёспособностей,удовлетворениеобразовательныхпотребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, черезорганизациюурочнойивнеурочнойдеятельности,социальныхпрактик,включаяобщественнополезнуюдеятельность,профессиональныепробы,практическуюподготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования исоциальныхпартнёров;
  + формированиефункциональнойграмотностиобучающихся(способностирешатьучебныезадачиижизненныепроблемныеситуациинаосновесформированныхпредметных,метапредметныхиуниверсальныхспособовдеятельности),включающейовладениеключевыминавыками,составляющимиосновудальнейшегоуспешногообразованияиориентациюв мирепрофессий;
  + формирование социокультурных и духовно–нравственных ценностей обучающихся,основихгражданственности,российскойгражданскойидентичности;
  + индивидуализациюпроцессаобразованияпосредствомпроектированияиреализациииндивидуальныхучебныхпланов,обеспеченияэффективнойсамостоятельнойработы обучающихсяприподдержкепедагогическихработников;
  + участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихсяипедагогическихработниковвпроектированиииразвитиипрограммыначальногообщегообразованияиусловийеёреализации,учитывающих особенностиразвитияивозможностиобучающихся;
  + включениеобучающихсяв процессыпреобразованиясоциальной среды(класса,школы),формированияунихлидерскихкачеств,опытасоциальнойдеятельности,реализациисоциальныхпроектовипрограммприподдержкепедагогическихработников;
  + формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной

образовательной,общественной,проектной,учебноисследовательской,спортивно–оздоровительнойитворческойдеятельности;

* + формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового ибезопасногодлячеловекаи окружающей егосредыобразажизни;
  + использованиевобразовательнойдеятельностисовременныхобразовательныхтехнологий,направленныхвтомчисленавоспитаниеобучающихсяиразвитиеразличныхформнаставничества;
  + обновлениесодержанияпрограммыначальногообщегообразования,методикитехнологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования,запросовобучающихся,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта РоссийскойФедерации;
  + эффективноеиспользованиепрофессиональногоитворческогопотенциалапедагогическихируководящихработниковорганизации,повышенияихпрофессиональной,коммуникативной,информационнойиправовойкомпетентности;
  + эффективноеуправлениеорганизациейсиспользованиемИКТ,современныхмеханизмовфинансированияреализациипрограммначальногообщегообразования.

## Кадровыеусловияреализациипрограммы

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социальногозаказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовкеновогопоколенияпедагогов,способныхкинновационнойпрофессиональнойдеятельности,обладающихвысокимуровнемметодологическойкультурыисформированнойготовностьюк непрерывномупроцессуобразования.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

* + укомплектованностьобразовательнойорганизациипедагогическими,руководящимииинымиработниками;
  + уровеньквалификациипедагогическихииныхработниковобразовательнойорганизации,участвующихвреализацииосновнойобразовательнойпрограммыисозданииусловийдляеёразработкии реализации;
  + непрерывностьпрофессиональногоразвитияпедагогическихработниковобразовательнойорганизации,реализующейобразовательнуюпрограммуначальногообщегообразования.

Педагогическиекадрыимеютбазовоеобразование,соответствующеепрофилюпреподаваемойдисциплины,систематическизанимаютсянаучно–методическойдеятельностью.Педагогическийколлектившколыукомплектован,имеютсявсенеобходимыеспециалисты:учителя–предметники,педагог–психолог.

Педагогическиеработникивыполняютобязанностисогласнодолжностныминструкциям, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников,сучётомособенностейорганизациитрудаиуправления,атакжеправ,ответственностии компетентности работников в соответствии с квалификационными характеристиками,представленными в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей,специалистовислужащих(раздел«Квалификационныехарактеристикидолжностейработниковобразования»)итребованиямипрофессиональногостандарта"Педагог(педагогическаядеятельностьвсфередошкольного,начальногообщего,основногообщего,среднегообщегообразования)(воспитатель,учитель)".

Кадровоеобеспечениереализацииосновнойобразовательнойпрограммыначального общегообразованияпредставленовтаблице:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Кол–во работников** | **Образован**  **ие** | | |
| **Высшее**  **педагогическое** | **Среднее**  **специальноепедагогическое** | |
| Заместитель директора | 1 | 1 |  | |
| Учитель  физическойкультуры | 1 | 1 |  | |
| Учительиностранного языка | 1 | 1 |  |  |

Уровеньквалификациипедагогическихииныхработниковобразовательнойорганизации,участвующихвреализацииосновнойобразовательнойпрограммыисоздании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатамиаттестации–квалификационнымикатегориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Обобразовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения ихсоответствиязанимаемымдолжностямнаосновеоценкиихпрофессиональнойдеятельности,сучётомжеланияпедагогическихработниковвцеляхустановленияквалификационнойкатегории.Проведениеаттестациивцеляхустановленияквалификационнойкатегориипедагогическихработниковосуществляетсяаттестационнымикомиссиями,формируемымифедеральнымиорганамиисполнительнойвласти,введениикоторыхэтиорганизациинаходятся.Проведениеаттестациивотношениипедагогическихработниковобразовательныхорганизаций,находящихсявведениисубъектаРоссийскойФедерации,муниципальныхичастныхорганизаций,осуществляетсяаттестационнымикомиссиями,формируемымиуполномоченнымиорганамигосударственнойвластисубъектов РоссийскойФедерации

Спецификакадровшколыопределяетсявысокимуровнемпрофессионализма,ориентациейнауспехвпрофессиональнойдеятельности,вразвитиитворческихспособностей.Всепедагогиначальнойшколыиучителя–предметникипрошликурсовоеобучениеприЦифровойэкосистемеДПОпопроблеме«Содержательныеаспектыметодическогосопровожденияучителявусловияхреализациитребований,обновленныхФГОСНОО»и владеютсовременнымиобразовательнымитехнологиями.

Педагогиимеютуспешныйопытразработкиивнедренияинновационныхпроектовипрограмм,осуществлениямониторингаэкспериментальнойдеятельностиирефлексивного анализаеёходаирезультатов.

## Анализ кадрового состава, реализующих программу начальногообщегообразования,представленвследующейтаблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Кол–во  человек | % |
| Укомплектованностьштатапедагогическимиработниками | 2 | 100  % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательн | свысшимпедагогическимобразованием | 1 | 50% |
| ыйуровень | свысшимнепедагогическимобразованием | 0 | 0% |
| педагогически |
| среднеепрофессиональноеобразование | 0 | 0 |
| хработников | среднеепрофессиональное  образованиепедагогической | 1 | 50% |
|  | направленности |  |  |
| Имеютквалификационнуюкатегорию | высшая | 0 | 0% |
| первая | 2 | 100% |
| неимеют | 0 | 0% |
| Состав | Директор | 1 |  |
| педагогического | ЗаместителипоУР | 1 |  |
| коллектива |
| ЗаместителипоВР | 0 |  |
| подолжностям | Учителя | 2 |  |
| Количествоработающихпенсионеровповозрасту | | 0 |  |
| Количествомолодыхспециалистов | | 0 |  |
| Кандидатыпедагогическихнаук | | 0 |  |

Такимобразом,МБОУ«Чеботаревская ООШ»полностьюукомплектованпедагогическими и руководящими кадрами, имеющими необходимую квалификацию длярешения задач, определенных основной образовательной программой образовательнойорганизации,способнымикинновационнойпрофессиональнойдеятельности,работниками пищеблока и вспомогательным персоналом. Все они являются основнымиработникамиобразовательногоучреждения.

## Профессиональноеразвитиеиповышениеквалификациипедагогическихработников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточногокадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватностисистемынепрерывногопедагогическогообразованияпроисходящимизменениямвсистемеобразованиявцеломПриэтомтемпымодернизацииподготовкиипереподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системыобразования.

Непрерывностьпрофессиональногоразвитияпедагогическихииныхработниковобразовательнойорганизации,участвующихвразработкеиреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования,характеризуетсядолейработников,повышающихквалификациюнереже1разав3 года.

Приэтоммогутбытьиспользованыразличныеобразовательныеорганизации,имеющиесоответствующуюлицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценкакачестваирезультативностидеятельностипедагогическихработниковсцельюкоррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплатытруда.

Ожидаемый результат повышения квалификации– профессиональнаяготовностьработниковобразованияк реализацииФГОСНОО:

* + обеспечениеоптимальноговхожденияработниковобразования всистему

ценностейсовременногообразования;

* + освоениесистемытребованийкструктуреосновнойобразовательнойпрограммы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценкиитоговобразовательнойдеятельностиобучающихся;
  + овладение учебно­методическими и информационно­методическими ресурсами,необходимымидляуспешногорешениязадачФГОСНОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационногоуровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования,являетсясистемаметодической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всехэтапахреализации требованийФГОСначальногообщегообразования.

Методическаяработавключаетследующиемероприятия:

1. Семинары,посвящённыесодержаниюиключевымособенностямФГОСНОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственнойпрофессиональнойпозициисцелямиизадачамиФГОСНОО.
3. Заседанияметодическихобъединенийучителей,воспитателейпопроблемамвведенияФГОСНОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёровОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов,проблемамапробацииивведенияФГОСНОО.
5. Участиепедагоговвпроведениимастер­классов,круглыхстолов,стажёрскихплощадок,открытыхуроков,внеурочныхзанятийимероприятийпоотдельнымнаправлениямвведенияиреализацииФГОСООО.
6. Разработкаметодическихтем,отражающихнепрерывноепрофессиональноеразвитие.Отчетометодическихтемампроводитсяназаседанияхметодическогообъединения.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляются вразличныхформах:совещанияпридиректоре,заседанияпедагогическогоиметодическогосоветов,ввидерешенийпедагогическогосовета,размещённыхнаофициальномсайтепрезентаций,приказов,инструкций,рекомендаций,резолюцийит.д.

## Психолого­педагогическиеусловияреализации начальнойобразовательнойпрограммы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание вобразовательнойорганизациипсихолого­педагогическихусловий,обеспечивающих:

* преемственность содержания и форм организации образовательной деятельностипри реализации образовательных программ начального, основного и среднего общегообразования;
* формирование и развитие психолого­педагогической компетентности участниковобразовательныхотношений;
* социально–психологическойадаптацииобучающихсякусловиямобразовательнойогранизациисучетомспецификиихвозрастногопсихофизиологическогоразвития,включаяособенностиадаптацииксоциальнойсреде;
* профилактикуформированияуобучающихсядевиантныхформповедения.агрессиииповышеннойтревожности;
* дифференциациюииндивидуализациюобучения.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общегообразованияМБОУ«Чеботаревская ООШ»обеспечиваетпсихолого–педагогическоесопровождениеучастниковобразовательныхотношенийпосредствомсистемнойдеятельностии отдельныхмероприятий,обеспечивающих:

* формированиеиразвитиепсихолого–педагогическойкомпетентностивсехучастниковобразовательныхотношений;
* сохранениеиукреплениепсихологическогоблагополучияипсихическогоздоровьяобучающихся;
* поддержкаисопровождениедетско–родительскихотношений;
* формированиеценностиздоровьяибезопасногообразажизни;
* дифференциацияииндивидуализацияобученияивоспитаниясучётомособенностейкогнитивного иэмоциональногоразвитияобучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка исопровождениеодарённыхдетей;
* созданиеусловийдляпоследующегопрофессиональногосамоопределения;
* формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;
* поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления;
* формированиепсихологическойкультурыповедениявинформационнойсреде;
* развитиепсихологическойвобластииспользованияИКТ.

Впроцессереализацииосновнойобразовательнойпрограммыосуществляетсяиндивидуальноепсихолого–педагогическоесопровождениевсехучастниковобразовательныхотношений:

* обучающихся,испытывающихтрудностивосвоениипрограммыосновногообщегообразования,развитииисоциальной адаптации;
* обучающихся,проявляющихиндивидуальныеспособности,иодарённых;
* обучающихсясОВЗ;
* педагогических,учебно–вспомогательныхииныхработниковобразовательнойорганизации,обеспечивающихреализациюпрограммыначальногообщегообразования;
* родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся.

***Психолого­педагогическоесопровождение***участниковобразовательныхотношенийнауровненачальногообщегообразованияосуществляетсядиверсифицированонаследующихуровнях:индивидуальное,групповое,науровнекласса,науровнеобразовательнойорганизации.Основными***формами***психолого­педагогического сопровожденияявляются:

* диагностика,направленнаянавыявлениеособенностейстатусашкольника(осуществляется на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в концекаждого учебногогода);
* консультированиепедагоговиродителей(законныхпредставителей)(осуществляетсяучителемипсихологомсучётомрезультатовдиагностики,атакжеадминистрациейобразовательнойорганизации);
* профилактика,экспертиза,развивающаяработа,просвещение,
* коррекционнаяработа(осуществляетсявтечениевсегоучебноговремени).

## Финансовое обеспечение реализации основной образовательнойпрограммы

ФинансоваяполитикаМБОУ«Чеботаревская ООШ»обеспечиваетнеобходимоекачествореализацииосновнойобразовательнойпрограммы.

Финансовоеобеспечениереализацииобразовательнойпрограммыначальногообщего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающихгосударственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основногообщегообразования.Объемдействующихрасходныхобязательствотражаетсявмуниципальном задании школы, которое устанавливает показатели,характеризующиекачество и (или) объем (содержание) муниципальнойуслуги (работы),а также порядокееоказания(выполнения).

Финансовоеобеспечениереализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияосуществляетсяисходяизрасходныхобязательствнаосновемуниципальногозаданияпооказаниюмуниципальныхобразовательныхуслуг.

Обеспечениегосударственныхгарантийреализацииправнаполучениеобщедоступногоибесплатногоосновногообщегообразованияосуществляетсявсоответствииснормативами,определяемымиорганамигосударственнойвластиОренбургскойобласти.

Нормативзатратнареализациюобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств вгод в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательнойпрограммыначального общегообразования,включая:

* расходынаоплатутрудаработников,реализующихобразовательнуюпрограмму;
* расходынаприобретение учебниковиучебныхпособий,средствобучения;
* прочиерасходы(заисключениемрасходовнасодержаниезданийиоплатукоммунальныхуслуг,осуществляемыхизместныхбюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги определяются по каждомувидуинаправленностиобразовательныхпрограмм,сучетомформобучения,типаобразовательной организации, сетевой формы реализацииобразовательных программ,образовательныхтехнологий,обеспечениядополнительногопрофессиональногообразования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения ивоспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренныхзаконодательствомособенностейорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательнойдеятельности,осуществляемойвсоответствиисобразовательнымистандартами,врасчетенаодногообучающегося,еслииноене установленозаконодательством.

Органыместногосамоуправлениявправеосуществлятьзасчетсредствместныхбюджетовфинансовоеобеспечениепредоставленияобщегообразованиямуниципальнымиобщеобразовательнымиорганизациямивчастирасходовнаоплатутрудаработников,реализующихобразовательнуюпрограммуначальногообщегообразования,расходовнаприобретениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения,сверхнормативафинансовогообеспечения,определенногосубъектомРоссийскойФедерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного

обучающегосяосуществляетсянатрехследующихуровнях:

* межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местныйбюджет);
* внутрибюджетныеотношения(местныйбюджет–муниципальнаяобщеобразовательнаяорганизация);
* общеобразовательнаяорганизация.
* сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величинунормативазатратнареализациюобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечениематериальныхзатрат,непосредственносвязанныхсучебнойдеятельностьюобщеобразовательныхорганизаций);
* возможностьиспользованиянормативовнетольконауровнемежбюджетныхотношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровневнутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) иобщеобразовательной организации.

Образовательнаяорганизациясамостоятельнопринимаетрешениевчастинаправления и расходования средств муниципального задания, определяет долю средств,направляемыхнаоплатутрудаииныенужды,необходимыедлявыполнениямуниципальногозадания, придерживаясь принципа соответсвия структуры направленияирасходованиябюджетныхсредствструктуренормативазатратнареализациюобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования(заработаннаяплатасначислениями,прочиетекущиерасходынаобеспечениематериальныхзатрат,непосредственносвязанныхсучебнойдеятельностьюшколы).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услугвключают в себя затратынаоплатутрудапедагогическихработниковсучетомобеспеченияуровнясреднейзаработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу идругуюработу,определяемоговсоответствиисУказамиПрезидентаРоссийскойФедерации,нормативно–правовымиактамиПравительстваРоссийскойФедерации,органов государственнойвластисубъектов РоссийскойФедерации,органовместногосамоуправления.Расходынаоплатутрудапедагогическихработников,включаемыеорганамигосударственнойвластисубъектаРоссийскойФедерациивнормативыфинансовогообеспечения,немогутбытьнижеуровня,соответствующегосреднейзаработнойплатевсубъектеРоссийскойФедерации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должныучитыватьсязатратырабочеговременипедагогическихработниковнаурочнуюивнеурочнуюдеятельность

Формированиефондаоплатытрудаосуществляетсявпределахобъемасредствобразовательнойорганизациинатекущийфинансовыйгод,установленноговсоответствииснормативамифинансовогообеспечения,определеннымиорганамигосударственнойвластисубъектаРоссийскойФедерации,количествомобучающихся,соответствующимипоправочнымикоэффициентами(приихналичии)илокальнымнормативнымактоморганизации,устанавливающимположениеобоплатетрудаработников. В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты трудаработниковобразовательныхорганизаций:

* фондоплатытрудаобразовательнойорганизациисостоитизбазовойистимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплатытруда–от10до30%.Значениестимулирующейчастиопределяетсяобразовательной

организациейсамостоятельновпределахфондаоплатытруда;

* базоваячастьфондаоплатытрудаобеспечиваетгарантированнуюзаработнуюплатуработников;
* рекомендуемоеоптимальноезначениеобъемафондаоплатытрудапедагогическогоперсонала–70%отобщегообъемафондаоплатытруда;
* общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату трудаработников.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяютсялокальнымнормативнымактоморганизации,вкоторомдолжныбытьопределеныкритерииипоказателирезультативностиикачествадеятельностиирезультатов,разработанныевсоответствиистребованиямиФГОСкрезультатамосвоенияобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования.Внихвключаются:динамикаучебныхдостиженийобучающихся,активностьихучастиявовнеурочнойдеятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в томчислездоровьесберегающих;участиевметодическойработе,распространениепередового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства идр.

Образовательнаяорганизациясамостоятельноопределяет:

* соотношениебазовойистимулирующейчастифондаоплатытруда;
* соотношениефондаоплатытрударуководящего,педагогического,инженерно–технического,административно–хозяйственного,производственного,учебно–вспомогательногоииногоперсонала;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствиисрегиональнымиимуниципальныминормативнымиправовымиактамивпределахфондаоплатытруда.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнениеколлегиальныхоргановуправленияобразовательнойорганизации(советашколы),выборного органапервичнойпрофсоюзнойорганизации.

Приреализацииосновнойобразовательнойпрограммыспривлечениемресурсовиных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организацияразрабатываетфинансовыймеханизмвзаимодействиямеждуобразовательнйоорганзиацией и органзиациями дополнительного образования детей, а также другимисоциальнымипартнерами,организующими внеурочнуюдеятельностьобучающхися.

Взаимодействиеосуществляется:

* На основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательныхпрограмм на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различнымнаправлениямвнеурочнойдеятельностинабазеобразовательнойорганизации(организациидополнительногообразования,клуба,спортивного комплексаидр.)
* Засчетвыделенияставокпедагоговдополнительногообразования,которыеобеспечиваютреализациюдляобучающхисяобразовательнйоорагнизацииширокогоспектрапрограммвнеурочнойдеятельности.

Расчетнормативныхзатратоказаниягосударственныхуслугпореализацииобразовательной программы начлаьного общего образования соответсвует нормативнымзатратам, определенным Приказом Министерства просвещещния Российской Федерацииот 22.09.2021 № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативныхзатратнаоказаниегосударственных(муниципальных)услугвсфередошкольного,начальногообщего,основногообщего,среднегообщего,среднегопрофессионального

образования,дополнительногообразованиядетейивзрослых,дополнительного

профессиональногообразованиядлялиц,имеющихилиполучающихсреднеепрофессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчётеобъёмасубсидиинафинансовоеобеспечениевыполнениягосударственного(муниципального)заданиянаоказаниегосударственных(муниципальных)услуг(выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрированМинистерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный №65811).

НормативныезатратысубъектаРоссийскойФедерации(муниципальногообразования) связанных с оказанием услуг по реализации образовательных программ всоответствиисзаконом«ОбобразованиивРоссийской Федерации»(п.10,ст.2).

Финансовоеобеспечениеоказаниягосударственныхуслугосуществляетсявпределахбюджетныхассигнований,предусмотренныхорганизациинаочереднойфинансовыйгод.

Нормативныезатратынавыполнениемуниципальногозадания,оплатутрудаиначислениянавыплатыпооплатетруда,расходныематериалывсоответствиисостандартамикачестваоказанияуслуги,общехозяйственныенужды,коммунальныеуслуги, содержание недвижимого имущества и прилегающих территорий представлены вплане финансово–хозяйственной деятельности МБОУ «Чеботаревская ООШ» на текущийгод.

## Информационно–методическиеусловияобеспеченияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

В соответсвии с ФГОС НОО реализация программы начального общего образованияобеспечиваетсясовременнойинформационно–образовательнойсредой.

Информационно–образовательнаясредапредставляетсобойоткрытуюпедагогическуюсистему,включающуювсебяразнообразныеинформационныеобразовательныересурсы,современныеинформационно–коммуникационныетехнологии,способствующиереализацииФГОС.

Этосущественный,необходимый,неотъемлемыйкомпонентинфраструктуры,инструментальногосопровожденияначальногообщегообразования,безкоторогоневозможенсколько–нибудьрезультативныйобразовательныйпроцесс.Целеваяориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные сточкизрениядостижениясовременныхрезультатовобразованиявначальнойшколеинформационно–методические условия образовательного процесса, означающие наличиеинформационно–методическойразвивающейобразовательнойсредынаосновесистемно

* деятельностногоподхода.

## ОсновнымикомпонентамиИОСявляются:

* + учебно – методические комплекты по всем предметам, определенных учредителемобразовательнойорганизации;
  + учебно–наглядныепособия(средстванатуральногофонда,печатные

средстванадлежащегокачествадемонстрационныеираздаточные,экранно–звуковыесредства,мультимедийныесредства);

* + фонддополнительнойлитературы(детскаяхудожественнаяинаучно–популярнаялитература,справочно–библиографическиеипериодическиеиздания)

НеобходимоедляиспользованияИКТоборудованиеотвечаетсовременнымтребованиямиобеспечиваетиспользованиеИКТ:

* вучебнойдеятельности;
* вовнеурочнойдеятельности;
* вестественнонаучнойдеятельности;
* приизмерении,контролеиоценкерезультатовобразования;
* в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всехучастниковобразовательныхотношений,втомчислеврамкахдистанционногообразования,атакжедистанционноевзаимодействиеобразовательнойорганизациисдругимиорганизациями социальнойсферыи органамиуправления.

## Информационно–коммуникационныесредстваитехнологииобеспечивают:

* достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения приреализациитребованийФГОСНОО;
* формированиефункциональнойграмотности;
* доступкучебнымпланам,рабочимпрограммамучебныхпредметов,курсоввнеурочнойдеятельности;
* доступкэлектроннымобразовательнымисточникам,указаннымврабочихпрограммах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной ихудожественнойлитературе,коллекцияммедиаресурсовнасъёмныхдисках,контролируемымресурсамлокальнойсетии Интернета);
* организациюучебнойивнеурочнойдеятельности,реализациякоторыхпредусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронныхпособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлениемиобратнойсвязью);
* реализациюиндивидуальныхобразовательныхпланов,осуществлениесамостоятельнойобразовательнойдеятельностиобучающихсяприподдержкепедагогическихработников;
* включениеобучающихсявпроектно–конструкторскуюипоисково–исследовательскуюдеятельность;
* проведениенаблюденийиопытов,втомчислесиспользованиемспециальногоицифровогооборудования;
* фиксациюихранениеинформацииоходеобразовательногопроцесса;
* проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов,организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и

освещением;

* взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числесинхронноеи(или)асинхронноевзаимодействиепосредствомлокальнойсетии

Интернета;

* формированиеихранениеэлектронногопортфолиообучающегося.

В школесоздана целостная информационно–образовательная среда (далее – ИОС),сконструированнаянаосновеединыхидеологических,дидактическихиметодическихпринципов,адекватныхтребованиямФГОСкрезультатамосвоенияООПНОО.ИОСшколы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры,базы данных,программныепродукты,ЦОРидр.),культурныеиорганизационныеформыинформационноговзаимодействия,компетентностьучастниковобразовательныхотношений в решении учебно–познавательных и профессиональных задач с применениеминформационно–коммуникационных технологий (далее– ИКТ), а такженаличие службподдержкипримененияИКТ.

ПриработевИОСсоблюдаются правилаинформационнойбезопасностипри

осуществлении коммуникации вшкольных сообществахи мессенджерах, поиске,

анализеииспользованииинформациивсоотвествиисучебнойзадачей,представленииперсональныхданныхпользователейлокальнойсетииИнтернета.

## Печатныеиэлектронныеобразовательныеиинформационныересурсы

1. Библиотеки,втомчислецифровые(электронныебиблиотеки),обеспечивающиедоступкпрофессиональнымбазам данных,информационнымсправочным ипоисковым системам,атакжеиныминформационнымресурсам
   * УМКРусскийязык.1класс.Win&Mac&Linux.Лицензиянашколу.(CD)
   * Живоеслово.Кликер6.Лицензиянашколу.Win&Mac.Универсальнаяучебнаясредадляобучениячтениюи письму.(CD)
   * ПервоЛого4.0.Лицензиянакласс(15).Интегрированнаятворческаясредадляначальнойшколы.–М.:ИНТ (CD)
   * ЛогоМиры3.0.Лицензиянакласс(15).Win/Mac.Интегрированнаятворческаясреда.–М.:ИНТ (CD)
   * ОСЗ.Язнаюмногослов1.5.Групповаяэлектроннаялицензиянакласс(16).

* М.:ИНТ.
  + УМК «Учим английские слова». Win&Mac&Linux. Лицензия на класс (15). –М.:ИНТ.(CD)
  + Музыкальнаяшкатулка.Хрестоматиядляшкольников.Win.Лицензиянакласс(30).–М.:ИНТ(CD).
  + Рассказы о жанрах живописи (10 DVD): видеофильм учебный. – М.:Планетариум,2010.
  + Большойкремлёвскийдворец:видеофильмучебный.–М.:Кварт(DVD).
  + ВеликийхрамРоссии:видеофильмучебный.–М.:Кварт.(DVD)
  + ДворцыСанкт–Петербурга:видеофильмучебный.–М.:Кварт.(DVD)
  + Сокровищанародноготворчества:видеофильмучебный.–М.:Кварт.

(DVD)

* + Чтотакоеискусство:видеофильмучебный.–М.:Кварт.(DVD)
  + Физическаяподготовкафутболистов:видеофильмучебный.–М.:Амир,

2007(DVD).

1. *Печатныеи(или)электронныеучебныеиздания(включаяучебникииучебныепособия)*
   * ГорецкийВ.Г.,КирюшкинВ.А.,ВиноградскаяЛ.А.идр.Азбука.1класс.

В2–хч.

* + КанакинаВ.П.,ГорецкийВ.Г.Русскийязык.1класс.–М.:Просвещение,

2018.

* + КлимановаЛ.Ф.,ГорецкийВ.Г.,ВиноградскаяЛ.А.Литературноечтение.

1класс.–В2–хчастях.–М.:Просвещение,2014.

* МороМ.И.,ВолковаС.В.,СтепановаС.В.Математика.1класс.В2–хч.–М.:Просвещение,2018.
* ПлешаковА.А.Окружающиймир.1класс.–В2–хч.–М.:Просвещение,

2014.

* НеменскаяЛ.А./Подред.НеменскогоБ.М.Изобразительноискусство.1

класс.–М.:Просвещение,2018.

* КритскаяЕ.Д.,СергееваГ.П.,ШмагинаТ.С.Музыка.1класс.–М.:Просвещение,2018.
* ЛутцеваЕ.А.,ЗуеваТ.П.Технология.1класс.–М:Просвещение,2015.
* ЛяхВ.И.Физическаякультура.1–4класс.–М.:Просвещение,2018.
* КанакинаВ.П.,ГорецкийВ.Г.Русскийязык.2класс.–В2–хч.–М.:Просвещение,2018.
* КлимановаЛ.Ф.,ВиноградскаяЛ.А.,ГорецкийВ.Г.Литературноечтение.2

класс.–В2–хч.–М.:Просвещение,2018.

* Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 2 класс. – М.:Просвещение,2018.
* Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2–хч.–М.:Просвещение,2018.
* ПлешаковА.А. Окружающиймир.2класс.В2–хч.–М.:Просвещение,

2014.

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – М.:Просвещение,2014.
* КоротееваЕ.И./Подред.НеменскогоБ.М.Изобразительноеискусство.2

класс.–М.:Просвещение,2014.

* ЛутцеваЕ.А.,ЗуеваТ.П.Технология.2класс.–М:Просвещение,2014.
* МатвееваН.В.,ЧелакЕ.Н.идр.ИнформатикаиИКТ.2класс.–В2–хч.–М.:Биномлабораториязнаний,2014.
* КанакинаВ.П.,ГорецкийВ.Г.Русскийязык.3класс.–В2–хч.–М.:Просвещение,2014.
* КлимановаЛ.Ф.,ВиноградскаяЛ.А.,ГорецкийВ.Г.Литературноечтение.3

класс.В2–хч.–М.:Просвещение, 2014.

* Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 3 класс. – М.:Просвещение,2014.
* Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 класс. В 2–хч.–М.:Просвещение,2014.
* ПлешаковА.А.Окружающиймир.3класс. В2–хч.–М.:Просвещение,

2014.

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. – М.:Просвещение,2014.
* ГоряеваН.А.,НеменскаяЛ.А.,ПитерскихА.С.идр./ Подред.НеменскогоБ.М.Изобразительноеискусство.3класс.–М.:Просвещение,2014.
* ЛутцеваЕ.А.,ЗуеваТ.П.Технология.3класс.–М:Просвещение,2014.
* МатвееваН.В.,ЧелакЕ.Н.идр.ИнформатикаиИКТ.3класс.–В2–хч.–М.:БиномЛабораториязнаний,2014.
* КанакинаВ.П.,ГорецкийВ.Г.Русскийязык.4класс.–В2–хч.–М.:Просвещение,2014.
* КлимановаЛ.Ф.,ВиноградскаяЛ.А.,БойкинаМ.В..Литературноечтение.4

класс.В2–хч.–М.:Просвещение, 2014.

* Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 4 класс. – М.:Просвещение,2014.
* Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 класс. В 2–хч.–М.:Просвещение,2014.
* ПлешаковА.А.,КрючковаЕ.А.Окружающиймир.4класс.В2–хч.–М.:Просвещение, 2014.
* КритскаяЕ.Д.,СергееваГ.П.,ШмагинаТ.С.Музыка.4класс.–М.:

Просвещение,2014.

* НеменскаяЛ.А./Подред.НеменскогоБ.М.Изобразительноеискусство.4

класс.–М.:Просвещение,2014.

* ЛутцеваЕ.А.,ЗуеваТ.П.Технология.4класс.–М:Просвещение,2014.
* МатвееваН.В.,ЧелакЕ.Н.идр.ИнформатикаиИКТ.4класс.–В2–хч.–М.:Биномлабораториязнаний,2014.
* ДанилюкА.Я.Основырелигиозныхкультурисветскойэтики.Основысветской этики.4–5классы.–М.:Просвещение,2014.
* ШемшуринаА.И.Основырелигиозныхкультурисветскойэтики.Основысветскойэтики.–М.:Просвещение,2017.

1. *Методическиеипериодическиеизданияпоучебнымпредметам,курсам,дисциплинам(модулям****)***

* ГорецкийВ.Г.,БелянковаН.М.Обучениеграмоте.1класс:методическоепособиеспоурочнымиразработками.–М.:Просвещение,2015.– 102 с.
* Канакина В. П. Русский язык. 1 класс: методическое пособие с поурочнымиразработками. –М.:Просвещение,2015.–174 с.
* Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 1 класс: методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2015.–110с.
* БантоваМ.А.,БельтюковаГ.В.,ВолковаС.И.Математика.1класс:методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2015.–112 с.
* ПлешаковА.А.,ИоноваМ.А.,КирпичёваО.Б.идр.Окружающиймир.1класс:методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2015.–143с.
* Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакциейНеменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. 1–4 классы. – М.: Просвещение,2015.–240с.
* КритскаяЕ.Д.,СергееваГ.П.,ШмагинаТ.С.Урокимузыки.1–4классы.–

224с.

* Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс: методическое пособие споурочнымиразработками.–М.: Просвещение,2015.–208с.
* ЛяхВ.И.Физическаякультура.1–4классы.–М.:Просвещение,2015. –143

с.

* КанакинаВ.П.,МанасоваГ.Н.Русскийязык.2класс:методическое

пособиеспоурочнымиразработками.–М.:Просвещение,2015.–В2–хч.

* Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 2 класс: методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2015.–128с.
* БыковаН.И.идр.Английскийвфокусе.2класс:книгадляучителя.–М.:Просвещение,2015.–134с.
* ВолковаС.И.,СтепановаС.В.,БантоваМ.А.идр.Математика.2класс:методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2015.–154с.
* Полежаева О. А. Информатика. УМК для начальной школы. 2–4 классы:методическоепособиедляучителя.–М.:Биномлабораториязнаний,2013.–136с.
* ПлешаковА.А.,СоловьёваА.Е.Окружающиймир.2класс:методические

рекомендации.–М.:Просвещение, 2015.–95с.

* ЛутцеваЕ.А.,ЗуеваТ.П.Технология.2класс:методическоепособиеспоурочнымиразработками.–М.: Просвещение,2015.–208с.
* КанакинаВ.П.Русскийязык.3класс:методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2014.–271с.
* Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 3 класс: методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2014.–128с.
* БыковаН.И.идр.Английскийвфокусе.3класс:книгадляучителя.–М.:Просвещение,2015.–144с.
* ВолковаС.И.,СтепановаС.В.,БантоваМ.А.Математика.3класс:методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2014.–172 с.
* ПлешаковА.А.,БелянковаМ.М.,СоловьёваА.Е.Окружающиймир.3

класс:методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2015.–63с

* ЛутцеваЕ.А.,ЗуеваТ.П.Технология.3класс:методическоепособиеспоурочнымиразработками.–М.: Просвещение,2015.–192с.
* Канакина В. П. Русский язык. 4 класс: методическое пособие с поурочнымиразработками.–М.:Просвещение,2015.–351с.
* Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Литературное чтение. 4 класс:методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2015.–189с.
* БыковаН.И.идр.Английскийвфокусе.4класс:книгадляучителя.–М.:Просвещение,2015.–189с.
* ВолковаС.И.,СтепановаС.В.,БантоваМ.А.Математика.4класс:методическиерекомендации.–М.:Просвещение,2014.–208 с.
* ПлешаковА.А., КрючковаЕ.А.,СоловьёваА.Е.Окружающиймир.4класс:методическиерекомендации.– М.:Просвещение,2015.–128с.
* ЛутцеваЕ.А.,ЗуеваТ.П.Технология.4класс:методическоепособиеспоурочнымиразработками.–М.: Просвещение,2015.–204с.
* ШемшуринаА.И.Основырелигиозныхкультурисветскойэтики.Основысветскойэтики.4 класс:методическое пособие.–М.:Просвещение,2014.
* Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: справочноеиздание.–Изд.6–е.–М.:Аст–пресскнига,2016.–800с.
* ИгнатьеваТ.В.,ТарасоваЛ.Е.Русскийязык:всеправила.Справочник.1–4

классы.–Изд.6–е,испр.идоп.–М.:Экзамен,2016.–191с.

* МисаренкоГ.Г.Справочникпорусскомуязыку.1–4классы.–М.:МТОИнфо,2015.–96с.
* СоловьёваН.Н.Полныйсправочникпорусскомуязыку.–М.:Мириобразование,2016.–464с.
* ИлюшкинаА.В.Словариктрудностейанглийскогоязыка.–СПб.:Литера,

2013.–63с.

* КарантировС.И.Англо–русский,русско–английскийсловарьдляшкольников. Грамматика. Современная транскрипция. – М.: Дом славянской книги,2017.–441с.
* Мюллер В. К. Популярный англо–русский, русско–английский словарь дляшкольниковсприложениями.–М.:АСТ,2016.–638с.
* КимН.А.Справочникучителяматематики. –Волгоград:Учитель,2012.–283

с.

* СоколоваТ. Н.Выручалочка:математика.–М.:Рост,2016.–192с.
* ХвостинВ.В.,СоболеваЕ.И.,ВолковА.В.Справочникпоматематике.1–4

классы.–М.:МТОИнфо,2016.–103с.

* МатекинаЭ.И.Школьныйсправочникдляначальныхклассов.–Ростов–на–Дону:Феникс,2016.–126с.
* ВыгоновВ.В.Изделияизразныхматериалов.1–4классы.–М.:Экзамен,

2013.–63с.

* ВыгоновВ.В.Технология.Изделияизбумаги.1–4классы.–М.:Экзамен,

2013.–95с.

* ВыгоновВ.В.Технология.Изделияизткани. 1–4классы.–М.:Экзамен,2013.

–47с.

* ВыгоновВ.В.Технология.Справочник.1–4классы.–М.:Экзамен,2015.–

191с.

– КарамазовВ.Д.Всеобщаяисториярелигиймира.–М.:Астрель;СПб.:

Полигон,2011.–703с.

**Техническиесредства,обеспечивающиефукционированиеИОС**

В настоящее время в школе действует единое информационное пространство школы*Единое информационное пространство школы* – виртуальная среда свозможностямиавтоматизированнойсистемыподдержкиучебногопроцесса,атакжесфункциями контроля учебной деятельности, решения административных задач и

обеспечениябезопасностиработывсетиИнтернет.

Единоеинформационное пространствошколывключаетвсебя:

* Виртуальноепространство–официальныйсайт
* Локальная сеть – учебные кабинеты, лаборатории.
* Почта.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметныхобластейивнеурочнойдеятельности.

Внедрение ИКТ в образовательную деятельность, влечет за собой необходимостьформированияИКТ–компетентностипедагога,являющейсяегопрофессиональнойхарактеристикой,составляющейпедагогическогомастерства:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***КритерийИКТ–***  ***компетентности*** | ***%*** |
| 1  . | Количествопедагогов,имеющихбазовыенавыкиработыскомпьютером(набортекста, работасфайламиипапками,поискинформациивсети  Интернет) | 100  % |
| 2  . | Количество педагогов, владеющих ИКТ (создание презентаций,формированиетабличныхбазданных,использованиеличнойэлектронной  почты,работаспериферийнымоборудованием) | 100  % |
| 3  . | Количество педагогов, умеющих пользоваться и пользующихся сетьюИнтернет(поискинформациивсетиИнтернетииспользованиеличнойэлектронной  почты) | 100  % |
| 4  . | Количествопедагогов,прошедшихкурсовуюподготовкупоИКТ | 79  % |

Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентамсовременныхобразовательныхсистемвсехуровней.Благодарявнедрениюинформационныхтехнологийвобразованиисоздаютсяновыевозможностидлявсехучастниковобразовательногопроцесса: отсокращениявременинапоиски доступкнеобходимойинформации,ускоренияобновлениясодержанияобразованиядоповышенияуровняиндивидуализацииобразования,еголичностнойориентации.

Вшколеимеютсяусловиядляпроведениятестированияврежимеонлайн:

* скоростьинтернетсоединениянеменее100Мбит/с;
* компьютерысустановленныминтернет–браузером.Системныетребования:
* ОперационнаясистемаWindows(7/8);
* Web–интерфейсподдерживаетработусоследующимибраузерами:
* GoogleChromeверсия6ивыше;
* MozillaFirefoxверсия3.6ивыше.

Вшколесозданалокальнаясеть,позволяющаяобъединитьисистематизироватьвнутришкольные информационные ресурсы, обеспечить беспрепятственный доступ в сетьИнтернет для любого пользователя со своего рабочего места. Все школьные компьютерыимеютдоступв сетьИнтернет.

Вшколедействуетофициальныйсайт.

## Материально–техническиеусловияобеспеченияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

Материально–техническиересурсы–первичный,исходныйкомпонентресурсного

обеспечения реализации основной образовательной программы начального общегообразования.

Материально–техническаябазаМБОУ«КуруильскаяСОШ»обеспечивает:

* возможность достижения обучающимися результатов освоения программыначального общегообразования;
* безопасностьикомфортностьорганизациицчебногопроцесса;
* соблюдение санитарно–эпиидемиологических правил и гигиеническихнормативов;
* возможностьдлябеспрепятсвенногодоступадетей–инвалидовиобучающхисясограниченнымивозможностямиздоровьякобъетаминфроструктурыорагнизации.

Материально–техническиересурсыобеспеченияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованиясоставляют:

* учебное оборудование (учебное оборудование для проведения учебных занятий(урок,самоподготовка,факультативноезанятие,дополнительноезанятие,индивидуальноезанятие,другаяформазанятий);
* учебно–практическоеиучебно–лабораторноеоборудование(раздаточныематериалы,наборыинструментов,конструкторы,объемныемодели,мольберты,мячи,

обручиит.д.);

* компьютерныеиинформационно–коммуникативныесредства;
* технические средства обучения (магнитная доска, видеомагнитофон,мультимедийныйпроектор,документкамераи т.д.);
* демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки,демонстрационныетаблицыумножения,карточкиит.д.);
* натуральныеобъекты(коллекцииполезныхископаемых,коллекцииплодовисемянрастений,гербарии,муляжи,живыеобъектыи т.д.);
* оборудованиедляпроведенияпеременмеждузанятиями;
* оснащениеучебныхпомещений(ученические столы,шкафы,настенныедоскидляобъявленийит.д.);
* оснащение административных помещений (компьютерные столы, офисные кресла,платяные шкафы, накопители информации на бумажных и электронныхносителях ит.д.).

Исходяизличностно–ориентированныхцелейсовременногоначальногообщегообразования, учебное оборудование призвано обеспечить (**материально–техническийресурс**призванобеспечить):

* наглядностьворганизациипроцессаобучениямладшихшкольников;
* природосообразностьобучениямладшихшкольников;
* культуросообразностьвстановлении(формировании)личностимладшегошкольника;
* предметно–учебнуюсредудляреализациинаправленийличностногоразвитиямладшихшкольниковнадеятельностнойоснове.

Критериальнымиисточникамиоценкиматериально–техническихусловийобразовательнойдеятельностиявляютсятребованияФГОСНОО,лицензионныетребованияиусловияПоложенияолицензированииобразовательнойдеятельности,утверждённогопостановлениемПравительстваРоссийскойФедерации28октября2013г.

№966,атакжесоответствующиеприказыиметодическиерекомендации,втомчисле:

* СП2.4.3648–20«Санитарно–эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодёжи»,утверждённыепостановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2от28января2021г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющихгосударственнуюаккредитациюобразовательныхпрограммначальногообщего,основногообщего,среднегообщегообразования(всоответствиисдействующимПриказомМинистерствапросвещенияРФ);
* ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот03.09.2019г.№

465«Обутвержденииперечнясредствобученияивоспитания,необходимыхдляреализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднегообщего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимогопри оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий посодействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемойпотребности)новыхмествобщеобразовательныхорганизациях,критериевего

формированияитребованийкфункциональномуоснащению,атакженормативастоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения ивоспитания»(зарегистрирован25.12.2019№ 56982);

* аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами илокальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностейреализацииосновнойобразовательнойпрограммывобразовательной организации;
* Федеральныйзаконот29декабря2010г.№436–ФЗ«Озащитедетейотинформации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательстваРоссийскойФедерации,2011,№1,ст.48;2021,№15,ст.2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ «О персональных данных»(Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст.58).

## Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами,объектамидляпроведенияпрактическихзанятий,объектамифизическойкультурыиспорта

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиямучебногоназначения,максимальноприспособленыкособенностямобучения,имеютсертификатсоответсвияпринятойкатегорииразработанногостандарта(регламента).

Орагнзиациязональнойструктурыотвечаетпедагогическимиэргономическимтребованиям,комфортностиибезопасностиобразовательного процесса.

Комплектыоснащенияклассов,учбеныхкабинетов,иныхпомещенийизонвнеурочной деятельности формируются в соотвествии со спецификой школы и включаютучебно–наглядныепособия,сопровождаюющиесяинструктивно–методическимиматериаламипоиспользованиюихвобразовательнойдеятельностивсоотвествиисреализуемойрабочейпрограммой.

Комплектованиеклассовиучебныхкабинетовформируетсясучетом:

* возрастныхииндивидуальныхпсихологическихособенностейобучающихся;
* ориетрации на достижение личностных, метапрдеметнхы и предметныхрезультатовобучения;
* необходимостиидостаточности;
* универсальности,возможностипримененияоднихитехжесредствобучениядлярешениякомплексазадач.

Интегрированнымрезультатомвыполненияусловийреалилзациипрограммыначальногообщегообразованиядолжнобытьсозданиекомфортнойразвивающейобразовательнойсредыпоотношениюкобучающимсяипедагогическимработникам:

* обеспечивающей получение качественного начальногообщего образования,егодоступность,открытостьипривлекательностьдляобучающихся,ихродителей(законныхпредставителей)и всегообщества,воспитаниеобучающихся;
* гарантирующейбезопасность,охрануиукреплениефизического,психическогоздоровьяи социальногоблагополучияобучающхися.

## Механизмыдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловий

Основныммеханизмомдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловийявляетсячёткоевзаимодействиевсех участниковобразовательногопроцесса.

Условияреализацииосновнойобразовательнйопрограммыявляется:

* соответствиетербованиямФГОС;
* гарантиясохранностииукрепленияфизического,психическогоисоциальногоздоровьяобучающхися;
* обеспечениедостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияООПНОО;
* учетособенностей МБОУ«Чеботаревская ООШ»,ееорганизационнойструктуры,запросовучастниковобразовательногопроцесса;
* предоставление возможности взаимоодействия с социальными партнерами,использованиересурсовсоциума.

### Направление.Созданиеусловий,обеспечивающихличностныйроствсехучастниковобразовательногопроцесса

***Цель:***достижениеположительнойдинамикиразвитияличностныхкачествиключевыхкомпетенцийучащихсяипрофессиональнойкомпетентностипедагогов,способствующихобщественнойипрофессиональнойжизнедеятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Условиярешенияпоставленных***  ***задач*** |
| 1. Осуществлениекурсовойподготовки ипереподготовкиучителей | 1. Организациякурсовповышенияквалификациипедагогов через проекты социальной и профессиональнойнаправленности. 2. Проведениеврамкахмежшкольныхметодических   объединений семинаров по изучению современныхобразовательныхтехнологий. |
| 2.  Совершенствованиеметодическойслужбышколы | 1. Совершенствованиесистемывнутришкольногоконтроля. 2. Организацияметодическойпрезентацииработыклассныхруководителей. 3. Разработкаиндивидуальных исовместных   творческихплановиихреализация. |
| 3. Организациякурированияучителявусловияхинновационных  процессов | 1. Организация индивидуальных консультацийпоинновационнойработевшколе. 2. Повышениекомпетентностипедагоговчерезвключениевинновационнуюдеятельность |
| 4. Научно–психологическоесопровождениедеятельностиучителя | 1. Консультированиеповопросаморганизациидиагностикиимониторингаразныхаспектовпрофессиональнойдеятельностипедагогов. 2. Информированиепедагоговорезультатахпсихологическихисследований. 3. Повышениепрофессиональногометодическогоуровняпедагогов–психологоввшколечерезучастиевсеминарах,научно–практическихконференциях;курсы. 4. Оказаниепомощипедагогамворганизацииадекватныхусловийобученияивоспитаниядляшкольниковсособымиобразовательнымипотребностями. 5. Консультированиеиоказаниепомощиучителямворганизациивзаимодействиямеждуученикамивходеучебного процессаивпериодпроведениядосуга. 6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечениипсихологическогокомфортадлявсехучастниковобразовательногопроцесса. 7. Формирование у педагогов, школьников и их родителейпотребностивпсихологическихзнанияхижеланияиспользоватьихвсвоейдеятельности |
| 5.Совершенствованиеиспользованиясовременныхобразовательныхтехнологий | 1. Совершенствованиеиспользованиясовременныхпедагогичевкихтехнологий. 2. Созданиеусловийдлясвободноговыбораисамореализацииученикавобразовательномпроцессепосредствомвнедрениявариативныхпрограмм,   технологий. |
| 6. Целенаправленноеформированиеключевыхкомпетенций | 1. Реализация технологий, обеспечивающихформирование функциональной грамотности и подготовкукполноценному иэффективномуучастиюв общественнойипрофессиональнойобластяхжизнедеятельностивусловияхинформационногообщества,технологийразвития   «критическогомышления».   1. Повышениевоспитательногопотенциалаобучения,эффективностивоспитания. 2. Предоставление обучающимся реальныхвозможностейдляучастиявобщественныхитворческих   объединениях |

### Направление.Модернизациясодержательнойитехнологическойсторонобразовательногопроцесса

***Цель:*** совершенствование образовательного процесса, определяющего личностноеразвитиеученикаивозможностьегополноценногоучастиявобщественнойипрофессиональнойжизнедеятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Условиярешенияпоставленныхзадач*** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Обновлениесодержанияшкольногообразования | 1. ВнедрениеобновленныхФГОСНОО. 2. Разработкасодержаниярабочихпрограммпоурочнойивнеурочнойдеятельности. |
| 2. Внедрениеинновационныхобразовательныхтехнологий | 1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация ивнедрение методов и форм организации образовательногопроцессавусловияхвнедренияобновленныхФГОС2.  Использованиевобразовательномпроцессеразличныхформсоциальныхпрактиккак  одного из основных средств,способствующих развитиюценностно–смысловойсферыличности. |
| 3.ИспользованиеУМК  «ШколаРоссии» | 1. Изучение социального заказа исозданиесоответствующейсистемыурочной   деятельности.   1. Совершенствование механизмов оценкидостиженийпланируемыхрезультатовобучающихся. 2. Установление контактов между школой идругимиобразовательнымиучреждениямисцелью   обменаопытом  повопросаморганизацииразличныхформучебногопроцесса. |
| 4.  Совершенствованиеспособовоценивания учебныхдостиженийобучающихся | 1. Включениевсодержаниеобученияметодовсамоконтроляи самооценивания. 2. Разработкатребованийкорганизацииобъективнойсистемыконтроля,адекватнойспецификеначальнойшколы. 3. Разработкасистемыоцениваниядостиженийобучающихсяполичностными   метапредметнымрезультатам. |

### Направление.Созданиеврамкахшколыоткрытогоинформационногообразовательногопространства.

***Цель:***интеграцияинформационныхресурсов,позволяющихосуществитьсбор,хранение,передачуиобработкуинформации,имеющейучебнуюисоциокультурнуюзначимостьдляшколы;предоставлениесвободногодоступакинформациивсемучастникамобразовательногопроцесса.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Условиярешенияпоставленныхзадач*** |
| 1.Совершенствованиеуменийучителейвиспользовании ИКТвобразовательномпроцессеиформированиеИКТ–компетенцииобучающихся | 1. Совершенствованиенавыковработынаперсональных компьютерах и применениеинформационныхтехнологий. 2. Прохождение курсов по освоениюсовременныхинформационныхтехнологий. 3. Внедрение информационных технологий в 4. Целенаправленная работа по формированиюИКТ–компетенцииучащихся. 5. Использованиересурсовдистанционногообучения. |
| 2.Созданиебанкапрограммно–методических,ресурсныхматериалов,обеспечивающихвнедрение ИКТ вобразовательный процессивхождение в глобальноеинформационн  ое  пространство | 1. Совершенствованиематериально–техническойбазышколы, обеспечивающей   информатизациюобразовательногопроцесса.   1. Укрепление и совершенствование техническогооснащенияобразовательногопроцесса. 2. Развитиебанкапрограммно–методическихматериалов. 3. Созданиелокальнойсетишколы. 4. Эффективное использование ресурсовглобальнойинформационнойсетивобразовательном   процессе. |

### Направление. Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико–педагогическогосопровожденияобучающихся.

***Цель:***обеспечениеполноценногопсихофизическогоразвитияобучающихсяипозитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современномобществе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Условиярешенияпоставленныхзадач*** | |
| 1.Мониторинг | 1. Организация мониторингаздоровьяшкольников. | состояния |
| психофизического |
| развитияобучающихся |
| иусловийдляЗОЖ |
| 2.Внедрение | 1. Разработка и проведение мероприятий, которые | |
| технологий | уменьшают риск возникновения заболеваний и | |
| здоровьесбереженияи | повреждений,тесносвязанныхссоциальнымиаспектами | |
| создание | жизни школьников (сбалансированное разнообразное | |
| здоровьесберегающей | питание; профилактика алкоголизма, наркомании и | |
| среды вшколе | табакокуренияит.д.). | |
|  | 2.Пропагандаздоровогообразажизнисредиучащихся, | |
|  | ихродителей,педагогов. | |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.Разработка  технологиймедико– | 1.Профилактикашкольнойисоциальной  дезадаптациидетей. |
| педагогическогосопровожденияобучающихся | 1. Создание благоприятной психологической среды в 2. Формирование у обучающихся способности к 3. Профилактика и преодоление отклонений в |

## ПанируемыйрезультатреализациипрограммыпоотработкемеханизмовповведениюобновленныхФГОС:

* разработананормативно–правоваябазаООвсоответствиистребованиямиФГОС;
* разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научно–методическоеиинформационноесопровождениевведенияобновленныхФГОС;
* определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающаяорганизациювнеурочнойдеятельностиучащихся;
* осуществленоповышениеквалификацииучителей.

**Контрользасостояниемусловий**

Контрольза состоянием системыусловий осуществляетсячерезсистему внутреннейоценкикачестваобразования,котораяподразумеваетследующиенаправления:

|  |  |
| --- | --- |
| **направление** | **Критерии** |
| Оценкасодержанияобразованияиреализацииего впроцессеобразовательной деятельности | * наличиеООПисоответствиеееструктурытребованиямФГОС; * наличиевучебномпланеобязательныхпредметных областей и учебных предметов и учет вООПспецификиитрадицийобразовательнойорганизации; * наличиеучебныхплановдляучащихся,осваивающих ООП в очно–заочной и заочной формахобучения;поиндивидуальномуучебномуплану(согласнообразовательнымпотребностямивозможностямобучающихся); * соответствие объема часов за определенный периодобучениятребованиямФГОСиучебномупланушколы поуровнямобразования; * наличиематериалов,подтверждающихучетвучебномпланеобразовательныхзапросовобучающихсяи(или)ихродителей(законныхпредставителей)приопределениичасти,формируемойучастникамиобразовательнойдеятельности; * наличиерабочихпрограммучебныхпредметов,курсов,дисциплин,модулей,ихсоответствиетребованиямФГОСсоответствующегоуровня; * реализациявполномобъемесодержанияпрограммногоматериалапоучебнымпредметам(выполнениеучебныхпрограмм); * наличиепланавнеурочнойдеятельностиврамкахООП,егообеспеченностьрабочимипрограммами, соответствие содержаниязаявленномунаправлению; * реализация в полном объеме содержанияпрограммного материала по направлениям   внеурочнойдеятельности; |
| Оценка качестваобразовательнойдеятельности | Динамикаобщейчисленностиобучающихся,осваивающихООПНОО.Возможностьполученияобразования:количествоучащихся,получающихобразование по каждой из форм: очная; очно–заочная;заочная;индивидуальныйучебныйплан.  ВозможностьразличныхформреализацииООПнауровненачальногообщегообразования,количествоучащихся,получающихобразованиепокаждойизформ: сетевая форма; с применением дистанционныхтехнологий; сприменениемэлектронногообучения.  Качество организации уроков, внеурочнойдеятельности, индивидуальной работы сУчет уровня удовлетворенности  потребителейобразовательных услугкачеством образовательной деятельности вобразовательнойорганизации |
| ОценкаусловийреализацииООП | * кадровоеобеспечение; * психолого–педагогическиеусловия; * финансовоеобеспечение; * материально–техническиеусловия; * учебно–методическое иинформационноеобеспечение; * обеспечениедеятельностипоуправлениюкачествомобразования. |
| Оценка результатовреализацииООП | Оценкадостиженияпредметныхрезультатов.Оценка достижения метапредметныхрезультатов.Оценка достижения личностныхрезультатов.  Динамикапоказателейздоровьяобучающихся. |

**Направлениядеятельностипоуправлениюкачествомобразования:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия реализацииООП**  **НОО** | **Направленияруководстваиконтроля** |
| Кадровыеусловия | Аттестацияпедагогическихработниковнасоответствиезанимаемым должностям.  Организация повышения квалификации и профессиональнойпереподготовки(системанепрерывногопедагогическогообразования;другиеформыповышенияквалификации).  Оценкаэффективностидеятельностипедагогическихработников. |
| сихолого–педагогическиеусловия | Обеспечение преемственности различных уровней общегообразования и адаптации обучающихся на каждом из этихуровнейУчетспецификивозрастного  психофизическогоразвития обучающихсяЭффективностьреализациинаправлений психолого–педагогического сопровожденияучастниковобразовательнойдеятельности:   * сохранение и укрепление психологическогоздоровьяобучающихся; * формированиеценностиздоровьяибезопасногообразажизни; |
|  | * дифференциацияииндивидуализацияобучения; * мониторинг возможностей и способностей обучающихся,выявлениеиподдержкаодаренныхдетей,детейсограниченнымивозможностямиздоровья; * формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников; * поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления. |
| Финансовоеобеспечение | Эффективность использования субсидий в соответствии сзадачами по реализации основной  образовательнойпрограммы. |
| Материально–техническиеусловия | Контрольвыполнения:   * санитарно–гигиеническихнорморганизацииобразовательнойдеятельности(требованиякводоснабжению,канализации,освещению,воздушно–тепловомурежимуит.д.); * санитарно–бытовыхусловий(наличиеоборудованныхгардеробов,санузлов,местличнойгигиеныит.д.);   –социально–бытовыхусловий(наличиеоборудованногорабочегоместа,учительской,комнатыпсихологическойразгрузкиит.д.);   * требований пожарной и электробезопасности; требованийохранытруда;своевременныхсроковинеобходимыхобъемовтекущегоикапитальногоремонта.   Обеспечение возможности беспрепятственногодоступаобучающихсясограниченными  возможностямиздоровьякобъектам инфраструктурышколы. Совершенствование  оборудованиеучебныхкабинетоввсоответствиистребованиямистандарта,автоматизированныхрабочихместучителяивнутреннейлокальнойсети. |
| Информационно–методическиеусловия | Соответствие информационно–образовательной среды лицеятребованиямстандарта(качествофункционированиятехнологическогооборудованияислужбыподдержкипримененияИКТ,информационноговзаимодействия,компетентность участниковобразовательных отношений врешенииучебно–познавательныхипрофессиональныхзадач). Эффективность организации методической помощипедагогическимработникам,работыметодическихобъединенийитворческихгрупп.  Оценкаэффективностисистемывнутреннегоконтроляимониторинга. |
| Учебно–методическоеи  информационноеобеспечение | Соответствие рабочих программ, учебно–  методическогообеспечения требованиям стандарта.Выполнениеосновнойобразовательнойпрограммы. |